



BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER TABLOSU

1	GENEL BİLGİLER	4
1.1	Bölüm Kalite Komisyonu	5
1.2	Bölüm Komisyonları	6
1.3	Misyon ve Vizyon	9
1.4	Temel Değerler;	8
2	YÖNETİM VE İÇ KONTROL SİSTEMİ	10
2.1	Teşkilat Yapısı	11
3	AMAÇ VE HEDEFLER	11
3.1	Faaliyet ve Proje Bilgileri	11
3.2	Bilimsel Yayın Sayıları	12
3.3	Projeler	13
3.4	İnsan Kaynakları	13
3.5	Eğitim Hizmetleri	13
4	ETKİNLİKLERİMİZ	14
5	SONUÇ	28

BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

2024 yılı, Grafik Tasarımı Bölümümüz için kalite odaklı çalışmaların ve akreditasyon süreçlerinin ön plana çıktığı bir dönem olmuştur. Bölümümüz, eğitim-öğretim faaliyetlerini ulusal ve uluslararası standartlara uygun şekilde geliştirmeyi amaçlamakta, bu doğrultuda öğrenci merkezli ve yenilikçi bir yaklaşım benimsemektedir.

Akreditasyon süreciyle birlikte bölümümüz, sadece mevcut durumunu değerlendirmekle kalmamış, aynı zamanda sürekli iyileştirme kültürünü benimseyerek geleceğe yönelik hedeflerini de netleştirmiştir. Eğitim programlarımız, güncel sektör beklentileriyle uyumlu hale getirilmiş; öğrenci, mezun ve paydaş geri bildirimleri doğrultusunda müfredat düzenlemeleri yapılmıştır. Böylece, öğrencilerimizin hem akademik hem de mesleki yeterliliklerini güçlendirmeye yönelik somut adımlar atılmıştır.

Kalite güvence sistemimizin temelini oluşturan **PUKÖ döngüsü (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Aİ)** kapsamında yürütülen faaliyetler, bölümümüzün kurumsal gelişimini desteklemiştir. Akademik üretkenlik, sosyal sorumluluk projeleri ve uluslararası görünürlük alanlarında kaydedilen ilerlemeler, kalite ve akreditasyon sürecine katkı sağlayan önemli göstergeler olmuştur.

Geleceğe yönelik hedefimiz; çağın ihtiyaçlarına duyarlı, eleştirel düşünebilen, yaratıcı ve sorumluluk sahibi grafik tasarımcılar yetiştirmeye devam ederken, bölümümüzün ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını artırmak ve sürdürülebilir bir kalite kültürü oluşturmaktır.

Bu süreçte emeği geçen tüm akademik ve idari personelimize, öğrencilerimize ve katkı sunan paydaşlarımıza teşekkür ederim.

Doç. Refik YALUR

Bölüm Başkanı

1 GENEL BİLGİLER

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan Grafik Tasarımı Bölümü, görsel iletişim alanında çağın gerekliliklerine uygun, yaratıcı ve yenilikçi tasarımcılar yetiştirmeyi hedefleyen bir lisans programıdır.

Bölümün eğitim programı; tipografi, illüstrasyon, ambalaj tasarımı, kurumsal kimlik, dijital medya, fotoğraf, animasyon ve hareketli grafikler gibi farklı alanları kapsayan derslerden oluşmaktadır. Öğrenciler, teorik bilgileri uygulama ağırlıklı atölye çalışmalarıyla pekiştirerek mesleki donanım kazanmaktadır. Böylece, estetik duyarlılığı yüksek, eleştirel düşünebilen ve teknolojiyi etkin biçimde kullanabilen bireyler olarak yetişmeleri amaçlanmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü, 2021-2022 eğitim-öğretim döneminde ilk öğrencilerini kabul etmiş, 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren ise Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaya başlamıştır.

Bölüm mezunları; ulusal ve uluslararası ölçekte reklam ajansları, grafik tasarım stüdyoları, yayınevleri, televizyon ve dijital medya kuruluşları, ambalaj ve matbaa sektörü gibi birçok alanda grafik tasarımcı, sanat yönetmeni ya da görsel iletişim uzmanı olarak görev alabilirler. Ayrıca kurumların marka ve kurumsal kimlik tasarım süreçlerinde yer alabilir, serbest tasarımcı olarak kendi projelerini geliştirebilirler. Akademik alanda ilerlemek isteyen mezunlar ise lisansüstü programlarda eğitimlerine devam ederek akademisyenlik yolunda ilerleyebilirler.

