BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ PAYDAŞ TOPLANTISI GÜNDEM

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	TOPLANTI SAATİ	TOPLANTI SAATİ
23.06.2026	**2026/1**	**16:00**	ONLINE TOPLANTI (Zoom)

1. Açılış.
2. Dekanımız Prof.Dr. Eylem GÜZEL tarafından 2025-2026 eğitim öğretim yılının genel değerlendirmesinin yapılması ve yeni döneme ilişkin hedeflerin paylaşılması.
3. Bir önceki yapılan iç paydaş toplantısında alınan kararların PUKO döngüsü kapsamında değerlendirilmesi ve sonuçlarının gerçekleştirilen iyileştirme faaliyetleri kapsamında değerlendirilmesi
4. Fakültemiz kalite güvencesi sistemi kapsamında yürütülen iyileştirme faaliyetlerinin değerlendirilmesi.
5. Fakültemizde Sürdürülebilirlik odaklı eğitim, araştırma ve idari süreçlere ile toplumsal katkı faaliyetleri, sosyal sorumluluk projeleri ve paydaş iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik önerilerin alınması.
6. Öğrenci memnuniyeti, aidiyet duygusu ve öğrenci geri bildirim mekanizmalarının etkinliğinin değerlendirilmesi.
7. Mezun izleme sistemi kapsamında yürütülen faaliyetlerin değerlendirilmesi ve mezun katılımının artırılmasına yönelik önerilerin görüşülmesi.
8. Uluslararasılaşma faaliyetleri, değişim programları ve uluslararası iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmaların değerlendirilmesi.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

9. Akreditasyon, YÖKAK ve kurumsal kalite süreçleri kapsamında yürütülen çalışmaların değerlendirilmesi.
10. Eğitim-öğretim altyapısı, laboratuvar, atölye ve ortak kullanım alanlarının geliştirilmesine ilişkin görüşlerin alınması.
11. Öğrenci Topluluklarınca yapılan faaliyetler sonrasında geri bildirim alınması ve bu sonuçların iyileştirme amacıyla kullanılması (PUKO kapsamında)
12. Yeni Bölüm Açma Teklifinin Görüşülmesi.
13. Bir sonraki toplantının gündem maddelerine yönelik önerilerin alınması.
14. Genel değerlendirme ve kapanış.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

T.C.

BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ PAYDAŞ TOPLANTI TUTANAĞI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	TOPLANTI SAATİ	TOPLANTI SAATİ
23.06.2026	**2026/1**	**16:00**	ONLINE TOPLANTI (Zoom)

1. Açılış

Toplantı açılışı gerçekleştirilmiş olup gündem oy birliğiyle kabul edilmiştir.

2. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılının Genel Değerlendirilmesi

2025-2026 eğitim-öğretim yılı faaliyetleri değerlendirilmiş; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve kalite güvencesi çalışmalarının başarılı şekilde yürütüldüğü görülmüştür. Mevcut uygulamaların öğrenci, mezun ve dış paydaş geri bildirimleri doğrultusunda sürekli iyileştirilerek PUKÖ döngüsü kapsamında sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

3. Önceki İç Paydaş Toplantısı Kararlarının PUKÖ Kapsamında Değerlendirilmesi

Bir önceki iç paydaş toplantısında alınan kararların uygulanma süreçleri değerlendirilmiştir. Alınan kararların büyük ölçüde hayata geçirildiği, iyileştirme faaliyetlerinin eğitim-öğretim süreçlerine olumlu katkı sağladığı görülmüştür. Kararların gerçekleşme düzeylerinin performans göstergeleri ile izlenmesine ve sonuçların bir sonraki iç paydaş toplantısında değerlendirilmesine karar verilmiştir.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

4. Kalite Güvencesi Kapsamında Değerlendirilmesi

Fakültemizde kalite güvencesi sistemi kapsamında yürütülen iyileştirme faaliyetleri, kurumumuzun akademik ve idari standartlarını en üst seviyeye çıkarma kararlılığını açıkça ortaya koymaktadır. Sürekli iyileştirme (PUKÖ döngüsü) felsefesiyle gerçekleştirilen bu çalışmalar, eğitim kalitemizin sürdürülebilirliğine ve uluslararası standartlara ulaşmasına çok önemli katkılar sağlamıştır.

