



**BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ**

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024

(01.01.2024/31.12.2024)

İÇİNDEKİLER

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER	5
MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE DEĞERLER	5
MİSYON	6
VİZYON	6
DEĞERLER	6
SWOT ANALİZİ	7
Güçlü Yönler	7
Zayıf Yönler	8
Fırsatlar	8
Tehditler	9
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ BİRİM KALİTE KOMİSYONU	10
A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE	10
A.1. LİDERLİK VE KALİTE	11
A.1.1 Yönetim modeli ve idari yapı	12
A.1.2. Liderlik	14
A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi	16
A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları	16
A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap verebilirlik	18
A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR	19
A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar	19
A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler	19
A.2.3. Performans Yönetimi	20
A.3. YÖNETİM SİSTEMİ	20
A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi	20
A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi	21
A.3.3. Finansal Yönetim	22
A.3.4. Süreç Yönetimi	22
A.4. PAYDAŞ KATILIMI	23
A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı	23
A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	25
A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	26
A.5. ULUSLARARASILAŞMA	26
A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi	26
A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları	28
A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı	28
B. EĞİTİM-ÖĞRETİM	28
B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ	28

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	28
B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	29
B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu	30
B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı	31
B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	31
B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi	32
B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ	33
B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	33
B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme	36
B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi	37
B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma	38
B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ	39
B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları	39
B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	40
B.3.3. Tesis ve Altyapılar	41
B.3.4. Dezavantajlı Gruplar	42
B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler	43
B.4. ÖĞRETİM KADROSU	44
B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri	44
B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi	45
B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme	46
C. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME	46
C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI	46
C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	46
C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar	52
C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar	52
C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER	52
C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	52
C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri	53
C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI	53
C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	53
C.3.2. Öğretim Elemanı/ Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi	53
D. TOPLUMSAL KATKI	54
D.1. TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI	54
D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi	54
D.1.2. Kaynaklar	54
D.2. TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI	57
D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	57
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	57

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi, “Geleceğe Açılan Köprü” misyonuylu 23 Nisan 2015 tarih ve 29335 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan 6640 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Üniversitemiz 23 yıllık köklü bir geçmişe sahip olan Balıkesir Üniversitesi’nden devralınan eğitim kurumları ile akademik hayatına başlamıştır. Fakültemiz, 4 Ekim 2019 tarih ve 30908 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 30 uncu maddesi gereğince, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak kurulmuştur.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin adı 4 Mart 2022 tarih ve 31768 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan 2809 sayılı kanun ile Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Mevcut haliyle Grafik Tasarımı Bölümü’nde eğitim-öğretime devam eden Fakültemizde, mimarlık başta olmak üzere farklı bölümlerde de eğitim ve öğretime başlanması hedeflenmektedir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi;

Grafik Tasarımı Bölümü

Grafik Tasarımı Anabilim Dalı

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı

Restorasyon Anabilim Dalı

Bina Bilgisi Anabilim Dalı’ndan oluşmaktadır.

MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE DEĞERLER

MİSYON

Fakültemizde eğitim ve araştırma faaliyetlerinde, sanayi ile iş birliğine önem vererek teknolojik ve sosyal değişimlere duyarlı, yaratıcı, etkin ve sürekli gelişime açık bir eğitim vermek amaç ve misyonlarımızdan biridir. Kültür birikimlerimizi ihmal etmeden, çağdaş ve evrensel boyutlarla bütünleştirmek, yeni arayışlara giderek araştırmalar yapmak, teknoloji ve sanatın birlikteliğinden doğan zenginleşmiş tasarımları ulusumuzun ve dünyanın hizmetine sunabilmek, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak dünya pazarlarının gerek duyduğu biçim, renk, malzeme, yapı, işlev ilişkileri kapsamında kişiliklerine uygun sentezlerle yaratıcı ve özgün tasarımlar üretebilen, öncü fikirleri değerlendirebilen, malzemeyi ve üretim tekniklerini bilen tasarımcılar yetiştirmek öncelikli amaçlarımızdan bir diğeridir. Ayrıca, öğrencilerin kendilerini ve

sahip oldukları özgün yaratıcı güçleri tanımlarını sağlayarak toplumun ve sektörün gereksinimlerine uygun bilgi ve becerilerle gelişen, üretken, katılımcı, kendine güvenen, lider olabilen, ekip çalışmasına yatkın, özgüveni yüksek, tarihsel, kültürel ve sanatsal değerleri dikkate alan, vizyon sahibi tasarımcılar istihdam edilmektedir.