Bölüm Başkanı: Doç. Refik Yalur

Bölüm Başkan Yardımcısı: Doç. İbrahim Yılmaz

Bölüm Kalite Komisyonu

Adı Soyadı	Birim
Doç. Refik YALUR	Grafik Tasarımı Bölümü Kalite Komisyonu (Komisyon Başkanı)
Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Grafik Tasarımı Bölümü (Üye)
Doç. İbrahim YILMAZ	Grafik Tasarımı Bölümü (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER	Grafik Tasarımı Bölümü (Üye)
Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Grafik Tasarımı Bölümü (Üye)
Arş. Gör. Şule BAYRAK	Grafik Tasarımı Bölümü (Üye)
Arş. Gör. Ramazan İNAL	Grafik Tasarımı Bölümü (Üye)
Öğrenci Bahadır AKGÖZ	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Üye-Öğrenci Temsilcisi)

1.1 Bölüm Komisyonları

Komisyonlar, Komisyon Başkanı ve Üyeleri	Görevi
Bölüm Danışma Kurulu Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZTÜRK Oktay SOYLU Öğr. Gör. Gültekin ERDAL Prof. Dr. Levent MERCİN Emre KURT	Kurul Başkanı Üye Üye Üye Üye
Bölüm Kurulu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Refik YALUR Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner	Kurul Başkanı Üye Üye Üye Üye
Kalite ve Akreditasyon Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Refik YALUR Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER Arş. Gör. Şule BAYRAK Arş. Gör. Ramazan İNAL Bahadır AKGÖZ (Öğrenci)	Komisyon Başkanı Üye Üye Üye Üye Üye Üye Üye

Akademik Teşvik ve Başvuru Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Refik YALUR Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Komisyon Başkanı Üye Üye
Eğitim ve Öğretim Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Refik YALUR Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Komisyon Başkanı Üye Üye
Engelli Öğrenci Temsilcisi Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER	Koordinatör
Uluslararasılaşma ve Öğrenci Değişim Koordinatörü Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Koordinatör
Çift Anadal ve Yandal Programları Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Refik YALUR Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Komisyon Başkanı Üye Üye

Burs Komisyonu Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR Arş. Gör. Şule BAYRAK Arş. Gör. Ramazan İNAL	Komisyon Başkanı Üye Üye
Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR Arş. Gör. Ramazan İNAL	Komisyon Başkanı Üye Üye
Mezuniyet ve Mezun Not Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA Arş. Gör. Ramazan İNAL	Komisyon Başkanı Üye Üye
Yatay ve Dikey Geçiş Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Komisyon Başkanı Üye Üye
Uzaktan Eğitim Altyapı Koordinatörü Arş. Gör. Şule BAYRAK	Koordinatör

Bölüm WEB Sayfası Komisyonu Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA Arş. Gör. Ramazan İNAL Arş. Gör. Şule BAYRAK	Komisyon Başkanı Üye Üye
Personel Oryantasyon Sorumluları Arş. Gör. Şule BAYRAK	Sorumlu
Ders Programı ve Sınav Komisyonu Doç. İbrahim YILMAZ Doç. Refik YALUR Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Komisyon Başkanı Üye Üye Üye Üye
Kariyer Planlama Temsilcileri Doç. Refik YALUR Arş. Gör. Ramazan İNAL	Temsilci Temsilci
Öğrenci İlişkileri, Dış Paydaşlar ve Sosyal Etkinlikler Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER Arş. Gör. Şule BAYRAK	
Grafik Tasarımı Erasmus Koordinatörü Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Koordinatör

1.2 Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Eğitim ve araştırma faaliyetlerinde sanayi ile işbirliğine önem vererek teknolojik ve sosyal değişimlere duyarlı, yaratıcı, eleştirel düşünebilen, etkin ve sürekli gelişime açık bir eğitim vermek, kültür birikimlerimizi ihmal etmeden, çağdaş ve evrensel boyutlarla bütünleştirmek, yeni arayışlara giderek araştırmalar yapmak, teknoloji ve sanatın birlikteliğinden doğan zenginleşmiş tasarımları ulusumuzun ve dünyanın hizmetine sunabilmek, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak dünya pazarlarının gerek duyduğu biçim, renk, malzeme, yapı, işlev ilişkileri kapsamında kişiliklerine uygun sentezlerle yaratıcı ve özgün tasarımlar üretebilen, öncü fikirleri değerlendirebilen, malzemeyi ve üretim tekniklerini bilen tasarımcılar yetiştirmek, öğrencilerin kendilerini ve sahip oldukları özgün yaratıcı güçleri tanımlarını sağlayarak toplumun ve sektörün gereksinimlerine uygun bilgi ve becerilerle gelişen, üretken, katılımcı, kendine güvenen, lider olabilen, ekip çalışmasına yatkın, özgüveni yüksek, tarihsel, kültürel ve sanatsal değerleri dikkate alan, vizyon sahibi tasarımcılar istihdam etmenin yanı sıra formasyon alarak öğretmen olmaları durumunda ihtiyaç duyulan bilgi, beceri ve nitelikte mutlu bireyler mezun etmek görevlerimiz arasındadır.

Vizyonumuz;

Bölümümüzün vizyonu, bilişim çağının tüm olanaklarından en iyi şekilde faydalanarak eğitimin gereklerini yerine getiren, teknik, bilgi, beceri ile donanmış nitelikli sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen köklü bir eğitim kurumu olmaktır.