Öğretim elemanlarımızın ve idari personelimizin bu süreçlere aktif katılımı, kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirirken paydaş geri bildirimlerinin titizlikle analiz edilmesi de şeffaf ve hesap verebilir bir yönetim anlayışını yerleştirmiştir. Altyapı ve teknolojik donanımlarda yapılan iyileştirmeler, öğrencilere daha verimli bir öğrenme ortamı sunmaktadır.

Ayrıca, araştırma-geliştirme faaliyetlerinin kalitesini artırmaya yönelik teşvik edici mekanizmalar ve akreditasyon süreçlerindeki kararlı adımlar, fakültemizin akademik saygınlığını ulusal ve uluslararası düzeyde yukarılara taşımaktadır. Kalite kültürünün tüm birimlerce içselleştirilmiş olması, geleceğe yönelik stratejik hedeflerimize ulaşmamızı kolaylaştıracağından PUKÖ döngüsü kapsamında düzenli olarak izlenerek sürekli iyileştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

5. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik

Fakültemizin, üniversite-kent bütünleşmesini esas alan vizyonu doğrultusunda yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri, çevresel sürdürülebilirlik çalışmaları, kültürel etkinlikler, sanatsal farkındalık faaliyetleri ve yerel yönetimler başta olmak üzere kamu kurumları ile gerçekleştirilen iş birliklerinin öğrencilerin üniversiteye aidiyet duygusunu ve akademik motivasyonunu önemli ölçüde güçlendirdiği değerlendirilmiştir. Fakültemizin yalnızca eğitim ve araştırma faaliyetleri yürüten bir akademik birim olmanın ötesinde, toplumsal gelişime katkı sağlayan, kültürel mirasın korunmasını destekleyen ve kent yaşamına değer katan bir kurum kimliğiyle hareket etmesinin öğrencilerin sosyal sorumluluk bilinci, mesleki farkındalık ve kurumsal aidiyetlerinin gelişimine önemli katkılar sunduğu ifade edilmiştir. Bu doğrultuda; öğrencilerin sosyal, kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklere katılımının artırılmasına, başarılarını görünür kılacak ödül ve tanıma mekanizmalarının geliştirilmesine, öğrenci projeleri, sergiler, tasarım festivalleri, sosyal sorumluluk çalışmaları ve sektör iş birliklerinin desteklenerek sürdürülebilir hâle getirilmesine, üniversite-kent iş birliğini güçlendiren uygulamaların yaygınlaştırılmasına ve yürütülen tüm faaliyetlerin kalite güvencesi sistemi ile PUKÖ döngüsü kapsamında düzenli olarak izlenerek sürekli iyileştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

6. Öğrenci Aidiyeti ve Motivasyonu

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

Fakültemiz öğrencilerinin üniversiteye aidiyet duygusunun, akademik motivasyonlarının ve mesleki gelişimlerinin güçlendirilmesi amacıyla sosyal, kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin artırılarak sürdürülmesine karar verilmiştir. Bu kapsamda; kampüs genelinde düzenlenecek öğrenci sergileri, disiplinlerarası atölye çalışmaları, tasarım festivalleri, yarışmalar, sosyal sorumluluk projeleri ve kültürel etkinliklerin desteklenmesine; öğrencilerin ürettikleri çalışmaların görünürlüğünü artıracak sergileme ve tanıtım olanaklarının geliştirilmesine; başarılı öğrencilerin ödül, teşekkür belgesi ve farklı tanıma mekanizmalarıyla teşvik edilmesine karar verilmiştir. Ayrıca sektör temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilecek söyleşi, seminer, çalıştay (workshop), kariyer buluşmaları ve mentorluk faaliyetlerinin düzenli hâle getirilmesine; öğrencilerin mesleki gelişimlerini destekleyecek uygulamalı eğitim ortamlarının yaygınlaştırılmasına ve üniversite–sektör iş birliğinin güçlendirilmesine karar verilmiştir. Öğrenci kulüpleri, akademik birimler ve dış paydaşlar tarafından yürütülecek ortak etkinliklerin desteklenmesi, öğrencilerin takım çalışması, iletişim, liderlik ve sosyal sorumluluk becerilerinin geliştirilmesi ile üniversite yaşamına aktif katılımlarının artırılması uygun görülmüştür. Alınan kararların etkinliğinin öğrenci geri bildirimleri ve performans göstergeleri doğrultusunda düzenli olarak değerlendirilmesine, elde edilen sonuçların kalite güvencesi sistemi kapsamında PUKÖ döngüsü esas alınarak sürekli iyileştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

