

**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**DIŞ PAYDAŞ TOPLANTISI KARARLARI**

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	TOPLANTI SAATİ
19.11.2025	2025/1	14:00

Dış Paydaş Toplantısı Dekanımız Prof. Dr. Eylem GÜZEL başkanlığında toplanmış ve açılış konuşması gerçekleştirerek aşağıdaki gündemleri görüşmüştür.

**GÜNDEMLER:**

1. Dekanımız Prof. Dr. Eylem GÜZEL tarafından 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılının güz döneminin değerlendirilmesi.
2. **Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ve Grafik Tasarımı Bölümü vizyon-misyonunun değerlendirilmesi**
3. **Grafik Tasarımı Bölümünün** eğitim amaçları ve program çıktılarıyla olan ilişkisinin paydaşlarca değerlendirilmesi
4. **Grafik Tasarımı Bölümü ders planlarında** yer alan AKTS-öğrenci iş yükleri ile zorunlu/seçmeli ders dengesine ilişkin görüşlerin alınması
5. **Bologna bilgi paketlerinde** yer alan ölçme-değerlendirme yöntemleri (ara sınav, final, proje vb.) ile öğrenim kazanımları arasındaki ilişki hakkında paydaş görüşlerinin alınması
6. **Uygulamalı derslerde** kullanılan ölçme yöntemleri, değerlendirme ölçütleri ve sektörle uyumluluğuna ilişkin görüşlerin alınması
7. **Uzem ve sektör iş birliği** kapsamında fakülte ve bölüm düzeyinde yürütülen uygulamaların (örneğin "Sektör Buluşmaları" dersi) değerlendirilmesi ve geliştirme önerilerinin alınması
8. **Öğrenci kabul süreçleri** (özel yetenek sınavı, genel yerleştirme vb.) hakkında paydaşların öneri ve değerlendirmelerinin alınması
9. **Mezun izleme ve istihdam** süreçlerinin güçlendirilmesine, mezun-bölüm/fakülte ilişkilerinin sürdürülebilir hale getirilmesine yönelik görüşlerin alınması
10. **Uluslararasılaşma faaliyetleri** (değişim programları, ortak projeler, yabancı öğrenci kabulü vb.) hakkında geliştirme ve teşvik önerilerinin alınması
11. **Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "ADA" Dergisi** yayın süreçleri, görünürlüğü ve geleceğine ilişkin öneri ve görüşlerin alınması
12. **Toplumsal katkı, sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik faaliyetleri** kapsamında fakülte ve bölüm düzeyinde yürütülen etkinliklerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesine yönelik önerilerin alınması
13. **Öğrenci aidiyetini ve motivasyonunu artırmaya** yönelik sanatsal, kültürel ve sosyal etkinliklerin teşvik edilmesi, ödül ve tanıma mekanizmalarıyla ilgili görüşlerin alınması
14. **Eğitim-öğretim ortamı, atölye ve teknik kaynakların** geliştirilmesi, dijital altyapı ve materyal desteğine ilişkin paydaş görüşlerinin alınması
15. **Öğretim kadrosunun sayısal ve niteliksel gelişimi**, akademik destek, mentorluk ve çalışma ortamlarının iyileştirilmesine yönelik önerilerin alınması
16. **Destek öğretim kadrosu (ders veren uzman, sektör temsilcisi vb.)** kriterlerinin belirlenmesine ve iş birliği modellerine yönelik görüşlerin alınması
17. **Sergileme ve tanıtım sistemleri**, fakülte/bölüm düzeyinde kültürel ve sanatsal etkinliklerin sürdürülebilirliği, mali ve insan kaynaklarının sağlanmasına ilişkin görüş ve önerilerin alınması
18. **Sınav evraklarının kalite güvencesi ve akreditasyon süreçlerine uygun olarak toplanması** konusunun görüşülmesi