1.3 Temel Değerler

- Bilimsel Eğitim ve Araştırma
- Kurumsal Gelişim
- Özgün ve Özgür Eğitim-Öğretim
- Uluslararasılık ve Global Entegrasyon
- Kalite ve Sürekli Gelişim
- Disiplinlerarası Yaklaşım
- Etik İlkelere Bağlılık

2 YÖNETİM VE İÇ KONTROL SİSTEMİ

Üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından hazırlanmış “Üniversitemiz İç Kontrol Eylem Planı” çalışmaları kapsamında Bölümümüz gerekli komisyonlarını planlamıştır. Bu komisyonlar; (Bölüm Danışma Kurulu, Bölüm Kurulu, Kalite ve Akreditasyon Komisyonu, Akademik Teşvik ve Başvuru İnceleme Komisyonu, Mezuniyet ve Mezun Not Komisyonu, Eğitim-Öğretim Komisyonu, Engelli Öğrenci Temsilcisi, Uluslararasılaşma ve Öğrenci Değişim Koordinatörü, Çift AnaDal ve Yandal Programları Komisyonu, Burs Komisyonu, Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu, Yatay/Dikey Geçiş Komisyonu, Uzaktan Öğretim Altyapı Koordinatörü, Bölüm Web Sayfası Komisyonu, Personel Oryantasyon Sorumluları, Ders Programı ve Sınav Komisyonu, Kariyer Planlama Temsilcileri, Öğrenci İlişkileri, Dış Paydaşlar ve Sosyal Etkinlikler, Grafik Tasarımı Bölümü Erasmus Koordinatörü) olarak belirlenmiş olup, öğretim elemanlarının görev dağılımı yapılmıştır. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü web sayfası üzerinden bu komisyonlardaki görevli başkan ve üyelere ve komisyonların görev tanımlarına ulaşılabilir.

Fiziksel Yapı

Üniversitemiz henüz kuruluş ve yapılaşma aşamasında olduğu için, bölümümüz adına bir taşınmaz tahsis edilmemiştir. 1. Katta Öğretim Üyesi ve Araştırma Görevlisi odası Derslik olarak Merkezi Dersliklerde Zemin katta 3 adet, Öğrenci Yaşam Merkezinde 1. Katta 4 adet olmak üzere 7 adet derslikle faaliyetlerimizi sürdürmekteyiz.

Eğitim Alanı	Kapasitesi (kişi sayısı/m ²)
E-33 Desen Atölyesi	35 / 107m ²
E-37 Mac Atölyesi	45 / 115m ²
MFZ-01 Desen Atölyesi	40 / 113 m ²
MFZ-02 Mac Atölyesi	40 / 113 m ₂
MFZ-03 Özgün Baskı	20 / 90 m ²
MFZ-04 Derslik	90 / 134 m ²
D33	30 / 45m ²

2.1 Teşkilat Yapısı



3 AMAÇ VE HEDEFLER

3.1 Faaliyet ve Proje Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	2023	2024
Kongre		2
Sempozyum		3
Konferans		2
Panel		-
Eğitim Semineri	3	17
Açık Oturum		-
Söyleşi	1	-
Tiyatro		-
Konser		-
Sergi	1	103
Teknik Gezi		-
Toplam	5	127

3.2 Bilimsel Yayın Sayıları

YAYIN TÜRÜ	2023	2024
ISI-Web of Science (SCI, SCI-Exp, SSCI ve AHCI) Kapsamındaki Uluslararası Hakemli Dergilerde		1
ISI-Web of Science (ESCI) Kapsamındaki Uluslararası Hakemli Dergilerde		
ISI-Web of Science (SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI ve ESCI) Kapsamı Dışındaki İndekslerde Taranan Uluslararası Hakemli Dergilerde		2
Ulusal Hakemli Dergilerde	5	
Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler	4	5
Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler		
Uluslararası yabancı dilde yayınlanmış uluslararası nitelikte özgün kitap		
Uluslararası yabancı dilde yayınlanmış uluslararası nitelikte özgün kitap bölümü		3
Özgün Türkçe kitap		2
Özgün Türkçe kitap bölümü		1
Kitap veya Kitap Bölümü Çevirisi		
Atıflar		
TOPLAM	9	14

	2023	2024
Editörlük Yapan Öğretim Üyesi Sayısı	0	2
Hakemlik Yapan Öğretim Üyesi Sayısı	3	2

3.3 Projeler

Proje Yürütücüsü	Proje Numara	Proje Konu Başlığı	Proje Türü	2023	2024
Ersan Sarıkahya, Refik Yalur, İbrahim Yılmaz, Emel Uzuner	3745529	Uluslararası Yeşil Gönen Poster Sergisi	Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç)	-	03.01.2024- 25.11.2024
Ersan Sarıkahya, Refik Yalur, İbrahim Yılmaz, Emel Uzuner	3745527	Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Poster Bienali 2024	Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç)	-	10.02.2024- 25.12.2024
Ersan Sarıkahya, Emel Uzuner	3748437	“Engelsiz Sanat: Renkle- rin Diliyle Otizme Umut Ol” Sosyal Sorumluluk ve Gönüllülük Projesi	Ulusal Destekli, Diğer kamu kuruluşları (Yükse- köğretim Kurumları hariç)	-	24.01.2024- 24.09.2024

3.4 İnsan Kaynakları

Bölümümüzde 7 Akademik personel bulunmaktadır. İdari personelimiz bulunmamaktadır.

