SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

DIŞ PAYDAŞ TOPLANTISI GÜNDEM

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	TOPLANTI SAATİ	TOPLANTI YERİ
23.06.2026	**2026/1**	**14:00**	ONLINE TOPLANTI (Zoom)

1. Açılış.
2. Dekanımız Prof.Dr. Eylem GÜZEL tarafından 2025-2026 eğitim öğretim yılının genel değerlendirmesinin yapılması ve yeni döneme ilişkin hedeflerin paylaşılması.
3. Bir önceki yapılan Dış Paydaş toplantısında alınan kararların PUKO döngüsü kapsamında değerlendirilmesi ve sonuçlarının gerçekleştirilen iyileştirme faaliyetleri kapsamında değerlendirilmesi
4. Fakültemizin eğitim-öğretim programlarının sektör, kamu kurumları ve toplumun değişen ihtiyaçları doğrultusunda değerlendirilmesi.
5. Öğrencilerin kariyer fırsatlarının artırılmasının görüşülmesi.
6. Mezun, işveren ve dış paydaş geri bildirimlerinin program geliştirme süreçlerine katkısının değerlendirilmesi.
7. Toplumsal Sürdürülebilirlik hedefleri faaliyetlerinin etki odaklı olarak planlanması, izlenmesi ve raporlanmasına yönelik görüşlerin alınması.
8. **Uluslararasılaşma faaliyetleri** (değişim programları, ortak projeler, yabancı öğrenci kabulü vb.) hakkında geliştirme ve teşvik önerilerinin alınması
9. YÖKAK Kurumsal Akreditasyon Programı ve kalite güvencesi süreçleri kapsamında dış paydaş katkılarının değerlendirilmesi.
10. Fakültenin araştırma-geliştirme faaliyetlerinin bölgesel ve toplumsal ihtiyaçlarla uyumunun görüşülmesi.
11. Yeni Bölüm Açma Teklifinin Görüşülmesi.
12. Bir sonraki toplantı gündeminde yer alması önerilen konuların belirlenmesi.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

13. Genel değerlendirme ve kapanış.

BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DIŞ PAYDAŞ TOPLANTISI KARARLARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	TOPLANTI SAATİ	TOPLANTI YERİ
23.06.2026	**2026/1**	**14:00**	ONLINE TOPLANTI (Zoom)

1. Açılış
Toplantı açılışı gerçekleştirilmiş olup gündem oy birliğiyle kabul edilmiştir.

2. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılının Genel Değerlendirilmesi
2025-2026 eğitim-öğretim yılı faaliyetleri değerlendirilmiş; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve kalite güvencesi çalışmalarının başarılı şekilde yürütüldüğü görülmüştür. Mevcut uygulamaların öğrenci, mezun ve dış paydaş geri bildirimleri doğrultusunda sürekli iyileştirilerek PUKÖ döngüsü kapsamında sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

3. Önceki Dış Paydaş Toplantısı Kararlarının PUKÖ Kapsamında Değerlendirilmesi
Bir önceki Dış paydaş toplantısında alınan kararların uygulanma süreçleri değerlendirilmiştir. Alınan kararların büyük ölçüde hayata geçirildiği, iyileştirme faaliyetlerinin eğitim-öğretim süreçlerine olumlu katkı sağladığı görülmüştür. Kararların gerçekleşme düzeylerinin performans göstergeleri ile izlenmesine ve sonuçların bir sonraki Dış paydaş toplantısında değerlendirilmesine karar verilmiştir.

4. Eğitim-Öğretim Programlarının Sektör, Kamu Kurumları Ve Toplumun Değişen İhtiyaçları Doğrultusunda Değerlendirilmesi
Fakültemiz, eğitim-öğretim programlarını güncellerken sektörün dinamik yapısını, kamu kurumlarının beklentilerini ve toplumsal dönüşümleri stratejik bir kalite güvence sistemi çerçevesinde değerlendirmektedir. Fakülte, ders müfredatlarını ve eğitim modellerini çağın gereksinimlerine göre entegre etmek amacıyla iç ve dış paydaş analizlerinden, YÖKAK süreçlerinden ve bölgesel kalkınma hedeflerinden aktif olarak yararlanmaktadır. Bu kapsamda ders müfredatına Sektör Buluşmaları dersi

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

eklenerek hayata geçirildiği ve bu uygulamanın sonuçlarının olumlu olduğu bilgisi paylaşılmıştır. Paydaşlar, dersin öğrencilerin sektör temsilcileriyle doğrudan etkileşim kurmasını sağlaması ve güncel sektör beklentilerini tanıtmadaki katkısı nedeniyle uygulamayı son derece değerli bulduklarını ifade ederek memnuniyetlerini dile getirmiştir. Toplumun değişen ihtiyaçları doğrultusunda mezunların doğrudan bölgesel iş gücüne katılımı desteklenmektedir.