19. **YÖKAK Kap süreçleri ve bölümümüzün akreditasyon çalışmaları kapsamında İLEDAK akreditasyon kuruluşu yerine SANAD akreditasyon kuruluşuna geçilmesi** ve bu kapsamda yürütülen program akreditasyon çalışmaları çerçevesinde öz değerlendirme raporlarının gözden geçirilmesi konusunun görüşülmesi.
20. **Özel gereksinimli öğrencilere** yönelik eğitim-öğretim süreçlerinde erişilebilirliğin artırılması, fiziksel ve dijital öğrenme ortamlarının iyileştirilmesi ile bu kapsamda yapılabilecek düzenlemelere ilişkin görüşlerin alınması.
21. Genel değerlendirme ve diğer öneriler.
22. Bir sonraki toplantı gündem maddelerine Dış paydaş üyeleri tarafından eklenmesi istenen hususların belirlenmesi.

## **KARARLAR:**

**KARAR 1:** Dekanımız Prof. Dr. Eylem GÜZEL tarafından 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılının güz döneminin değerlendirilmesi maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıların katılımcı yönetim ilkesi doğrultusunda tüm üyelerin görüş ve önerilerine açık şekilde yürütülmesini esas alarak açılışını gerçekleştirmiştir. Eğitim-öğretim süreçlerinin (PUKÖ) döngüsü kapsamında ele alınması; planlama, izleme-değerlendirme ve iyileştirme aşamalarını kapsayacak biçimde sistematik olarak yapılandırılması kararlaştırılmıştır. Dekanımız Prof. Dr. Eylem GÜZEL tarafından sunulan dönem değerlendirmesi doğrultusunda; güz dönemine ilişkin öğretim faaliyetlerinin öğrenci merkezli, uluslararası kalite standartlarıyla uyumlu ve ölçme-değerlendirme süreçleri açısından izlenebilir ve kanıta dayalı şekilde yürütülmesi hususunda görüş birliğine varılmıştır. Dönem sonunda elde edilecek nicel ve nitel verilerin analiz edilerek iç kalite güvence sistemi kapsamında değerlendirilmesi ve sonuçlara dayalı iyileştirme planlarının hazırlanması kararlaştırılmıştır.

**KARAR 2:** Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ve Grafik Tasarımı Bölümü vizyon-misyonunun değerlendirilmesi maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış Paydaşlarımız tarafından yapılan değerlendirmede, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ile ilgili bölümün mevcut vizyon ve misyon ifadelerinin, birimin kuruluş amaçları ve eğitim-öğretim hedefleriyle genel olarak uyumlu olduğu tespit edilmiştir. Bununla birlikte, vizyon ve misyon metinlerinde kalite güvence sistemi, sürekli iyileştirme yaklaşımı, uluslararasılaşma ve sürdürülebilir eğitim ilkelerine yapılan vurgunun daha görünür ve ölçülebilir hale getirilmesinin kalite süreçlerini güçlendireceği değerlendirilmiştir. Bu doğrultuda, vizyon ve misyon ifadelerinin; iç kalite güvence sistemi kapsamında, paydaş görüşleri dikkate alınarak güncellenmesi amacıyla kalite komisyonu tarafından çalışma yapılmasına karar verilmiştir. Ayrıca, paydaş katkılarının belirli periyotlarla alınarak vizyon ve misyon metinlerinin PUKÖ döngüsü çerçevesinde izlenmesi ve geliştirilmesinin kalite güvencesine katkı sağlayacağı hususu vurgulanmıştır.

## **Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi**

### **Misyon**

Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında eğitim ve sanatsal üretimi kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda gerçekleştiren; etik, katılımcı ve araştırma temelli bir akademik ortamda toplumsal ve kültürel sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmektedir.

### **Vizyon**

Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında kalite güvence ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda eğitim veren; yetkin, yaratıcı ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştiren; ulusal ve uluslararası akreditasyon ölçütlerine uygun, topluma değer katan öncü bir fakülte olmaktadır.