VİZYON

Fakültemizin vizyonu, bilişim çağının tüm olanaklarından en iyi şekilde faydalanarak eğitimin gereklerini yerine getiren, teknik, bilgi, beceri ile donanmış nitelikli sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen köklü bir eğitim kurumu olmaktır.

AMAÇ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı alanlarında güçlü, sürdürülebilir ve yenilikçi bir yapıya ulaşmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Bu kapsamda, öğrencilere çağın gerektirdiği bilgi, beceri ve eleştirel düşünme yetkinliklerini kazandırmak, öğretim elemanlarının akademik ve sanatsal üretkenliğini desteklemek, disiplinler arası iş birliklerini ve araştırma kapasitesini artırmak hedeflenmektedir. Ayrıca fakültenin yerel, ulusal ve uluslararası ölçekte tanınırlığını güçlendirecek projeler geliştirmek ve sanat, tasarım ve mimarlık alanlarına değer katan toplumsal katkılar sunmak temel amaçlarımız arasında yer almaktadır.

DEĞERLER

- Katılımcılık ve Çoğulculuk
- Bilimsel Eğitim ve Araştırma
- Şeffaflık ve Hesap Verilebilirlik
- Kurumsal Gelişim
- Özgün ve Özgür Eğitim-Öğretim
- Toplumsal Değerlere Saygı ve Sorumluluk
- Uluslararasılaşma ve Entegrasyon
- Kalite ve Sürekli Gelişim Bilinci
- Disiplinler arası Yaklaşım
- Etik Değerlere Bağlılık

SWOT ANALİZİ

Güçlü Yönler

- Yeni bir üniversite olmasına rağmen köklü birimler üstüne kurulmuş olması
- Demokratik, katılımcı ve ortak akla dayalı karar süreçleri
- Üst yönetime kolay erişim imkânı ve şeffaf iletişim
- Fakülte dekanlık yönetiminin ulaşılabilir ve eşitlikçi yaklaşımı
- Üniversiteye farklı üniversite/kurumlardan yeni katılacak akademik ve idari personel için, üniversitemizin cazibe merkezi olması
- Genç ve gelişmeye açık akademik-idari personel varlığı
- Huzurlu ve destekleyici bir çalışma ortamı
- Fakülte personeli arasında güçlü iş birliğinin ve uyumun bulunması
- Akademik ve idari kadroların görevlerini koordineli yürütmesi
- Fakültemizin nitelikli öğretim elemanlarınca tercih edilebilir konumda olması
- Üniversitenin bilimsel etkinlikleri teşvik ediyor olması
- Öğrenci odaklı eğitim anlayışının benimsenmesi
- Bilgi işlem altyapısının güçlü olması
- Üniversitenin uluslararası iş birliklerine açık olması
- Üniversitenin paydaşlarla pozitif bir ilişkiye sahip olması
- Elektronik veri tabanlarının varlığı ve elektronik yayınların fazlalığı
- Öğrencilerin bölgesel çeşitliliği
- Üniversitemizin yapılaşma ve planlama çalışmalarını sürdürmesi, donanımın çağın imkânlarına göre yapılmasının planlanmış olması
- Üniversite kurulmadan önce mevcut taşınmazların mülkiyete dahil edilmiş olması
- Yerleşke alanının kent içindeki uygun konumu
- İnşa edilebilir arazi varlığı
- Kentle bütünleşmeye yönelik kararlı tutum
- Ortak kullanılacak spor kompleksi inşaatının başlaması
- Üniversite içinde sosyal ve kültürel faaliyetlerin varlığı ve çeşitliliği
- Öğrenci topluluklarının varlığı ve çeşitliliği
- Çok farklı ülkelerden çok sayıda uluslararası öğrencinin Üniversitemizi seçmesi ve zengin bir kültürel mozağin oluşması

- Öğrenci bulunan bölümlerin mekân sorunlarının geçici olarak çözülmüş olması, ileriye dönük yapısal planlamaların yapılmış olması