UNVANI	KADRO DURUMU
	DOLU
Profesör	-
Doçent	3
Dr. Öğretim Üyesi	1
Öğretim Görevlisi	1
Araştırma Görevlisi	2
Okutman	-
Uzman	-
Çevirici	-
Eğitim-Öğretim Planlamacı	-
TOPLAM	7

3.5 Eğitim Hizmetleri

Bölümümüz öğrencilerinin öğrenim durumu, cinsiyetlerine göre dağılımı ve toplam sayısı aşağıda sunulmuştur. Henüz Lisansüstü öğrencimiz bulunmamaktadır.

BİRİM ADI	I. ÖĞRETİM		
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü	ERKEK	KIZ	TOPLAM
	75	164	239

BİRİMLER	2024-2025 Yeni Kayıt			2024-2025 Okuyan			2023-2024 Mezun Öğrenci		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	28	3	31	164	75	239	0	0	0

4 ETKİNLİKLERİMİZ

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Oryantasyon Programı Düzenlendi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Refik Yalır, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ersan Sarıkahya, grafik tasarımı bölümü araştırma görevlileri Ramazan İnal ve Şule Bayrak, fakültemiz bilgisayar işletmeni Yeliz Aslan'ın katılımıyla 1 Ekim Salı günü saat: 13.00 tarihinde gerçekleştirilen oryantasyon programında, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında bölümümüzde eğitime başlayan öğrencilerimiz sıcak bir karşılamayla üniversitemizle tanıştırıldı.

Bu program, yeni öğrencilerimizin üniversite hayatına hızlı ve sorunsuz bir şekilde adapte olabilmeleri amacıyla düzenlendi. Eğitim olanaklarının yanı sıra, üniversite bünyesinde yer alan spor ve sosyal tesisler, kütüphaneler, laboratuvarlar gibi alanlar tanıtıldı. Ayrıca idari birimlerin işleyişi, başvuru noktaları ve öğrencilerin bu birimlerden nasıl faydalanabileceklerine dair detaylı bilgilendirmeler yapıldı.



“Ateşin Keşfinden Markalara, Hikâyenin Kadim Gücü” Konulu Konferans Düzenlendi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü ve Atölye, Resim ve Tasarım Topluluğu iş birliğiyle “Ateşin Keşfinden Markalara, Hikâyenin Kadim Gücü” başlıklı bir konferans düzenlendi. Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen konferansa Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Eylem Güzel, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Serap Palaz Çakır, İletişim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Hatice Aydın, akademik ve idari personelimiz, öğrenciler ve vatandaşlar katılım gösterdi.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasın ardından başlayan konferans, davetli konuşmacı Marka ve Hikâye Tasarımcısı Özgür Ahmet Köse’nin konuşmasıyla devam etti. Köse konuşmasında, iyi ve etkili logo nasıl olmalı, renk psikolojisi, doğru marka tasarımı kurgusu nasıl olmalı, logolar neden değişir, satış ve marka stratejileri, logo renklerinin kararlarımızdaki etkileri, hikâyenin önemli yaratıcı süreçlerini ve bu süreçte edindiği tecrübelerini paylaştı. İlgi ile takip edilen konferans sonunda Üniversitemiz Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Eylem Güzel tarafından Özgür Ahmet Köse’ye teşekkür belgesi ve çiçek takdim edildi. Konferans, günün anısına çekilen toplu fotoğraf ile sona erdi.



“10 Aralık Dünya İnsan Hakları Günü Poster Sergisi” Sanatseverlerle Buluştu

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin hazırladığı “10 Aralık Dünya İnsan Hakları Günü Poster Sergisi” üniversitemiz Öğrenci Yaşam Merkezi Fuaye Alanında sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sergi açılışına, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel’in yanı sıra Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenleri ve öğrenciler katılım sağladı. Etkinlikte konuşan serginin küratörü Doç. İbrahim Yılmaz, sanatın insan hakları gibi evrensel değerlere dikkat çekmedeki gücüne vurgu yaparak, bu tür etkinliklerin toplumsal farkındalık yaratmadaki önemini dile getirdi.