## **Grafik Tasarım Bölümü**

### **Misyonu**

Tasarım alanında eğitim ve uygulama süreçlerini kalite güvence ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda yürüten; eleştirel düşünme, görsel iletişim ve tasarım yetkinliği gelişmiş; etik değerlere duyarlı, toplumsal ve kültürel bağlamı gözeten yaratıcı tasarımcılar yetiştirmektedir.

### **Vizyonu**

Tasarım alanında kalite güvence ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda eğitim veren; yaratıcı, eleştirel düşünebilen ve mesleki yetkinliği yüksek tasarımcılar yetiştiren; ulusal ve uluslararası akreditasyon ölçütlerine uygun, toplumsal ve kültürel değer üreten öncü bir bölüm olmaktadır.

**KARAR 3:** Grafik Tasarımı Bölümünün eğitim amaçları ve program çıktılarıyla olan ilişkisinin Dış paydaşlarımızca değerlendirilmesi maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış paydaşlarımız, Grafik Tasarımı Bölümünün tanımlanmış eğitim amaçları ile program çıktıları arasındaki ilişkinin, program yeterlilikleri ve öğrenme çıktıları açısından tutarlı, izlenebilir ve yeterli düzeyde olduğunu değerlendirmiştir. Mevcut ders planının, program çıktılarının gerçekleştirilmesini desteklediği; zorunlu ve seçmeli ders dağılımının öğrencilerin mesleki, teknik ve yaratıcı yetkinliklerini geliştirmeye yönelik dengeli bir yapı sunduğu ifade edilmiştir. Dış paydaşlarımız, mevcut program yapısında köklü bir değişikliğe ihtiyaç bulunmadığı, ancak gelişen teknolojiler, sektör beklentileri ve paydaş geri bildirimleri doğrultusunda seçmeli ders havuzunun kalite güvence sistemi kapsamında periyodik olarak gözden geçirilerek zenginleştirilmesinin sürekli iyileştirme sürecine katkı sağlayacağı görüşünde birleşmiştir. Bu çerçevede, mevcut ders planının korunmasına, eğitim amaçları ile program çıktıları arasındaki uyumun düzenli aralıklarla izlenmesine ve değerlendirme sonuçlarının PUKÖ döngüsü kapsamında kayıt altına alınarak gerekli iyileştirmelerin yapılmasına karar verilmiştir.

**KARAR 4:** Grafik Tasarımı Bölümü ders planlarında yer alan AKTS–öğrenci iş yükleri ile zorunlu/seçmeli ders dengesine ilişkin görüşlerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış Paydaşlarımız, Grafik Tasarımı Bölümü ders planlarında yer alan zorunlu ve seçmeli ders dengesinin genel olarak programın yapısına uygun ve yeterli olduğunu değerlendirmiştir. Dış paydaşlarımız, mevcut ders dengesinin öğrencilerin mesleki gelişimini desteklediğini, derslerin program çıktılarıyla uyumlu biçimde yapılandırıldığını belirtmiştir. Bununla birlikte, öğrencilerin ilgi alanlarına ve sektörün güncel ihtiyaçlarına yönelik daha fazla çeşitlilik sağlanabilmesi adına seçmeli ders havuzunun ilerleyen dönemlerde genişletilmesinin faydalı olacağı ifade edilmiştir. Bu doğrultuda, seçmeli derslerin artırılması yönünde çalışma yapılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 5:** Bologna bilgi paketlerinde yer alan ölçme-değerlendirme yöntemleri (ara sınav, final, proje vb.) ile öğrenim kazanımları arasındaki ilişki hakkında Dış paydaşlarımızın görüşlerinin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış Paydaşlarımız, Grafik Tasarımı Bölümü ders planlarında tanımlanan ölçme-değerlendirme yöntemleri ile öğrenim kazanımları arasındaki ilişkinin genel olarak Bologna Süreci, AKTS ilkeleri ve program hedefleriyle uyumlu olduğunu değerlendirmiştir. Derslere ait