Zayıf Yönler

- Çok sayıda birimin mekânsal olarak dar bir alana sıkışmış olması
- Üniversite altyapısının henüz tamamlanmamış olması
- Üniversitemizin yeni kurulmuş olması nedeniyle yapılaşma ve planlama noktasındaki eksiklikler
- Üniversiteye ait bir kreşin bulunmaması
- Henüz kongre, kültür ve spor merkezlerinin tamamlanmamış olması
- Üniversitemizin konukevinin bulunmaması
- Akademik ve idari personelin sayısal olarak yetersizliği, bölüm sekreterinin olmaması
- Mevcut yöneticilerin iş yükünün fazla olması
- Öğretim elemanlarının ders yüklerinin fazla olması
- Fakültemizin bazı bölümlerindeki öğretim üye ve yardımcı sayısının azlığı
- İdari ve akademik personelde ücret, sosyal hizmetler ve çalışma koşullarının yetersizliğinden kaynaklanan motivasyon eksikliği
- Yabancı dilde eğitim yapabilme imkânının azlığı
- Akredite olan birimlerin azlığı
- Yüksek lisans ve doktora programının olmaması
- Üniversitenin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığının düşük olması
- Tanıtım faaliyetlerinin ve halkla ilişkiler çalışmalarının yetersiz olması
- Dış paydaşlarla ilişkilerin niteliğinin zayıf olması
- Üniversite sosyal imkânlarının azlığı
- Öğrenci aidiyet ve motivasyonlarının düşük olması
- İç denetim biriminin henüz faaliyete geçmemiş olması
- Mali kaynak yetersizliği

Fırsatlar

- Bandırma'nın sosyo-ekonomik gelişmişlik endeks değerinin yüksek olması
- Öğrenciler için eğitim sırasında ve sonrasında staj imkanlarının varlığı
- Eğitime toplumsal talebin artıyor olması
- Her anabilim dalında yetkin öğretim elemanlarının bulunması

- Erasmus öğrenim hareketliliğinin bulunması

Tehditler

- Bütçe imkânlarının kısıtlı olması
- Akademik personele yönelik kuruluş geliştirme ödeneğinin yetersizliği
- Personel alımında mevzuatın sınırlayıcı olması
- Üniversite sayısının fazlalığı
- Bölge çevresinde köklü üniversitelerin varlığı
- Bölgedeki vakıf üniversitelerinin çokluğu
- Ortaöğretimden gelen öğrenci altyapısının yetersiz olması
- Öğrencilerin yerleşme puanlarının düşük olması
- Bölümde öğrenci kontenjanlarının fazla olması
- Üniversitenin ilçede kurulmuş olması
- Bandırma'nın birinci derecede deprem kuşağında yer alması
- Bandırma'nın aşırı rüzgâr alan bir bölge olması
- Çevre kirliliğine neden olan sanayinin varlığı
- Çevresel altyapı tesislerinin eksikliği
- Bandırma'nın öğrenci ve personel için pahalı bir kent olması
- Kentte sağlık hizmetlerinin yetersiz olması
- Öğrenci yurtlarının yetersizliği
- Hızlı nüfus artışıyla ortaya çıkan kentleşme sorunları
- Yasa ve yönetmeliklerin sık sık değişmesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sayıları Tablosu

BİRİM ADI	I. ÖĞRETİM			II. ÖĞRETİM			ERKEK	KIZ	GENEL
Sanat Tas.ve Mim.Fak.	ERKEK	KIZ	TOPLAM	ERKEK	KIZ	TOPLAM	TOPLAM	TOPLAM	TOPLAM
Grafik Tasarımı Bölümü	75	165	240						240

BİRİMLER	2024-2025 Yeni Kayıt			2024-2025 Okuyan			2023-2024 Mezun Öğrenci		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
Grafik Tasarımı Bölümü	28	3	31	75	165	240	0	0	0

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ BİRİM KALİTE KOMİSYONU

Adı Soyadı	Görevi
Doç. İbrahim YILMAZ	Başkan
Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER	Üye
Arş. Gör. Sümeyra GÖKÇE	Üye
Nejlet KILIÇ	Üye
Bahadır AKGÖZ (Öğrenci)	Üye

A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE

Üniversitemizde kalite güvence sistemi çalışmaları, Rektörlüğe bağlı Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Birim İç Değerlendirme Raporu, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından belirlenen Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Rubrik) esas alınarak hazırlanmıştır.