5. Öğrencilerin Kariyer Fırsatlarının Artırılmasının Görüşülmesi.
Öğrencilerin mezun olduktan sonra kariyer fırsatlarını geliştirmek amacıyla kamu kurumları, yerel yönetimler, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliklerinin çeşitlendirilmesine karar verilmiştir.

6. Mezun, işveren ve dış paydaş geri bildirimlerinin program geliştirme süreçlerine katkısının değerlendirilmesi.
Fakültemiz eğitim-öğretim kalitesini sürekli iyileştirmek için mezun, işveren ve dış paydaş geri bildirimlerini dinamik bir program geliştirme aracı olarak kullandığı bu bağlamda;
Müfredatın İşverenlerin ve dış paydaşların talepleri doğrultusunda, geleneksel grafik dersleri hareketli grafik, dijital medya ve animasyon gibi güncel derslerin yanı sıra Sektörün pratik saha deneyimi beklentisine yönelik olarak müfredata **"Sektör Buluşmaları"** dersi eklenerek öğrencilerin gerçek ajans brief'leri ve portfolyo odaklı projelerle çalışması sağlanmış ve Öğrenci memnuniyet anketleri ile mezun geri bildirimlerini dikkate alarak, **Mac ve Desen Atölyeleri** modern grafik tasarım yazılımları ve teknik ekipmanlarla güçlendirildiği ifade edilmiştir.

7. Toplumsal Katkı
Fakültemizin, üniversite-kent bütünleşmesini esas alan vizyonu doğrultusunda yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri, çevresel sürdürülebilirlik çalışmaları, kültürel etkinlikler, sanatsal farkındalık faaliyetleri ve yerel yönetimler başta olmak üzere kamu kurumları ile gerçekleştirilen iş birliklerinin öğrencilerin üniversiteye aidiyet duygusunu ve akademik motivasyonunu önemli ölçüde güçlendirdiği değerlendirilmiştir. Fakültemizin yalnızca eğitim ve araştırma faaliyetleri yürüten bir akademik birim olmanın ötesinde, toplumsal gelişime katkı sağlayan, kültürel mirasın korunmasını destekleyen ve kent yaşamına değer katan bir kurum kimliğiyle hareket etmesinin öğrencilerin sosyal sorumluluk bilinci, mesleki farkındalık ve kurumsal aidiyetlerinin gelişimine önemli katkılar sunduğu ifade edilmiştir. Bu doğrultuda; öğrencilerin sosyal, kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklere katılımının artırılmasına, başarılarını görünür kılacak ödül ve tanıma mekanizmalarının geliştirilmesine, öğrenci projeleri, sergiler, tasarım festivalleri, sosyal sorumluluk çalışmaları ve sektör iş birliklerinin desteklenerek sürdürülebilir hâle getirilmesine, üniversite-kent iş birliğini güçlendiren uygulamaların yaygınlaştırılmasına ve yürütülen tüm faaliyetlerin kalite güvencesi sistemi ile PUKÖ döngüsü kapsamında düzenli olarak izlenerek sürekli iyileştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

8. Uluslararasılaşma Faaliyetleri

Fakültemizin uluslararasılaşma faaliyetlerinin, Erasmus+ değişim programları kapsamında Romanya, Bulgaristan, Letonya, Portekiz gibi ülkelerdeki yükseköğretim kurumları ile yürütülen iş birliği anlaşmaları sayesinde öğrenci ve akademik personelin uluslararası hareketliliğine önemli katkılar sağladığı değerlendirilmiştir. Öğretim elemanlarının yurt dışında gerçekleştirdikleri kişisel sergiler, Erasmus+ ders verme ve eğitim alma hareketlilikleri ile uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere aktif katılımlarının fakültemizin uluslararası görünürlüğünü ve kurumsal tanınırlığını güçlendirdiği tespit edilmiştir. Ayrıca, uluslararası katılımla düzenlenen Uluslararası Jürili Bandırma Kuş Cenneti Afiş Festivali başta olmak üzere gerçekleştirilen uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinin, kültürlerarası etkileşimi güçlendirdiği, evrensel sanat ve tasarım anlayışının gelişmesine katkı sunduğu ve fakültemizin uluslararası marka değerini artırdığı değerlendirilmiştir. Bu doğrultuda; mevcut Erasmus+ anlaşmalarının geliştirilerek yeni uluslararası iş birliklerinin kurulmasına, ortak araştırma ve sanat projelerinin artırılmasına, uluslararası çalıştay, sergi ve ortak stüdyo uygulamalarının yaygınlaştırılmasına, yabancı öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğinin teşvik edilmesine, uluslararası görünürlüğü artıracak etkinliklerin sürdürülebilir şekilde desteklenmesine ve tüm