AKTS dağılımları ve öğrenci iş yüklerinin büyük ölçüde yeterli ve dengeli olduğu; bu yapının program çıktılarının ölçülebilirliğini desteklediği ifade edilmiştir. Bununla birlikte, kalite güvence süreçleri ve akreditasyon kuruluşlarının (SANAD vb.) güncel ölçütleri doğrultusunda, bazı derslerde tanımlanan öğrenci iş yüklerinin daha ayrıntılı biçimde analiz edilerek gözden geçirilmesinin sürekli iyileştirme yaklaşımı açısından faydalı olacağı belirtilmiştir. Dış paydaş üyelerimiz, zorunlu ve seçmeli dersler arasındaki mevcut dengenin korunmasının, öğrencilerin öğrenim kazanımlarında çeşitliliği ve derinliği desteklediği yönünde görüş birliğine varmıştır. Bu kapsamda, ders bazlı AKTS ve öğrenci iş yükü analizlerinin kalite güvence sistemi çerçevesinde periyodik olarak izlenmesi, değerlendirilmesi ve gerekli görülen durumlarda güncellenmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 6:** Uygulamalı derslerde kullanılan ölçme yöntemleri, değerlendirme ölçütleri ve sektörle uyumluluğuna ilişkin görüşlerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış Paydaşlarımız, uygulamalı derslerde kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin genel olarak program amaçları ve ders öğrenme çıktıları ile uyumlu olduğunu değerlendirmiştir. Bununla birlikte, ulusal ve uluslararası akreditasyon kuruluşlarının ölçütleri doğrultusunda, uygulamalı derslerde teorik bilgi düzeyinin ölçülmesine yönelik araçların da ölçme-değerlendirme sürecine dengeli biçimde entegre edilmesinin kalite güvencesi açısından gerekli olduğu ifade edilmiştir. Paydaş üyeleri; yazılı sınav, kısa sınav, teorik bilgi kontrolü ve benzeri yöntemlerin, uygulamalı değerlendirme araçlarıyla birlikte kullanılarak ölçme-değerlendirme süreçlerinin daha izlenebilir, karşılaştırılabilir ve kanıta dayalı hâle getirilebileceğini belirtmiştir. Bu doğrultuda, bölümde yürütülen uygulamalı derslere ilişkin ölçme-değerlendirme altyapısının, başvurulması planlanan akreditasyon kuruluşlarının kriterleri ve sektör beklentileri dikkate alınarak yeniden gözden geçirilmesine; elde edilen bulgular doğrultusunda iyileştirme çalışmalarının planlanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 7:** Uzem ve sektör iş birliği kapsamında fakülte ve bölüm düzeyinde yürütülen uygulamaların (örneğin “Sektör Buluşmaları” dersi) değerlendirilmesi ve geliştirme önerilerinin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, geçmiş dönemlerde paydaşlar tarafından önerilen “Sektör Buluşmaları” dersinin başarılı bir şekilde hayata geçirildiği ve bu uygulamanın sonuçlarının olumlu olduğu bilgisi paylaşılmıştır. Paydaşlar, dersin öğrencilerin sektör temsilcileriyle doğrudan etkileşim kurmasını sağlaması ve güncel sektör beklentilerini tanıtmadaki katkısı nedeniyle uygulamayı son derece değerli bulduklarını ifade ederek memnuniyetlerini dile getirmiştir. Ayrıca İletişim Fakültesi öğretim üyeleri, bu ders modelinin kendi fakültelerinde de örnek uygulama olarak hayata geçirilmek istediklerini belirtmiştir. Bu kapsamda “Sektör Buluşmaları” dersinin mevcut yapısıyla sürdürülmesi ve iş birliği olanaklarının geliştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 8:** Öğrenci kabul süreçleri (özel yetenek sınavı, genel yerleştirme vb.) hakkında paydaşların öneri ve değerlendirmelerinin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, öğrenci kabul süreçleri kapsamında bölüme özel yetenek sınavı ile öğrenci alınması konusu değerlendirilmiş ve paydaşların görüşleri alınmıştır. Dış paydaşlar, yetenek sınavına geçilmesinin bölümün yapısına, eğitim yaklaşımına ve öğrencilerin yaratıcı potansiyelini doğru biçimde ölçme hedefine uygun olduğunu ifade ederek uygulamayı olumlu karşıladıklarını belirtmiştir. Bölümün mevcut uygulamaya ilişkin geri bildirimleri de memnuniyetle değerlendirilmiş ve sürecin aynı şekilde sürdürülmesinin uygun olduğu ifade edilmiştir. Bu