A.1. LİDERLİK VE KALİTE

Fakültemizde liderlik, kaliteyi artırmak için yol gösterici ve destekleyicidir. Yönetimimiz, kaynakları etkin kullanarak ve paydaşlarla iş birliği yaparak sürekli iyileştirme çalışmalarını yürütür. Bu çalışmalar, Rektörlük bünyesindeki Kalite Koordinatörlüğü ile yakın iş birliği içinde yürütülmektedir. Kalite, eğitim, araştırma ve idari süreçlerde önceliklidir. Kalite Koordinatörlüğü aracılığıyla düzenli değerlendirmeler yapılarak gelişim sağlanır. Liderlik anlayışımız, ekip çalışmasını ve yeniliği teşvik ederek fakültemizin başarısını artırmayı amaçlar.

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Rektörlüğü akreditasyon konusunda programlara güçlü bir destek sağlamaktadır. Bu kapsamda üniversitemizde program akreditasyonu çalışmaları 31.08.2020 Tarihli ve 2020/21 Sayılı Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi Sistemi uyarınca Akreditasyon Alt Çalışma Grubu'nun kurulması ile başlamıştır. Bu çalışma grubu çeşitli bilgilendirme ve eğitim faaliyetleri ile program akreditasyonu hakkında farkındalık oluşturmıştır. Akabinde Akreditasyon Çalışma Grubu Çalışma Usul ve Esasları Kalite Komisyonu'nun 26.03.2024 tarihli toplantısında onaylanmış ve program akreditasyonu çalışmaları buna göre yürütülmektedir. Bu kapsamda üniversitemizde Akreditasyon Mentorluk Programı başlatılmış, her programa akreditasyon hazırlık sürecinde rehberlik etmek üzere bir mentor görevlendirilmiştir. Mentorlar ulusal veya uluslararası akreditasyon kuruluşlarında yönetici, takım başkanı ya da değerlendirici olarak görev yapan akademik personellerimizden oluşmaktadır. Atanan mentorlar rehberliğinde tüm programlar <https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/18304/2475336e-14fe-8517-8791-08073c7f3573.pdf> adresindeki çalışma takvimine bağlı olarak ÖDR'lerini yazmış ve <https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/18285/fa8d228a-95bf-9287-7a01-716e28be8beb.pdf> adresindeki takvime bağlı olarak geribildirim toplantılarından sonra ÖDR'lerine son şeklini vererek Rektörlük Kalite Komisyonuna göndermiştir. Böylece 2024 yılında üniversitemizdeki tüm programların ÖDR'leri yazılmıştır. 2025 yılında Mentor Uygulama Programı devam etmiş, birimlere yeniden mentorlar atanmış ve çalışmalar <https://kalite.bandirma.edu.tr/tr/kalite/s/2025-Akreditasyon-Degerlendirme-Ziyaretleri-Hazirlik-Egitimleri-21015> sayfasında ilan edilen takvim ve eğitim programları doğrultusunda devam ettirilmiştir. ÖDR'ler Akreditasyon Alt Çalışma Grubu tarafından her yıl sonunda değerlendirilmekte, hazır olduğu yönünde rapor verilenler akreditasyon kuruluşlarına başvuru yapmakta, diğerleri ise sürekli iyileştirme kapsamında takip eden yılda ÖDR'lerini güncellemeye

devam etmektedir. Üniversitemizde mentorluk programı tüm programlar akredite edilene kadar devam edecektir.