9. Kurumsal Akreditasyon Programı, program akreditasyonları ve kalite güvencesi süreçleri kapsamında dış paydaş katkılarının değerlendirilmesi.

Üniversitemiz Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programı (KAP) kapsamında gerçekleştirilen kapsamlı ve çok boyutlu değerlendirmeler sonucunda “5 yıl süreyle Tam Akreditasyon” almaya hak kazandığı ifade edilmiş, bu önemli sonucun, yalnızca bir değerlendirme sürecinin başarıyla tamamlanması değil; aynı zamanda üniversitemizin kurumsal gelişim yolculuğunda ulaştığı olgunluk düzeyinin, kalite anlayışının ve yönetim vizyonunun güçlü bir teyidi olduğu vurgulanmıştır. YÖKAK tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programının; yükseköğretim kurumlarının eğitimöğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemleri başta olmak üzere tüm faaliyet alanlarını kalite güvencesi perspektifiyle bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmekte olduğu, bu kapsamda Türkiye genelinde değerlendirilen 44 üniversiteden yalnızca 6’sının 5 yıllık tam akreditasyon almaya hak kazanmış olması, elde edilen sonucun ne kadar seçkin ve kıymetli olduğunu paydaşlara ifade edildi.

Fakültemizde kalite güvencesi sistemi kapsamında yürütülen iyileştirme faaliyetleri, kurumumuzun akademik ve idari standartlarını en üst seviyeye çıkarma kararlılığını açıkça ortaya koymaktadır. Sürekli iyileştirme (PUKÖ döngüsü) felsefesiyle gerçekleştirilen bu çalışmalar, eğitim kalitemizin sürdürülebilirliğine ve uluslararası standartlara ulaşmasına çok önemli katkılar sağlamıştır. Bu kapsamda, program akreditasyon süreçlerinin SANAD (Sanat, Tasarım ve Mimarlık Akreditasyon Kurulu) ölçütleri doğrultusunda yürütülmesine, öz değerlendirme raporlarının düzenli olarak güncellenmesine, program çıktıları ile öğrenme kazanımlarının izlenmesine ve elde edilen sonuçlar doğrultusunda sürekli iyileştirme

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

faaliyetlerinin PUKÖ döngüsü esas alınarak sürdürülmesine karar verilmiştir. Ayrıca, önceki mentör Prof. Dr. Yılmaz Arı tarafından önerilen iyileştirme çalışmalarının tamamlanmasına, Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün almış olduğu E-18320890-060-2600017900 sayılı yazısı doğrultusunda 02.03.2026 tarihi itibarıyla görevlendirilen yeni mentör Doç. Dr. Altuğ Günar rehberliğinde akreditasyon çalışmalarının planlanan takvim doğrultusunda yürütülmesine ve kalite güvencesi sisteminin etkinliğinin düzenli olarak izlenmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

10. Araştırma-Geliştirme Faaliyetlerinin Bölgesel Ve Toplumsal İhtiyaçlarla Uyumu

Fakültemizin, araştırma-geliştirme (Ar-Ge) faaliyetlerini bölgesel ve toplumsal ihtiyaçlarla uyumlu hale getirmek ve "üniversite-kent bütünleşmesini" sağlamak adına stratejik adımlar atmaktadır.

Üniversitelerin sadece bilim üreten değil, bulundukları şehrin kültürel gelişimine yön veren kurumlar olduğu vizyonuyla Fakültemiz araştırma-geliştirme (Ar-Ge) faaliyetlerini bölgesel ve toplumsal ihtiyaçlarla uyumlu hale getirmek ve "üniversite-kent bütünleşmesini" sağlamak adına yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarıyla kent odaklı sürdürülebilir projeler yürütmektedir.

Bu kapsamda Fakülte bünyesindeki Grafik Tasarımı Bölümü, düzenlediği ulusal ve uluslararası sergiler ile Bandırma'nın kültürel yaşamını zenginleştirmektedir.