doğrultuda özel yetenek sınavıyla öğrenci kabulünün devam ettirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 9:** Mezun izleme ve istihdam süreçlerinin güçlendirilmesine, mezun–bölüm/fakülte ilişkilerinin sürdürülebilir hale getirilmesine yönelik görüşlerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış paydaşlar, bölümün henüz yeni mezun vermiş olması nedeniyle mezun anketlerinin bu aşamada sağlıklı ve kapsamlı sonuçlar üretemeyebileceğini ifade etmiş ve anket uygulaması planlanmıştır. Toplantıda, mezun–bölüm iletişiminin güçlendirilmesi amacıyla mezunların Mezun Portalına yönlendirilmesinin önemli olduğu vurgulanmıştır. Ayrıca, bölümle ilişkilerin sürdürülebilirliği ve dış paydaş değerlendirmelerinin zenginleştirilmesi amacıyla bir mezun öğrencinin dış paydaş listesine eklenmesine karar verilmiştir. Belirtilen çalışmaların ilgili birimlerce yürütülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 10:** Uluslararasılaşma faaliyetleri (değişim programları, ortak projeler, yabancı öğrenci kabulü vb.) hakkında geliştirme ve teşvik önerilerinin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Bölüm ve fakülte tarafından yürütülen uluslararasılaşma faaliyetleri, Arş. Gör. Şule Bayrak Yıldız ve Doç. Dr. Ersan Sarıkahya koordinatörlüğünde gerçekleştirilmiştir. Toplantıda bu kapsamda Romanya’da Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca, Bulgaristan’da Varna Free University ve Letonya’da Baltijas Starptautiska Akademija ile yapılan üç yeni Erasmus anlaşmasının memnuniyetle karşılandığı kalite kültürünün benimsenmesi ve PUKÖ döngüleri oluşturulması açısından önemli olduğu belirtilmiştir. Erasmus değişim programlarının öğrenciler için önemli fırsatlar sunduğu ifade edilerek öğrenci teşviklerinin artırılması önerilmiştir. Ayrıca bölümün Yeşil Gönen, Kuş Cenneti gibi bölgelerde düzenlenen sergiler, seminerler ve benzeri etkinliklerde aktif olarak yer almasının fakültenin görünürlüğüne değerli katkılar sağladığı paydaşlar tarafından dile getirilmiştir. Fakülte ve bölümün uluslararası ve bölgesel etkinliklerde sergilediği bu aktif tutum takdirle karşılanmış, çalışmaların aynı kararlılıkla sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 11:** Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "ADA" Dergisi yayın süreçleri, görünürlüğü ve geleceğine ilişkin öneri ve görüşlerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nin “ADA” dergisine ilişkin güncel yayın süreçleri hakkında dış paydaşlara bilgi verilmiştir. Paydaşlar, derginin görünürlüğünün artırılması ve daha geniş bir akademik erişim sağlanması amacıyla DergiPark sistemine giriş yapılmasını uygun bulduklarını ifade etmiştir. Ayrıca derginin akademik niteliğinin güçlendirilmesi için TR Dizin kriterlerinin sağlanmasına yönelik çalışmaların başlatılmasının önemli olduğu vurgulanmıştır. Bu doğrultuda, derginin DergiPark’a taşınması ve TR Dizin uyumluluğu için gerekli hazırlıkların yapılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 12:** Toplumsal katkı, sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik faaliyetleri kapsamında fakülte ve bölüm düzeyinde yürütülen etkinliklerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesine yönelik önerilerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, önceki paydaş toplantılarında önerilen konular arasında yer alan sürdürülebilir tasarım yaklaşımının müfredata yansıtıldığı ve bu doğrultuda Sürdürülebilir Tasarım Proje dersinin programa eklendiği bilgisi paydaşlarla paylaşılmıştır. Ders kapsamında yürütülen projeler ve bu projelerden doğan sergiler hakkında görüş alınmış, paydaşlar bu çalışmaların hem