A.1.1 Yönetişim Modeli ve İdari yapı

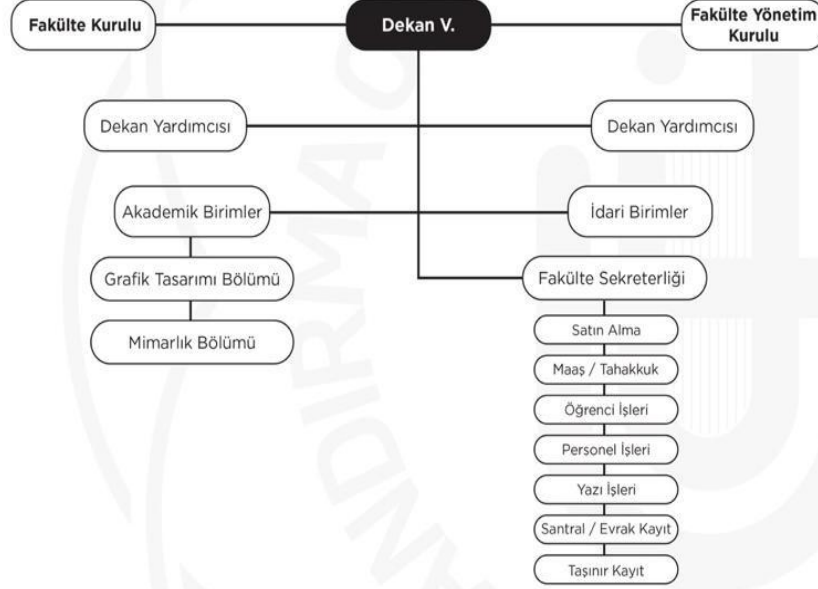
Fakültemiz belirlemiş olduğu misyonu, vizyonu, kalite politikası ve stratejik amaçları doğrultusunda çözüm odaklı bir yönetim modeli benimsemiştir. Bu bağlamda iç ve dış paydaşların kurum içerisinde aktif rol almalarına imkân tanıyan ve hesap verilebilirlik, şeffaflık ve eşitlik ilkeleriyle eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, kalite güvencesi ve yönetim sistemi, toplumsal katkı ve uluslararası hale getirme faaliyetlerinde bulunan fakültemiz akademik ve idari organizasyonel yapılanmasını oluşturmuş ve resmi internet sitesinde yayınlamıştır. (<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Organizasyon-Semasi-16354>). Fakültede kalite komisyonları kurulmuş ve faaliyetler aktif şekilde sürdürülmektedir. İç ve dış paydaşlarının yer aldığı danışma kurulları aktif halde çalışmalarını sürdürmektedir. Oluşturulan kurul fakültemizin resmî web sayfasında yayınlanmıştır (<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/s/Danisma-Kurulu-18058>). Ayrıca fakültemiz, dikey ve yatay geçiş imkânları sağlamaktadır. Gelen öğrencilerin ders programları ve içeriklerinin geldikleri üniversite ile uyumunu değerlendiren intibak kurulu da kurulmuş ve faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu yapı ve süreçler, fakültemizin eğitim, araştırma ve yönetim kalitesinin sürekli gelişimini desteklemekte, paydaş memnuniyetini artırmakta ve ulusal ile uluslararası standartlara uygun hareket edilmesini sağlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/Muafiyet_intibak_islemleri_yonergesi%20g%C3%BCncel%2024_10_2024.pdf



<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Organizasyon-Semasi-16354>

Fakülte Danışma Kurulu



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

DANIŞMA KURULU



ADI SOYADI	BİRİMİ
Prof. Dr. Eylem GÜZEL	Birim Yöneticisi – Dekan
Hüseyin BAHAR	Harita Mühendisi (<u>Lihkab</u> Mühendislik)
Harun ALGÜL	Şehir ve Bölge Plancısı (<u>Pland</u> Planlama ve Mühendislik)
Oktay SOYLU	Ajans Sahibi (Soylu Reklam Dekorasyon)
Mehmet Ali OZAR	Mimar (<u>Ozar</u> Mimarlık)
	Mezun Öğrenci

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/s/Danisma-Kurulu-18058>

Fakülte Kurulu

Fakülte Yönetim Kurulu

A.1.2. Liderlik

Liderlik, kalite kültürünün fakültemizde yerleşmesi ve sürdürülebilir olması için önemli bir rol üstlenir. Yönetim, kaynakları etkin kullanarak ve ekip çalışmasını teşvik ederek fakültenin gelişimine öncülük etmektedir. Ayrıca, fakültemiz kalite güvence sisteminin oluşturulması ve yürütülmesinde aktif rol alarak sürekli iyileştirmeyi sağlamaktadır.