Fakültenin güncel performans izleme raporlarına göre, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası indekslerdeki (Web of Science, TR Dizin) yayın ve ortak proje çalışmalarının artırılması hedeflenmekte ve Araştırma-geliştirme faaliyetlerinin bölgesel ihtiyaçlar ve toplumsal öncelikler doğrultusunda planlanarak proje çıktılarının toplum yararına kullanımını artıracak iş birliği modellerinin geliştirilmesine karar verilmiştir.

11. Yeni Bölüm Açılması

Fakültemizin eğitim-öğretim kapasitesinin geliştirilmesi, disiplinlerarası akademik yapısının güçlendirilmesi ve çağdaş sanat eğitimi anlayışına uygun program çeşitliliğinin artırılması amacıyla Temel Eğitim Bölümü ile bu bölüm bünyesinde Temel Eğitim Ana Sanat Dalı açılmasına yönelik teklif değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucunda, açılması planlanan bölüm ve ana sanat dalının öğrencilerin estetik algı, yaratıcı düşünme, görsel okuryazarlık, temel sanat ve tasarım becerilerinin gelişimine önemli katkılar sağlayacağı; sanat ve tasarım alanlarında nitelikli eğitim-öğretim faaliyetlerini destekleyerek fakültemizin akademik yapısını güçlendireceği değerlendirilmiştir. Ayrıca söz konusu bölümün, ulusal ve uluslararası düzeyde ihtiyaç duyulan donanımlı, yenilikçi ve çağdaş eğitim anlayışına sahip sanatçı ve eğitimci adaylarının yetiştirilmesine katkı sağlayacağı ifade edilmiştir. Fakültemizin mevcut fiziki altyapısı, atölye olanakları, teknik donanımı ve akademik insan kaynağının ilgili programların açılması ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesi için yeterli olduğu değerlendirilmiş; ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda gerekli akademik ve idari işlemlerin başlatılmasına, Yükseköğretim Kurulu ve Üniversitemiz nezdinde gerekli başvuru ve yazışmaların yapılmasına, süreçte ilgili paydaş görüşlerinin

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

alınmasına ve çalışmaların kalite güvencesi sistemi ile PUKÖ döngüsü kapsamında yürütülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

12. Bir Sonraki Toplantı Gündemi

Bir sonraki iç paydaş toplantısında görüşülmesi önerilen gündem maddeleri üyelerin değerlendirmesine sunulmuştur. Yapılan görüşmeler sonucunda mevcut gündem maddelerinin fakültenin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaşma ve kalite güvencesi süreçlerinin değerlendirilmesi açısından yeterli olduğu değerlendirilmiş; üyeler tarafından gündeme eklenmesi talep edilen herhangi bir ilave konu veya teklif bulunmadığı tespit edilmiştir. Bununla birlikte, bir sonraki iç paydaş toplantısında alınan kararların gerçekleşme düzeylerinin, iyileştirme faaliyetlerinin ve PUKÖ döngüsü kapsamında elde edilen sonuçların değerlendirilmesine devam edilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

13. Genel Değerlendirme

Toplantıda yapılan genel değerlendirme sonucunda; fakültemizin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaşma ve kalite güvencesi alanlarında yürütülen çalışmaların kurumsal gelişime önemli katkılar sağladığı değerlendirilmiştir. Katılımcı yönetim anlayışının güçlendirilmesi, paydaş katılımının artırılması ve kalite kültürünün tüm süreçlerde sürdürülebilir şekilde yaygınlaştırılmasının fakültenin stratejik hedeflerine ulaşmasında önemli bir unsur olduğu ifade edilmiştir. Bu doğrultuda; iç paydaşlarla yürütülen iletişim ve iş birliği mekanizmalarının güçlendirilerek sürdürülmesine, sunulan önerilerinin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetsel süreçlere yansıtılmasına, alınan kararların uygulanma sonuçlarının düzenli olarak izlenmesine ve elde edilen bulgular doğrultusunda gerekli iyileştirme çalışmalarının PUKÖ döngüsü kapsamında sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

DIŞ PAYDAŞ ÜYELERİ

1	Prof. Dr. Eylem GÜZEL	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı
2	Prof. Ayhan ÇETİN	Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
3	Prof. Dr. Gülser AKTAN	Bursa Uludağ Üniversitesi GSF Resim Bölümü
4	Doç. Refik YALUR	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yrd.
5	Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yrd.
6	Doç. Dr. İbrahim YILMAZ	Grafik Tasarımı Bölümü/Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanı
7	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZTÜRK	Haliç Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi Dekan Yrd.
8	Dr. Öğr. Üyesi. Savaş SARIHAN	Haliç Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi Dekan Yrd.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