öğrencilerin çevresel farkındalığını artırdığı hem de bölümün toplumsal katkı hedeflerine önemli destek sağladığını belirtmiştir. Mevcut uygulamanın devam ettirilmesi ve sürdürülebilirlik temalı etkinliklerin çeşitlendirilmesi gerektiği vurgulanmıştır. Bu doğrultuda çalışmaların sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 13:** Öğrenci aidiyetini ve motivasyonunu artırmaya yönelik sanatsal, kültürel ve sosyal etkinliklerin teşvik edilmesi, ödül ve tanıma mekanizmalarıyla ilgili görüşlerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, öğrencilerin bireysel yetkinliklerini geliştirmek ve mesleki vizyonlarını genişletmek amacıyla bölüm tarafından düzenlenen seminer ve etkinlikler hakkında dış paydaşlara bilgi verilmiştir. Bu kapsamda gerçekleştirilen “Yapay Zekâ Destekli Grafik Tasarım Semineri”, “Tasarım Odaklı Medya Sektörlerinde Kariyer: Anlatı, Görsel İletişim ve İletişimsel Becerilerin Gücü” ve “Resamlıktan Grafik Sanata Lautrec” başlıklı seminerlerin öğrenciler tarafından yoğun ilgiyle takip edildiği ifade edilmiştir. Paydaşlar, bu tür seminerlerin öğrencilerin profesyonel gelişimine önemli katkı sunduğunu belirterek uygulamayı olumlu değerlendirmiştir. Ayrıca, danışmanlık memnuniyeti anketlerinde Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerinin üniversite genelinde birinci sırada yer almasının, bölümde yürütülen akademik rehberlik ve öğrenci iletişimi süreçlerinin başarısını gösterdiği ifade edilmiştir. Bu doğrultuda mevcut uygulamaların sürdürülmesi ve öğrenci gelişimini destekleyici faaliyetlerin artırılması yönünde oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 14:** Eğitim-öğretim ortamı, atölye ve teknik kaynakların geliştirilmesi, dijital altyapı ve materyal desteğine ilişkin paydaş görüşlerinin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, bölümün eğitim-öğretim altyapısının genel olarak gelişmiş ve yeterli düzeyde olduğu ifade edilmiştir. Ancak atölyelerde zaman zaman bakım ve onarım süreçlerinde gecikmeler yaşanabildiği aktarılmış ve bu durumun eğitim sürecini etkileyebileceği değerlendirilmiştir. Ayrıca atölyelerin öğretim elemanı odalarına uzak mesafede bulunmasının, öğrenci-öğretim elemanı etkileşimini ve hızlı müdahale gerektiren uygulama süreçlerini olumsuz etkileyebildiği belirtilmiştir. Bu kapsamda, atölye bakım-onarım süreçlerinin hızlandırılması ve mekânsal düzenlemelerin iyileştirilmesine yönelik fizibilite çalışması yapılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 15:** Öğretim kadrosunun sayısal ve niteliksel gelişimi, akademik destek, mentorluk ve çalışma ortamlarının iyileştirilmesine yönelik önerilerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, öğretim elemanı kadrosunun mesleki ve akademik gelişimini desteklemek amacıyla bölüm ve fakülte tarafından çeşitli Erasmus anlaşmalarının yapıldığı ve akademik hareketlilik fırsatlarının artırıldığı bilgisi paylaşılmıştır. Ayrıca öğretim elemanlarının bilimsel faaliyetlere katılımının desteklendiği, ulusal ve uluslararası düzeyde düzenlenen önemli etkinliklere fakülte ve bölüm akademisyenlerinin aktif biçimde katılım sağladığı ifade edilmiştir. Bu uygulamaların hem bölümün uluslararasılaşma hedeflerine katkı sunduğu hem de akademik kadronun niteliksel gelişimini güçlendirdiği değerlendirilmiştir. Bu doğrultuda öğretim elemanı gelişimini destekleyen faaliyetlerin sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 16:** Destek öğretim kadrosu (ders veren uzman, sektör temsilcisi vb.) kriterlerinin belirlenmesine ve iş birliği modellerine yönelik görüşlerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, bölüm müfredatının yürütülmesinde hem üniversite içindeki farklı akademik birimlerden hem de üniversite dışındaki kurumlardan görevlendirme usulüyle