7. Mezunlarla İlişkilerin Güçlendirilmesi

Fakültemiz mezunlarının grafik tasarım, dijital medya, reklamcılık, görsel iletişim, serbest tasarım ve yaratıcı endüstrilerin farklı alanlarında başarılı bir şekilde istihdam edildikleri ve sektörel deneyimlerinin eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine önemli katkı sağlayacağı değerlendirilmiştir. Bu doğrultuda mezun bilgi sisteminin güncel tutulmasına, mezun izleme çalışmalarının düzenli olarak yürütülmesine, mezun memnuniyeti ve istihdam verilerinin periyodik olarak değerlendirilmesine, mezunlardan alınacak geri bildirimlerin eğitim programlarının güncellenmesi ve sürekli iyileştirilmesi çalışmalarında kullanılmasına karar verilmiştir. Ayrıca mezunların kariyer günleri, sektör söyleşileri, mentorluk faaliyetleri, paydaş çalışmaları ve uygulamalı eğitim süreçlerine aktif katılımının teşvik edilmesine, mezun–öğrenci–sektör etkileşiminin güçlendirilmesine ve yürütülecek tüm çalışmaların PUKÖ döngüsü kapsamında izlenerek sürekli iyileştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

8. Uluslararasılaşma Faaliyetleri

Fakültemizin uluslararasılaşma faaliyetlerinin, Erasmus+ değişim programları kapsamında Romanya, Bulgaristan, Letonya, Portekiz gibi ülkelerdeki yükseköğretim kurumları ile yürütülen iş birliği anlaşmaları

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

sayesinde öğrenci ve akademik personelin uluslararası hareketliliğine önemli katkılar sağladığı değerlendirilmiştir. Öğretim elemanlarının yurt dışında gerçekleştirdikleri kişisel sergiler, Erasmus+ ders verme ve eğitim alma hareketlilikleri ile uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere aktif katılımlarının fakültemizin uluslararası görünürlüğünü ve kurumsal tanınırlığını güçlendirdiği tespit edilmiştir. Ayrıca, uluslararası katılımla düzenlenen Uluslararası Jürili Bandırma Kuş Cenneti Afiş Festivali başta olmak üzere gerçekleştirilen uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinin, kültürlerarası etkileşimi güçlendirdiği, evrensel sanat ve tasarım anlayışının gelişmesine katkı sunduğu ve fakültemizin uluslararası marka değerini artırdığı değerlendirilmiştir. Bu doğrultuda; mevcut Erasmus+ anlaşmalarının geliştirilerek yeni uluslararası iş birliklerinin kurulmasına, ortak araştırma ve sanat projelerinin artırılmasına, uluslararası çalıştay, sergi ve ortak stüdyo uygulamalarının yaygınlaştırılmasına, yabancı öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğinin teşvik edilmesine, uluslararası görünürlüğü artıracak etkinliklerin sürdürülebilir şekilde desteklenmesine ve tüm uluslararasılaşma faaliyetlerinin kalite güvencesi sistemi ile PUKÖ döngüsü kapsamında düzenli olarak izlenerek sürekli iyileştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

9. Akreditasyon Süreci

Üniversitemiz Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programı (KAP) kapsamında gerçekleştirilen kapsamlı ve çok boyutlu değerlendirmeler sonucunda "5 yıl süreyle Tam Akreditasyon" almaya hak kazandığı ifade edilmiş, bu önemli sonucun, yalnızca bir değerlendirme sürecinin başarıyla tamamlanması değil; aynı zamanda üniversitemizin kurumsal gelişim yolculuğunda ulaştığı olgunluk düzeyinin, kalite anlayışının ve yönetim vizyonunun güçlü bir teyidi olduğu vurgulanmıştır.