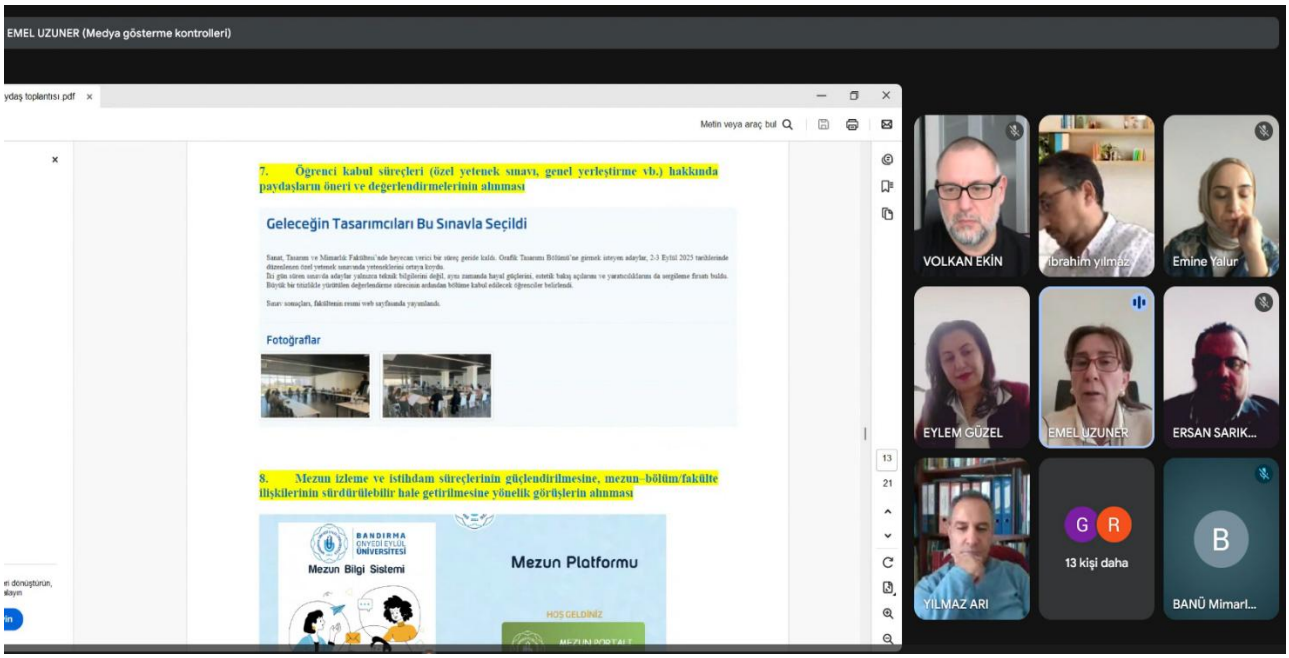
5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

9	Dr. Öğr. Üyesi Şeref KOCAMAN	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı
10	Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER	Grafik Tasarımı Bölümü Bölüm Başkan Yrd.
11	Hüseyin BAHAR	Harita Mühendisi (Lihkab Mühendislik)
12	Harun ALGÜL	Şehir ve Bölge Plancısı (Pland Planlama ve Mühendislik)
13	Bülent ALTINTAŞ	Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü
14	Serkan ÖZBEK	Bandırma İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Sosyal Bilgisi Öğretmeni
15	Funda ÖZTEMEL	Bandırma Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanı
16	Oktay SOYLU	Soylu Ajans
17	Erhan OLCAY	Kaligraf
18	Nurgül ŞENEFE	İllüstratörler Platformu Kurucusu
19	Mehmet Ali OZAR	Mimar (Ozar Mimarlık)
20	Burcu GÜLER	Balıkesir Valiliği Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Bürosu
21	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Grafik Tasarımı Bölümü
22	Arş. Gör. Şule BAYRAK	Grafik Tasarımı Bölümü
23	Arş. Gör. Ramazan İNAL	Grafik Tasarımı Bölümü
24	Nejlet KILIÇ	Fakülte Sekreteri
25	Uğur ALAÇAN	Bilgisayar İşletmeni
26	Tolga Akın Özbudak	Mezun Öğrenci
27	Ferhat Güzeldağ	Bandırma Müzesi

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.





HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.