Kalite Komisyonu'nun görev tanımları ve sorumlulukları Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından belirlenmiştir. Kalite Yönetim Sistemi kapsamında yapılan çalışmalar kapsamında öğrencileri ilgilendiren konularda, karar alma süreçlerine öğrenci temsilcileri toplantılara katılmaktadır. Kalite Koordinatörlüğü tarafından belirlenen dönemlerde iç paydaş memnuniyetini ölçmek için “Öğrenci ve Personel Memnuniyeti Anketleri” ve dış paydaşlarımıza yönelik “Dış Paydaş Memnuniyet Anketleri” yapılmaktadır. Bu bağlamda her yıl paydaşlarla toplantılar gerçekleştirilmektedir. Ayrıca kalite güvence kültürünü geliştirmek üzere düzenli olarak toplantılar yapılmaktadır. Fakültemizde liderlik, kurumun misyon ve vizyonuna ulaşması için rehberlik ve destek sağlamayı temel alır. Dekan ve yönetim ekibi, şeffaf, katılımcı ve hesap verebilir bir yönetim anlayışı benimseyerek, tüm paydaşların sürece aktif katılımını teşvik eder. Liderlik, kalite güvencesi bilincinin yerleşmesi ve sürekli gelişimin sağlanmasında kritik rol oynar. Fakültemiz, **PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü** yönetim sistemi ile süreçlerin etkin yönetimini sağlar ve sürekli iyileştirme kültürünü destekler. Birim yöneticileri ve süreç liderleri, kalite güvence sistemini sahiplenmekte, bu sayede kurum içinde güçlü bir liderlik ve koordinasyon kültürü oluşmaktadır. Akademik ve idari birimler arasında etkin iletişim ağı kurulmuş, kaynakların etkin kullanımı ve ekip çalışması teşvik edilmiştir. Bu yaklaşım, fakültemizin eğitim, araştırma ve yönetim süreçlerinin kalitesinin sürekli iyileştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Fakültemiz, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu ve ilgili mevzuat hükümlerinin öngördüğü kurul ve komisyonların yanı sıra, bünyesinde ihtiyaç duyulan ek kurul ve komisyonlar da kurarak işlerliklerini sağlamaktadır.

Üniversitemizin örgütsel yapısına bağlı olarak Fakültemiz çalışanlarının görev tanımları hazırlanmış ve web sitesinde ilan edilerek paydaşlara duyurulmuştur. Örgütsel yapıdaki hiyerarşik

ilişkiler, yetki devri ve sorumluluk alanları görev tanımlarıyla açıkça belirlenmiştir. Ayrıca, örgütsel yapıdaki ilişkiler ve hiyerarşi doğrultusunda süreçlere ilişkin akış şemaları oluşturulmuştur. Görev tanımları ve iş akış süreçlerine yönelik kontrol ve iyileştirme çalışmaları sürekli devam etmektedir. Kalite komisyonu, kalite alt çalışma gruplarının faaliyetlerini düzenli olarak değerlendirerek gerekli izleme ve iyileştirmeleri yapmaktadır. Kalite kültürünün tüm birime yayılması amacıyla kalite komisyonu toplantıları fakülte genelinde düzenlenmektedir. Birim kalite toplantılarına ait tutanaklar belirli aralıklarla kalite koordinatörlüğüne iletilmekte ve alınan kararlar ile iyileştirme çalışmaları değerlendirilmektedir.

Üniversitemiz, personel gelişimi ve kurum kültürü oluşturma amacıyla "Eğiticilerin Eğitimi" programını sürdürmektedir. Bunun yanında "Hizmet İçi Eğitimler" ve çeşitli etkinlikler de düzenlenmekte, Fakültemiz bu eğitimleri pekiştirici ek programlarla desteklemektedir.

Fakültemiz, benimsediği şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkesi doğrultusunda, faaliyetleri ve alınan kararları web sayfası aracılığıyla iç paydaşlara ve kamuoyuna duyurmaktadır. Ayrıca, paydaşlarla iletişim kanallarını çeşitlendirerek güçlendirmiştir. Bu kapsamda web sayfası, e-posta, dilek, şikâyet ve öneri otomasyonu etkin şekilde kullanılmaktadır. Hem Fakülte hem de bölüm web sayfaları düzenli olarak güncellenmekte, güncel ve erişilebilir bilgi sunmaları sağlanmaktadır. Bu sürecin sürekliliği için fakülte ve bölümlerde web sitesi sorumluları belirlenmiştir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Stratejik Plan

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

Kalite Komisyonları

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Kalite-Komisyonu-Uyeleri-16347>

Toplantılar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakulitemiz-Danisma-Kurulu-Toplantisini-Basariyla-Gerceklestirdi-26235>

Danışma Kurulu

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/s/Danisma-Kurulu-18058>

Üniversitemiz ve Fakültemizce Düzenlenen Eğitimler

Hizmet İçi Eğitim (Dijital Bağımlılıkla Mücadelede Ailenin Rolü) - E-71333010-774.99-2500012054 - 25.02.2025