YÖKAK tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programının; yükseköğretim kurumlarının eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemleri başta olmak üzere tüm faaliyet alanlarını kalite güvencesi perspektifiyle bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmekte olduğu, bu kapsamda Türkiye genelinde değerlendirilen 44 üniversiteden yalnızca 6'sının 5 yıllık tam akreditasyon almaya hak kazanmış olması, elde edilen sonucun ne kadar seçkin ve kıymetli olduğunu paydaşlara ifade edildi.

Fakültemizde yürütülen akreditasyon çalışmaları değerlendirilmiş; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve kalite güvencesi süreçlerinin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla akreditasyon çalışmalarının kararlılıkla devam ettirilmesine karar verilmiştir. Bu kapsamda, program akreditasyon süreçlerinin SANAD (Sanat, Tasarım ve Mimarlık Akreditasyon Kurulu) ölçütleri doğrultusunda yürütülmesine, öz değerlendirme raporlarının düzenli olarak güncellenmesine, program çıktıları ile öğrenme kazanımlarının izlenmesine ve elde edilen sonuçlar doğrultusunda sürekli iyileştirme faaliyetlerinin PUKÖ döngüsü esas alınarak sürdürülmesine karar verilmiştir. Ayrıca, önceki mentör Prof.

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

Dr. Yılmaz Arı tarafından önerilen iyileştirme çalışmalarının tamamlanmasına, Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün almış olduğu E-18320890-060-2600017900 sayılı yazısı doğrultusunda 02.03.2026 tarihi itibarıyla görevlendirilen yeni mentör Doç. Dr. Altuğ Günar rehberliğinde akreditasyon çalışmalarının planlanan takvim doğrultusunda yürütülmesine ve kalite güvencesi sisteminin etkinliğinin düzenli olarak izlenmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

10. Eğitim Ortamları ve Teknik Altyapı

Fakültemizde eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğinin artırılması, uygulamalı eğitimin çağdaş standartlarda sürdürülebilmesi ve akreditasyon süreçlerinin gerekliliklerinin karşılanması amacıyla eğitim ortamları, atölyeler, laboratuvarlar ve dijital altyapının sürekli geliştirilmesine karar verilmiştir. Bu kapsamda; desen sınıfları, bilgisayar laboratuvarları, özgün baskı atölyeleri ve diğer uygulama alanlarının teknik donanım ve dijital altyapı ihtiyaçlarının düzenli olarak analiz edilmesine, gelişen teknoloji ve eğitim-öğretim ihtiyaçları doğrultusunda ihtiyaç duyulan donanım, yazılım, lisans ve teknik ekipmanların belirlenerek ilgili birimlere raporlanmasına ve gerekli iyileştirme çalışmalarının planlı şekilde yürütülmesine karar verilmiştir. Ayrıca laboratuvar ve atölyelerde bulunan bilgisayarlar, yazılım lisansları, mekanik ve elektronik cihazlar, baskı sistemleri, aydınlatma altyapısı ile iş sağlığı ve güvenliği uygulamalarının periyodik olarak kontrol edilmesine; bakım ve kalibrasyon işlemlerinin düzenli şekilde gerçekleştirilmesine ve eğitim ortamlarının teknolojik gelişmelere uygun olarak sürekli güncellenmesine karar verilmiştir. Bunun yanında, dijital dönüşüm süreci kapsamında yapay zekâ destekli tasarım teknolojileri, güncel dijital üretim araçları ve yeni nesil tasarım yazılımlarının eğitim süreçlerine etik ilkeler doğrultusunda entegre edilmesine, tüm iyileştirme faaliyetlerinin kalite güvencesi sistemi ile PUKÖ döngüsü kapsamında izlenmesine ve sürekli geliştirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

11. Öğrenci Topluluklarınca Yapılan Faaliyetler Sonrasında Geri Bildirim Alınması