öğretim elemanı desteği alındığı ifade edilmiştir. Paydaşlar, bu destek öğretim kadrosunun ders yükünün dengelenmesine ve uygulamalı derslerin etkin şekilde yürütülmesine önemli katkı sunduğunu belirtmiştir. Ayrıca bölümün kendi akademik kadrosunun sayısal açıdan güçlendirilmesi için gerekli adımların atıldığı bilgisi paylaşılmış ve bu sürecin bölümün uzun vadeli akademik gelişimi açısından kritik öneme sahip olduğu vurgulanmıştır. Bu doğrultuda çalışma ve görevlendirme süreçlerinin desteklenmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 17:** Sergileme ve tanıtım sistemleri, fakülte/bölüm düzeyinde kültürel ve sanatsal etkinliklerin sürdürülebilirliği, mali ve insan kaynaklarının sağlanmasına ilişkin görüş ve önerilerin alınması maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, bölüm ve fakülte tarafından yürütülen sergileme faaliyetleri hakkında bilgi verilmiş ve mevcut sergileme sistemlerinin işleyişi dış paydaşlarla paylaşılmıştır. Ayrıca üniversitemiz bünyesinde yapımı planlanan yeni sergi salonu hakkında güncel bilgilendirme yapılmış, salonun hazırlık sürecinde fakültemizin Mimarlık Bölümü öğretim elemanları dâhil olmak üzere teknik, tasarımsal ve işlevsel konularda aktif katkı sunduğu ifade edilmiştir. Yeni sergi salonunun yapım ve tasarım aşamalarında, Bölüm Kurulu üyelerinin görüş ve önerilerinin de süreçte dikkate alındığı, bu katkıların mekânın ihtiyaçlara uygun şekilde şekillendirilmesine önemli ölçüde yön verdiği belirtilmiştir. Paydaşlar, bu iş birliğinin hem fakülte içi hem de fakülteler arası akademik etkileşimi güçlendirdiğini ve ortaya çıkacak sergi salonunun öğrenciler ile akademisyenlere nitelikli bir sergileme ortamı sağlayacağını ifade etmiştir. Bu doğrultuda, sergileme süreçlerinin geliştirilmesi, üniversite genelindeki ortak projelerde aktif iş birliğinin sürdürülmesi ve yeni sergi salonunun planlama çalışmalarına destek verilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 18:** Sınav evraklarının kalite ve akreditasyon süreçlerine uygun olarak toplanması konusunun görüşülmesi maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Dış paydaşlar, bölümün program eğitim-öğretim amaçlarını değerlendirmiş ve mevcut amaçların genel olarak programın yapısıyla uyumlu, öğrenci merkezli, uluslararası standartlarla uyumlu ve ölçme-değerlendirme ilkeleri açısından izlenebilir olduğunu belirtmiştir. Toplantıda, eğitim-öğretim amaçlarının güncel gereksinimler ve kalite standartları doğrultusunda periyodik olarak gözden geçirilmesinin önemli olduğu ifade edilmiştir. Bu kapsamda, amaçların özellikle SANAD akreditasyon kriterleri dikkate alınarak yeniden değerlendirilmesi ve gerekli görülen alanlarda güncellenmesi gerektiği vurgulanmıştır. Belirtilen doğrultuda ilgili komisyon tarafından çalışma yapılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 19:** İLEDAK akreditasyon kuruluşu yerine SANAD akreditasyon kuruluşuna geçilmesi ve bu kapsamda yürütülen program akreditasyon çalışmaları çerçevesinde öz değerlendirme raporlarının gözden geçirilmesi konusunun görüşülmesi maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, bölümün akreditasyon sürecine ilişkin olarak, YÖKAK Kurumsal Akreditasyon Programı ve bölüm akreditasyon süreçlerinin sürekli iyileştirme anlayışıyla izlenmesi, kanıt sistemlerinin güçlendirilmesi ve kalite kültürünün yaygınlaşması yönünde karar alınmıştır ayrıca SANAD akreditasyon kuruluşu doğrultusunda hazırlık çalışmalarının başlatıldığı bilgisi dış paydaşlarla paylaşılmıştır. Paydaşlar, SANAD'ın ölçütlerinin sanat ve tasarım alanına daha uygun ve kapsayıcı nitelikte olduğunu ifade ederek bu kuruluşla akreditasyon sürecinin yürütülmesini olumlu karşıladıklarını belirtmiştir. Bu kapsamda öz değerlendirme raporu ve diğer gerekli