Hizmet İçi Eğitim (Personel ve Öğrenci Disiplin Soruşturması Süreçleri) - E-71333010-774.99-2500010146 - 14.02.2025

Hizmet İçi Eğitim (Temel Bilgi Güvenliği, Siber Güvenlik ve Kişisel - E-71333010-774.99-144532 - 26.07.2024

Hizmet İçi Eğitim (Resmi Yazışma Kuralları Eğitimi) - E-71333010-774.01-134102 - 28.05.2024

Hizmet İçi Eğitim (Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri) - E-45943637-774.99-134673 - 15.05.2024

Hizmet İçi Eğitim (Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri) - E-45943637-774.99-134673 - 15.05.2024

Hizmet İçi Eğitim (Günlük Hayatta Enerji Verimliliği) - E-45943637-774.99-124836 - 21.02.2024

Hizmet İçi Eğitim (Yönetim Becerileri) - E-71333010-774.99-113027 - 07.12.2023

Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) Eğitimi - E-45943637-700-138021 - 05.06.2024

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, değişen koşullara ve yeniliklere hızlıca uyum sağlayabilen dinamik bir yapıya sahiptir. Fakültemiz, paydaşlardan gelen görüşleri dikkate alarak hedeflerini ve çalışmalarını sürekli güncellemektedir. 2024-2025 döneminde özel yetenek sınavı ile ğrenci kabulüne başlamış olup, bu süreç fakültemizin gelişim vizyonunu pekişirmiştir. Yönetimimiz, esnek ve yenilikçi bir yaklaşım benimseyerek değişimlere uyum sağlamaktadır. Akademik ve idari birimlerimiz de çağın gerekliliklerine uygun yeni yöntemleri benimseyerek sürekli gelişime açık bir anlayış sergilemektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://kalite.bandirma.edu.tr/tr/kalite/s/Kurum-Ic-Degerlendirme-Raporlari-16090>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/36470/edbba576-26f7-f918-015c-7a445e6a4a93.pdf>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dis-ve-Ic-Paydas-Toplantisi-Duzenlendi--26241>

Duyurular

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/itbf/Duyuru/Goster/Universitemiz-Senatosu-Tarafindan-2022-2023-Egitim-Ogretim-Yili-Bahar-Donemine-Iliskin-Alinan-Yeni-Kararlar-Hakkindaki-Onemli-Duyuru-28646>

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

İç kalite güvence mekanizmaları fakültenin misyonuna, vizyonuna ve temel değerlerine uygun olarak benimsediği kalite politikası çerçevesinde yürütülmektedir. Üniversitemizin benimsediği kalite politikası iç ve dış paydaş görüşleri alınarak misyon, vizyon ve stratejik plan ile uyumlu olarak belirlenmiştir. Yapılan toplantılar üniversitemizin web sayfasında yayınlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Danisma-Kurulu-Toplantisini-Basariyla-Gerceklestirdi-26235>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dis-ve-Ic-Paydas-Toplantisi-Duzenlendi--26241>

Fakültemiz, danışma kurulu toplantısını büyük bir başarıyla gerçekleştirdi. 3 Ekim 2024 Perşembe günü, yüz yüze düzenlenen toplantımız saat 16.00-18.30 arasında gerçekleştirildi. Bu önemli etkinliğin amacı, güncel projelerin durumu hakkında bilgi alışverişinde bulunmak, katılımcıların değerli geri bildirimlerini almak ve eğitim -öğretimin gelişimini sağlayacak iş birliği fırsatlarını değerlendirmektir.

Danışma kuruluna, Dekan V. Prof. Dr. Eylem Güzel hocamız başkanlığında fakültemizin dekan yardımcıları ve bölüm başkanları ile çeşitli sektör temsilcileri katıldı. Toplantı sırasında gündeme uygun açılış konuşmaları yapıldı, projelerin mevcut durumu ele alındı ve katılımcıların geri bildirimleri doğrultusunda yeni iş birlikleri için öneriler üzerinde duruldu. Verimli bir atmosferde gerçekleşen toplantıda, farklı meslek gruplarından profesyonellerden aldığımız geri bildirimler ışığında önemli konular hakkında derinlemesine tartışmalar yapıldı.