Fakültemiz öğrenci topluluklarınca gerçekleştirilen tüm sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler kalite güvencesi sistemi kapsamında değerlendirilmektedir. Etkinliklerin tamamlanmasını takiben, katılımcı öğrencilerden ve paydaşlardan dijital anketler ile odak grup görüşmeleri kanalıyla düzenli geri bildirimler toplanmaktadır (Kontrol Et). Elde edilen veriler ve memnuniyet oranları, faaliyetlerin amaçlarına ulaşma düzeyini belirlemek amacıyla titizlikle analiz edilmektedir. Analiz sonuçları doğrultusunda, sonraki etkinliklerin niteliğini artırmak ve öğrenci odaklı süreçleri optimize etmek amacıyla somut iyileştirme planlamaları (Önlem Al) hayata geçirilmektedir. PUKÖ döngüsünü kapatan bu yapısal süreç, fakültemizdeki kurumsal kalite kültürünün sürdürülebilirliğine önemli bir katkı sağlamaktadır. PUKÖ döngüsü kapsamında elde edilen sonuçların değerlendirilmesine devam edilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

12. Yeni Bölüm Açılması

Fakültemizin eğitim-öğretim kapasitesinin geliştirilmesi, disiplinlerarası akademik yapısının güçlendirilmesi ve çağdaş sanat eğitimi anlayışına uygun program çeşitliliğinin artırılması amacıyla Temel Eğitim Bölümü ile bu bölüm bünyesinde Temel Eğitim Ana Sanat Dalı açılmasına yönelik teklif değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucunda, açılması planlanan bölüm ve ana sanat dalının öğrencilerin estetik algı, yaratıcı düşünme, görsel okuryazarlık, temel sanat ve tasarım becerilerinin gelişimine önemli katkılar sağlayacağı; sanat ve tasarım alanlarında nitelikli eğitim-öğretim faaliyetlerini destekleyerek fakültemizin akademik yapısını güçlendireceği değerlendirilmiştir. Ayrıca söz konusu bölümün, ulusal ve uluslararası düzeyde ihtiyaç duyulan donanımlı, yenilikçi ve çağdaş eğitim anlayışına sahip sanatçı ve eğitimci adaylarının yetiştirilmesine katkı sağlayacağı ifade edilmiştir. Fakültemizin mevcut fiziki altyapısı, atölye olanakları, teknik donanımı ve akademik insan kaynağının ilgili programların açılması ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesi için yeterli olduğu değerlendirilmiş; ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda gerekli akademik ve idari işlemlerin başlatılmasına, Yükseköğretim Kurulu ve Üniversitemiz nezdinde gerekli başvuru ve yazışmaların yapılmasına, süreçte ilgili paydaş görüşlerinin alınmasına ve çalışmaların kalite güvencesi sistemi ile PUKÖ döngüsü kapsamında yürütülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

13. Bir Sonraki Toplantı Gündemi

Bir sonraki iç paydaş toplantısında görüşülmesi önerilen gündem maddeleri üyelerin değerlendirmesine sunulmuştur. Yapılan görüşmeler sonucunda mevcut gündem maddelerinin fakültenin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaşma ve kalite güvencesi süreçlerinin değerlendirilmesi açısından yeterli olduğu değerlendirilmiş; üyeler tarafından gündeme eklenmesi talep edilen herhangi bir ilave konu veya teklif bulunmadığı tespit edilmiştir. Bununla birlikte, bir sonraki iç paydaş toplantısında alınan kararların gerçekleşme düzeylerinin, iyileştirme faaliyetlerinin ve PUKÖ döngüsü kapsamında elde edilen sonuçların değerlendirilmesine devam edilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

14. Genel Değerlendirme

Toplantıda yapılan genel değerlendirme sonucunda; fakültemizin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaşma ve kalite güvencesi alanlarında yürütülen çalışmaların kurumsal gelişime önemli katkılar sağladığı değerlendirilmiştir. Katılımcı yönetim anlayışının güçlendirilmesi, paydaş katılımının artırılması ve kalite kültürünün tüm süreçlerde sürdürülebilir şekilde yaygınlaştırılmasının fakültenin stratejik hedeflerine ulaşmasında önemli bir unsur olduğu ifade edilmiştir. Bu doğrultuda; iç paydaşlarla yürütülen iletişim ve iş birliği mekanizmalarının güçlendirilerek sürdürülmesine, sunulan