“Gezi Fotoğrafçılığında Görme Biçimleri” Konulu Konferans Düzenlendi

“Türkiye Yüzyılının Başında” seminer serimiz kapsamında fakültemiz tarafından “Gezi Fotoğrafçılığında Görme Biçimleri” konulu konferans düzenlendi. Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu’nda yapılan konferansa, Sosyolog-Fotoğrafçı ve aynı zamanda Ninecim Kitapevi Kurucusu Necla Orhan ile Fotoğrafçı ve aynı zamanda Tece Dekor A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Tayfur Coşkunüzer konuşmacı olarak katıldı. Necla Orhan konuşmasında, gezilerde farklı kültürel öğelerin fotoğraf karelerine nasıl yansıtılabileceğinden ve fotoğrafların toplumsal bir anlatı aracı olarak öneminden bahsetti. Tayfur Coşkunüzer ise profesyonel deneyimlerinden yola çıkarak, fotoğrafçılığın teknik yönleri, kompozisyon, ışık kullanımı ve gezilerde görsel hikaye anlatımı konularına ilişkin detaylı bilgiler aktardı.

Etkinlik boyunca katılımcılar, görsel algıyı farklı açılardan değerlendirme, fotoğrafçılığa yaratıcı bir pers-

pektikten yaklaşma ve gezi fotoğrafçılığında kültürel derinlik oluşturmaya ilişkin değerli bilgiler paylaştı. Konferans sonunda konuşmacılardan Necla Orhan'a katılımlarından dolayı Rektörümüz Prof. Dr. İsmail Boz tarafından; Tayfur Coşkunüzer'e ise Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi Dekanımız Prof. Dr. Eylem Güzel tarafından teşekkür belgesi takdim edildi. Ardından konuşmacılar Rektörümüz Prof. Dr. İsmail Boz'a ve Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi Dekanımız Prof. Dr. Eylem Güzel'e kendi kitaplarını hediye ettiler.



Üniversitemizde “Yazar Çizer Penceresinden Yaratım Süreçleri” Konulu Konferans Düzenlendi

“Türkiye Yüzyılıının Başında” seminer serimiz kapsamında Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltemiz tarafından “Yazar Çizer Penceresinden Yaratım Süreçleri” konulu konferans düzenlendi. Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonumuzda düzenlenen konferansa, İllüstratör/Yazar Öğr. Gör. Çağrı Odabaşı konuşmacı olarak katılım sağladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşıımızın okunmasının ardından kürsüye çıkan davetli konuşmacımız İllüstratör/Yazar Öğr. Gör. Çağrı Odabaşı, özellikle 6 yař altı çocuklara yönelik yazdığı ve resmettiği kitapların yaratıcı süreçlerini ve bu süreçte edindiği tecrübelerini paylaştı.



Üniversitemizde “Sanatta Somut Geometrik Yaklaşım: W. Kandinsky, P. Mondrian, K. Malevich” Konulu Seminer Düzenlendi

“Türkiye Yüzyılının Başında” seminer serileri kapsamında Fakültemiz tarafından “Sanatta Somut Geometrik Yaklaşım: W. Kandinsky, P. Mondrian, K. Malevich” konulu seminer düzenlendi. Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonumuzda düzenlenen seminere, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Tolga Şenol konuşmacı olarak katılım sağladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın okunmasının ardından kürsüye çıkan davetli konuşmacımız Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Tolga Şenol; soyut sanat kavramı, soyut sanat kavramının plastik sanatlarla olan ilişkisi, soyut sanat kavramını oluşturan düşünce ve olaylar ve soyut sanat kavramı bağlamında Wassily Kandinsky, Piet Mondrian ve Kazimir Malevich’in geometrik soyut eserlerinin biçim-anlam ilişkisinde çözümlemesi konularına değindi.



Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti festivali Poster Bienali Başladı

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi ve Bandırma Belediyesi'nin iş birliğiyle düzenlenen "Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Poster Bienali"nde 100 eser Bandırma halkıyla buluştu. Bienalin açılışı, Bandırma Kuş Cenneti Kültür ve Turizm Festivali kapsamında Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirildi. Açılışa Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İsmail Boz, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zekai Mete, Bandırma Belediye Başkanı Sayın Dursun Mirza, Yurt Dışı Örgütlenmeden Sorumlu PM Üyesi Mehmet Tüm, Malatya Milletvekili Veli Ağbaba, Balıkesir Milletvekili Serkan Sarı, Bolu Kıbrısçık Belediye Başkanı Emin Tekemen, Manyas Belediye Başkanı Ahmet Duru, akademisyenler ve konuklar katıldı.

Dünya genelinde Bandırma'yı tanıtmak, doğal güzelliklerini ve kuş cennetlerinin korunma bilincini artırmak amacıyla düzenlenen bienal, 27 farklı ülkeden tanınmış 117 sanatçının özenle hazırladığı özgün posterleri sergiliyor. Bu etkinlik hem yerel hem de uluslararası düzeyde ilgi çekecek ilk bienal olma özelliğini taşıyor. Festival, kuş cennetlerinin kırılganlığını ve güzelliğini vurgulayarak, gelecek nesillere bu önemli doğal mirası koruma görevini hatırlatmayı amaçlıyor.