dokümanların SANAD kriterlerine göre hazırlanmasına yönelik çalışmaların sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 20:** Özel gereksinimli öğrencilere yönelik eğitim-öğretim süreçlerinde erişilebilirliğin artırılması, fiziksel ve dijital öğrenme ortamlarının iyileştirilmesi ile bu kapsamda yapılabilecek düzenlemelere ilişkin görüşlerin alınması. maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantıda, bölümde fiziksel anlamda erişilebilirlik konusunda zorluk yaşayan herhangi bir engelli öğrencinin bulunmadığı bilgisi paydaşlarla paylaşılmıştır. Bununla birlikte, ağır hastalığı bulunan iki öğrenciyle birebir iletişime geçildiği ve eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin özel bir taleplerinin bulunmadığının ifade edildiği belirtilmiştir. Paydaşlar, mevcut durumda özel bir ihtiyaç bildirimini olmasa dahi erişilebilirlik ve öğrenci destek mekanizmalarının hazır bulundurulmasının önemini vurgulamıştır. Bu doğrultuda öğrenci izlemenin devam ettirilmesine ve olası talepler doğrultusunda gerekli düzenlemelerin yapılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

**KARAR 21:** Genel değerlendirme ve diğer öneriler maddesine geçildi.

**Görüşme Sonunda;** Toplantı genel değerlendirmesinde, katılımcı yönetim anlayışı, toplumsal katkı vizyonu, uluslararasılaşma hedefleri ve kalite güvencesi kültürünün güçlendirilmesi yönündeki ortak irade vurgulanmış; tüm paydaşlarla sürekli iletişim ve iş birliği mekanizmalarının kurumsallaştırılması karara bağlanmıştır.

**KARAR 22:** Bir sonraki toplantı gündem maddelerine Dış paydaş üyelerimiz tarafından eklenmesi istenen hususların belirlenmesi.

**Görüşme Sonunda;** Dış paydaş üyelerinden alınan öneriler doğrultusunda, bir sonraki toplantı gündeminin daha kapsayıcı ve paydaş odaklı olacak şekilde hazırlanmasına ve toplantı öncesinde tüm üyelerden görüş alınmasına karar verilmiştir.