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

önerilerinin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetsel süreçlere yansıtılmasına, alınan kararların uygulanma sonuçlarının düzenli olarak izlenmesine ve elde edilen bulgular doğrultusunda gerekli iyileştirme çalışmalarının PUKÖ döngüsü kapsamında sürdürülmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

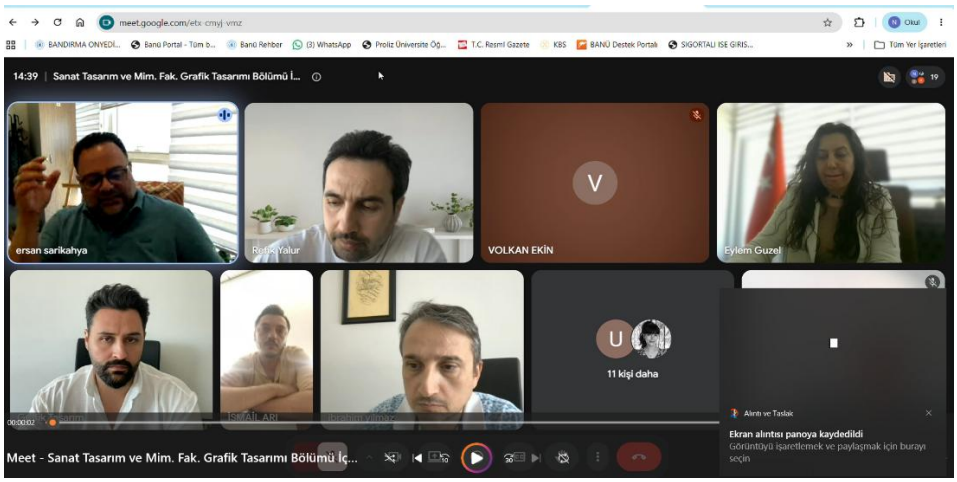
İÇ PAYDAŞ ÜYELERİ

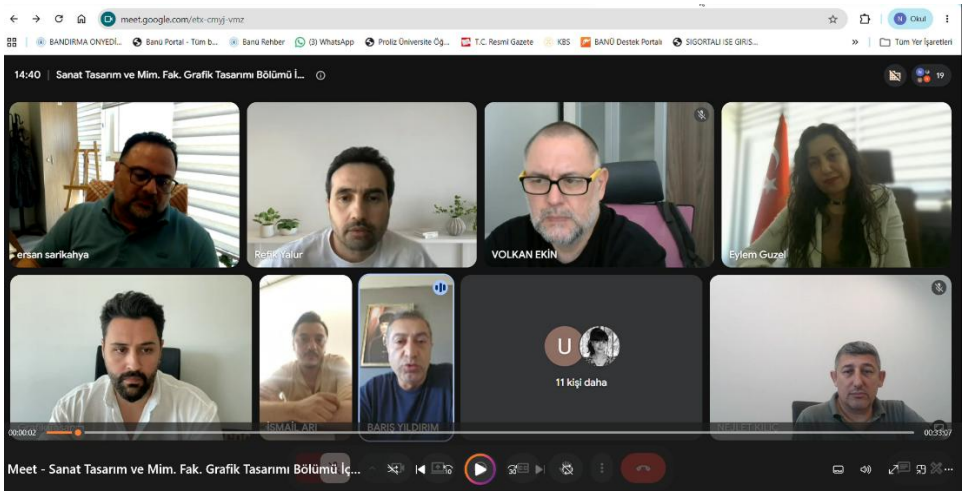
1	Prof. Dr. Eylem GÜZEL	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı
2	Doç. Refik YALUR	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yrd.
3	Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yrd.
4	Dr. Öğr. Üyesi Arzu BULUT	Sağlık Yönetimi Bölümü Öğr. Üyesi
5	Doç. İbrahim YILMAZ	Mimarlık Bölüm Başkanı
6	Doç. Dr. Ahmet GÜVEN	Yeni Medya Bölüm Başkanı
7	Doç. Orhan DUMAN	Yeni Medya Bölümü Öğr. Üyesi
8	Prof. Dr. Hatice AYDIN	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı
9	Prof. Dr. Volkan EKİN	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Öğr. Üyesi
10	Doç. Emine YALUR	Gönen MYO
11	Doç. Dr. Selahattin KOŞUNALP	Gönen MYO
12	Öğr. Gör. Gökhan KOÇ	Gönen MYO
13	Doç. Dr. Bekir GÖKPINAR	Sanat Tarihi Bölümü Öğr. Üyesi
14	Öğr. Gör. Ayşegül Demir SARİİPEK	Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Komisyonu
15	Dr. Öğr. Üyesi İnci Merve ALTAN	Sağlık Yönetimi Bölümü Öğr. Üyesi
16	Doç. Dr. Selva STAUB	Kalite Koordinatör
17	Öğr. Gör. İsmail ARI	Kalite Koordinatör Yard.
18	Öğr. Gör. Emrullah TEKİN	Kariyer Geliştirme Merkezi
19	Dr. Öğr. Üyesi Cem ALDAĞ	Teknoloji Transfer Ofisi