Bienal Sergisinde jüri üyeleri olarak; Prof. Emeritus Kye-Soo Myung, Prof. Rapee S. Najmuldeen, Dr. Öğr. Üyesi Chang Fang Pang, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri Doç. Refik Yalur, Doç. Dr. Ersan Sarıkahya, Doç. İbrahim Yılmaz ve Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzunur yer aldı. Jüri, yaklaşık 300 eser arasından seçtiği 117 eseri halkın beğenisine sundu.



Ambalajın Dili, Tasarımın İncelikleri Semineri Gerçekleştirildi

Türkiye Yüzyılının Başında Seminer Serisi ve Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Koordinatörlüğünde, üniversitemizin fakülteleri ve öğrenci toplulukları iş birliği ile bu yıl dokuzuncusu düzenlenen geleneksel Kariyer Günleri kapsamında düzenlenen Öğr. Gör. Gültekin Erdal'ın “Ambalajın Dili, Tasarımın İncelikleri” konulu semineri Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan seminerin sunuş konuşmasını Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel tarafından yapıldı. Davetli konuşmacımız Öğr. Gör. Gültekin Erdal, ambalajın sadece bir ürün koruma aracı olmadığını, aynı zamanda tüketicilerle duygusal bir bağ kurma ve markanın kimliğini yansıtma görevi üstlendiğini belirtti. Etkileyici görseller ve örnekler ile desteklenen sunum, katılımcıların büyük ilgisini çekti. Ardından Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel, kapanış konuşmasını yaparak Öğr. Gör. Gültekin Erdal'a teşekkür belgesini takdim etti.



Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi'nde “Engelsiz Sanat: Renklerin Dili” Sergisi Gerçekleştirildi

Engelliler Haftası kapsamında farkındalık oluşturmak amacıyla “Engelsiz Sanat: Renklerin Dili” Sergisi, Otizme Umut Ol temasıyla özel gereksinimli bireylerin katılımı ile gerçekleşti. 9 Mayıs 2024 tarihinde Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu Fuaye Alanı'nda sergi, sanatseverler ile buluştu. Sergide, Engeli-me Renk Ver Derneği'ne kayıtlı olan, resim sanatı çalışmalarına katılarak eserler üreten özel gereksinimli bireylerin yapıtları sunuldu. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel, serginin açılış konuşmasını gerçekleştirdi. Dekan, konuşmasında böyle bir serginin gerçekleşmesini sağlayan proje ekibi üyelerini tebrik ederek, sergiye katılım sağlayan aileler ve özel gereksinimli bireylerle bir araya gelmenin verdiği mutluluğu vurguladı. Ayrıca etkinliğin önemini anlatarak, toplumsal farkındalık ve kabulün artması için böyle etkinliklerin gerekliliğine dikkat çekti. Daha sonra proje ekip üyelerinden Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu öğretim elemanlarından Engelsiz Üniversite Koordinatör Yardımcısı Öğr. Gör. Ayşegül Demir Sarıpek, Engelliler Haftası ile ilgili bir konuşma yaparak özel gereksinimli bireylere imkan ve fırsatlar sunulduğunda engellerin aşılabileceğini vurguladı.



Prof. Dr. Jose Rodolfo Hernandez-Carrion Seminer Gerçekleştirdi.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, Grafik Tasarımı Lisans Bölümü, Erasmus programı kapsamında Valencia Üniversitesi'nden Prof. Dr. Jose Rodolfo Hernandez-Carrion'un konuşmacı olarak katıldığı bir etkinliğe ev sahipliğı yaptı. Profesör Hernandez-Carrion'un sunumu, "Ekonomi ve Dünya Kólturenöl Değıştirmek İçin Tüm Disiplinlerle Paylaşım Ekonomisi Devrimi" başlığı altında gerçekleşti.

24 Nisan 2024 tarihinde saat 13.00'te, öğrenci yaşam merkezinin Gri Konferans Salonu'nda düzenlenen seminer, öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılandı. Renkli ve etkileyici geçen sunuma, Sanat Tasarım Mimarlık Fakóltesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel, Grafik Tasarımı Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. İbrahim Yılmaz ve diğerk bölüm hocaları ile öğrenciler katılım gösterdi.



Kadına Şiddete Hayır Uluslararası Online Poster Sergisi

“Kadına Şiddete Hayır Uluslararası Online Poster Sergisi” Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya küratörlüğünde gerçekleştirilmiştir. Grafik tasarımcılardan ve akademisyenlerden oluşan “Kadına Şiddete Hayır” Uluslararası Online Poster Sergisi izleyicinin beğenisine sunulmuştur. Sergimizin oluşmasında emeği geçen sergi Asistanlarımız; Ceren Kafalı, Halit Bahadır Akgöz teşekkür ederiz. 25 Kasım 1999’da Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen “Uluslararası Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele ve Dayanışma Günü” ile kadına yönelik şiddetin ciddiyeti vurgulanmıştır. Sosyal ve psikolojik boyutlarda gerçekleşen bu sorun, herkesi etkilemektedir. Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi tarafından düzenlenen sergi, toplumun farkındalığını oluşturmak amacıyla gerçekleştirilmiştir.



Kadına Şiddete Hayır!

Uluslararası Online Poster Sergisi

KÜRATÖRLER
Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Dr. Öğr. Üyesi Ersan SARIKAHYA

ASİSTANLAR
Ceren KAFALI
Halit Bahadır AKGÖZ

<http://www.artstps.com>
29.03.2024



KATILIMCILAR / PARTICIPANTS

AKRAM MOCHBER	ERSAN SARIKAHYA	BAHİRE MOGI GUPTA
ALEX PRADAN	FRANCESCO MAZZINGA	MURAT AKGÖZ
ANIL SARIKAHYA	HALİT BAHADIR AKGÖZ	MÜHÜR YILDIZ
ANISA MUSTATA	HARRY SULASTIANTO	HANIK KEMAL SARIKAHYA
ANDREA LIPPI	HASEM AMR BACHCHAN	NICOL TERZO
ARIK MARCINKOWSKI	HOSSEIN ARDI	ORHAN ARDAHANLI
ATEFETI BİYULFIN	HUIQIONG YANG	ÖZLEM UYAN
JAMER BANCOR	ISTEN HORRAY	PEPE ALONSO
BRANDHA GAUTIER	IVAN ALEJANDRO BATISTA CADALDO	QIANG GANG
CEREN KAFALI	IVAN KASHLAKOV	RAFAEL RAMIREZ LOZANO
CHRISTOPHER RAN	IVO BALDOVINOS GARLEO	RAFIK ARAB
DAMIAN KLACZKIEWICZ	JATIN N GOHIL	RAQUEL S. HAMMILDEEN
DANIEL MEIER	JIANFEI LU	ROSALIO RODRIGUEZ
DANIEL SECURA	KETEN KIZ	SHARVIZHA RAJABOVA
DMYTRO DOUBRA	KYE SOO MYUNG	SMITHA BHANDARI KAMAT
ECE CALIO ZEDERER	LAJOS NAGY	SEREF KOCAMAN
EMEL UZUNER	LIJIA LILIAN	SULE DARTAR
EMILY SHIH	LI ZHANG	XU KAI
EMRAN ABTANI	LUIS ANTONIO RIVERA RODRIGUEZ	YI LURAN

Öğrencilerimizin Çalışmaları Sanatseverlerle Buluştu

Bölümümüz öğrencilerinin Desen dersinde yapmış olduğu çalışmaları, Rektörümüz Prof. Dr. İsmail Boz'un katılımıyla Öğrenci Yaşam Merkezi Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu, Fuaye Alanında sanatseverlerle buluştu. Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner'in küratörlüğünde düzenlenen ve Rektörümüz Prof. Dr. İsmail Boz'un açılışını yaptığı Desen Sergisi'ne akademik ve idari personelimiz, öğrencilerimiz ve sanatseverler yoğun ilgi gösterdi. Sergide eseri bulunan öğrencilerimize ve emeği geçen akademisyenlerimize sertifika verildi.



“Onlar Bize Emanet” Sokak Hayvanları Sanal Fotoğraf Sergisi

Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya ve Mehmet Tuncay Sevinç küratörlüğünde gerçekleştirilen “Onlar Bize Emanet” sokak hayvanları sanal fotoğraf sergimiz izleyicinin beğenisine sunulmuştur.

Etkinlik, sosyal sorumluluk bilinci çerçevesinde fakültemizin toplumsal katkı faaliyetleri arasında yer almakta olup, akademik birimlerin sanat ve tasarım aracılığıyla topluma değer üretme misyonuna hizmet etmektedir.



ONLAR BİZE EMANET SOKAK HAYVANLARI



KURATÖR
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Dr. Öğr. Üyesi Ersan SARIKAHYA
Mehmet Tuncay SEVİNÇ

ASİSTAN
Hacer KARACA
Pelin ÖZKAN
Safiye VARLI

KATILIMCILAR

ABİT KULLERİ	İSMAIL COŞKUN
ALİ AŞURDELEN	İSMAIL ERİN GÜLAÇTI
ALİ FUAT ALTUN	KADİR BATUHAN YILDIZ
ALEYNA ŞAHİN	KEREM ÜLGEN
AZİZ SAĞIROĞLU	MEHMET TUNCAY SEVİNÇ
BARİŞ ALPARSLAN	MELEK ÖZAY
BERKER DALKIŞ	MELİSA AKGÜL
CEREN KAPALI	MUSTAFA AZAKLI
ÇAĞDAŞ TOPÇU	MUSTAFA BERK GEÇKALAN
ÇAĞLA AKMAN	PELİN ÖZKAN
EBRAR OCAK	ÖNER FARUK GÜNEŞ
EMEL UZUNER	ÖZKAN PİYADE
EMER OYANIK	SAFİYE VARLI
ENES ÇAĞAN ERGÜL	SEDANUR AKTAŞ
ERDİNÇ ALTUN	SEDANUR KAYGUSUZ
ERSAN SARIKAHYA	SILA YETİMOĞLU
FURKAN YAVUZ	SELİMA FİDAN
HACER KARACA	SENİHA HINÇAL
HAZAL DALBUDAK	ŞULE BAYRAK
HİCRAN ALTAY	TOLGA AKIN ÖZBUDAK
İBRAHİM YILMAZ	YAKUP AKKURT
İLAYDA AKMAN	YILMAZ TOPÇU