20	Öğr. Gör. Sevcan AYPER	Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü
21	Arş. Gör. Nalan SEVİNÇLİ	Mimarlık Bölümü Öğr. Elemanı
22	Arş. Gör. Sümeyra GÖKÇE	Mimarlık Bölümü Öğr. Elemanı
23	Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER	Grafik Tasarımı Bölümü Öğr. Elemanı
24	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Grafik Tasarımı Bölümü Öğr. Elemanı
25	Arş. Gör. Şule BAYRAK	Grafik Tasarımı Bölümü Öğr. Elemanı
26	Arş. Gör. Ramazan İNAL	Grafik Tasarımı Bölümü Öğr. Elemanı
27	Nejlet KILIÇ	Fakülte Sekreteri
	Uğur ALAÇAN	Bilgisayar İşletmeni
29	Taner ÇOĞAN	Üniversite Öğrenci İşleri Başkanı
30	Barış YILDIRIM	Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanı
31	Mehmet Kürşad DEMİRTAŞ	Bilgi İşlem Daire Başkanı
32	Öğr. Gör. Salih KİRAZ	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı
33	Abdullah KÜÇÜK	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.

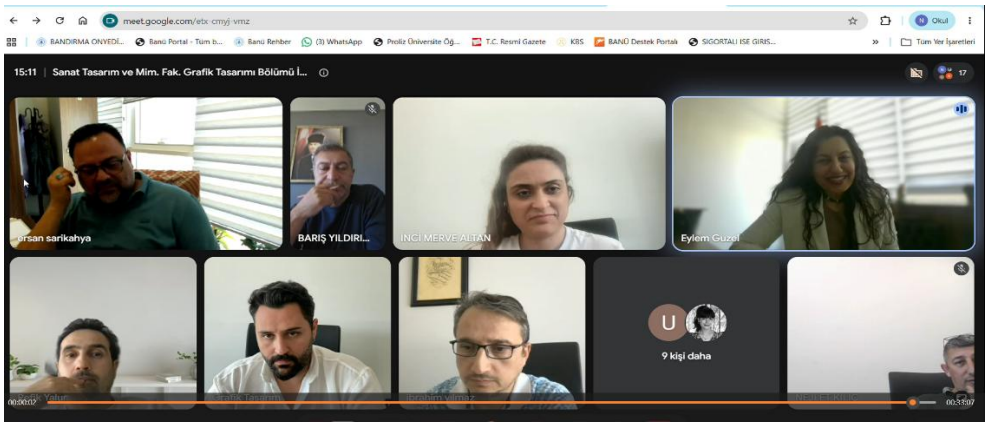
34	Mehmet KARATEPE	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı
35	Psikolog Mehmet AYDIN	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı





HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.



HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Nejlet Kılıç Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sekreteri	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Eylem Güzel Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu çerçevesinde, bu DEB elektronik imza ile imzalanarak yayımlanmış olup, güncelliği elektronik ortamda " Kalite Doküman Yönetim Sistemi (KDYS)" üzerinden takip edilmelidir.