SERGI TARİHİ
08-22.03.2024

SERGI KODU



“İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı” Dijital İllüstrasyon Sanal Sergisi

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya, Beykoz Üniversitesi, Sanat, Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ali Aşur Delen, Öğrt. Gör. Ali Çağan Uzman ve İstanbul Bingöl Erdem Anadolu Lisesi Mehmet Tuncay Sevinç küratörlüğünde gerçekleştirilmiştir.

Madde bağımlılığı; insan vücudunun işlevlerini olumsuz yönde etkileyen maddelerin kullanılması ve bu maddelerin kötü etkilerinin görülmesi, bireyin bu kötü etkileri bilmesine rağmen madde kullanımını bırakmamasıdır. Bu konuda bireysel bilinci arttırarak, potansiyel bağımlıları ve toplumu bilinçlendirmeyi esas almaktadır. Bireysel olarak madde bağımlılığının nedenlerini, sonuçlarını ilişkilendirerek öğrencilerimiz çeşitli dijital illüstrasyon çalışmaları üretmişlerdir.



Desen Sergisi 2024

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner küratörlüğünde, öğrencilerinin Desen dersi kapsamında yapmış olduğu çalışmaları okulumuzun Öğrenci Yaşam Merkezi. Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu, Fuaye Alanı sergi salonunda sanatseverlerle buluştu.



Göçmen Online Poster Sergisi 2024

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner ve İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk küratörlüğünde gerçekleştirilen “Göçmen” Uluslararası Online Poster Sergisi, izleyicilerle buluştu. Sergide, iki üniversitenin Grafik Tasarımı ve Çizgi Film-Animasyon bölümü öğrencilerinin, göç olgusunu çeşitli yönleriyle ele aldıkları poster çalışmaları yer aldı. Öğrenciler; göçmenlerin karşılaştığı zorlukları, kültürel çeşitliliği, eğitim, ekonomi, dil ve adaptasyon gibi temaları sanatsal ifadelerle yansıttılar.

Bu proje, küresel bir mesele olan göç konusunda farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır. Kültürlerarası iletişime katkı sunan göçmenlerin hikâyeleri, öğrencilerin yaratıcı bakış açılarıyla görselleştirildi.



GÖÇMEN

ULUSAL ONLINE POSTER SERGİSİ

KÜRATÖRLER
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER
BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
Dr. Öğr. Üyesi Gonca TÜRK
AREL ÜNİVERSİTESİ

DÜZENLEME KURULU
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER
BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

SERGİ ASİSTANLARI
KEREM ÜLGEN
ZÜLFİKAR BAŞTÜRK

ONLINE SERGİ LİNKİ

6 ARALIK CUMA
2024 SAAT: 12.00

 BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

5 SONUÇ

2024 yılı, Grafik Tasarımı Bölümümüzün akademik, sanatsal ve kurumsal gelişim açısından önemli bir dönüm noktası olmuştur. Bölümümüzde gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası etkinlikler, bilimsel yayınlar, sosyal sorumluluk projeleri ve sergiler hem öğrencilerimizin hem de akademik kadromuzun üretkenliğini ve görünürlüğünü artırmıştır. Kalite ve akreditasyon süreçleri doğrultusunda PUKÖ döngüsü esas alınarak yürütülen çalışmalar, bölümümüzün eğitim-öğretim faaliyetlerinde sürekli iyileştirme anlayışını güçlendirmiştir. Öğrencilerimizin katılımıyla düzenlenen etkinlikler, sadece akademik başarıya değil aynı zamanda toplumsal farkındalık ve sanatsal duyarlılığa da katkı sağlamıştır. Önümüzdeki yıllarda hedefimiz; uluslararası iş birliklerini artırarak, bölümümüzün bilimsel ve sanatsal etkinliklerde daha güçlü bir şekilde temsil edilmesini sağlamak, öğrenci merkezli eğitim yaklaşımımızı sürdürmek ve grafik tasarım alanında nitelikli, yaratıcı ve vizyon sahibi tasarımcılar yetiştirmektir. Bu süreçte katkı sunan tüm akademik-idari personelimize, öğrencilerimize ve paydaşlarımıza teşekkür ederiz.