Toplantıyı belgelemek amacıyla fotoğraflar çekildi. Katılımcıların katkılarıyla zenginleşen bu toplantıda önemli sonuçlar ve eylem planları belirlendi.



Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Danışma Kurulu Toplantısı - 3 Ekim 2024

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir, hangi kanalların nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiştir ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır. Fakülte web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur. Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dış hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Sistemattir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Alınan geri beslemeler ile etkinliği değerlendirilmektedir.

Fakültemiz, bölgedeki dış paydaşlarla ilişkilerini yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları, sanayi temsilcileri ve yerel halkla yürütülen iş birlikleri çerçevesinde geliştirmektedir. Kamuoyunu bilgilendirme ilkesini benimseyen fakültemiz, şeffaflık gereği Türkçe ve İngilizce internet sayfaları aracılığıyla güncel bilgiler sunmaktadır. Bu sayfaların güncelliği birim yönetimleri tarafından düzenli olarak takip edilmektedir. Fakültemizin organizasyon şeması, yönetim planı ile komisyon ve kurul bilgileri web sayfamızda erişime açık olarak paylaşılmaktadır. Ayrıca personel ve öğrencilerin süreçlerini takip edebileceği formlar da yine web sayfamızda yer almaktadır. İlgili bilgilerde herhangi bir değişiklik olması durumunda güncellemeler ivedilikle yapılmakta ve düzenli olarak takip edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Ogrenci-Form-ve-Dilekceler-16072>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Akademik-Personel-Form-ve-Dilekceler-16074>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5351>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Grafik-Tasarimi-Bolumu-Ders-Plani-17290>

A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Üniversitemizin eğitim-öğretim politikası üniversite ana sayfasında kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, üniversitemizin belirlediği eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, uluslararasılaşma, çevre, teknoloji ve inovasyon, yönetim sistemi, insan kaynakları ve toplumsal katkı politikaları doğrultusunda faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemiz bünyesindeki Grafik Tasarımı ve Mimarlık Bölümleri'nin misyonu, vizyonu, amaçları ve bölüm politikaları da fakülte web sayfasında erişime açıktır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Misyon ve Vizyon

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/s/Vizyon-ve-Misyonumuz-16345>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mimarlik/s/Misyon-Vizyon-22078>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/Yonetmelikler-1252>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=22830&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Fakültemizin stratejik planı, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi'nin stratejik planı ile uyum içerisinde hazırlanmış olup, fakültenin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve kurumsal gelişim hedeflerini yansıtmaktadır. Bu plan, fakültemizin kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerini, önceliklerini ve performans göstergelerini belirleyerek tüm akademik ve idari faaliyetlere yön vermektedir. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi stratejik planına, fakültemizin resmî web sayfası üzerinden erişim sağlanabilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Stratejik Plan

<https://strateji.bandirma.edu.tr/tr/strateji/Sayfa/Goster/BANU-2021--2025-Stratejik-Plan-Raporu-14466>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

A.2.3. Performans Yönetimi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, performans yönetim mekanizmasını etkin bir şekilde kullanarak fakültenin stratejik amaç ve hedeflerine ulaşma düzeyini düzenli olarak değerlendirmekte, süreçleri iyileştirmekte ve kurumsal gelişimi sürdürülebilir kılmaktadır. Bu kapsamda akademik ve idari faaliyetler, belirlenen performans göstergeleri doğrultusunda takip edilmekte; elde edilen veriler stratejik planın uygulanmasını iyileştirme ve geliştirme çalışmalarında kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Stratejik Plan

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

3. YÖNETİM SİSTEMİ

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Üniversitemizde tüm süreçler, Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen esaslar doğrultusunda yürütülmektedir. Üniversitemizde kullanılan bilgi sistemleri ve yazılımlar şunlardır:

Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS), Öğrenci Bilgi Yönetim Sistemi (OBS), Öğrenme Yönetim Sistemi (LMS), Personel Kimlik Bilgi Yönetim Sistemi, Personel Bilgi Sistemi (Özlük Otomasyonu), Bilimsel Araştırma Projeleri Süreç Yönetim Sistemi (BAPSİS), Akademik Teşvik Ödeneği Süreç Yönetim Sistemi (APBS), İlan Bilgi Sistemi, Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS), Memnuniyet Yönetim Sistemi ve BANÜ-Mobil.

Üniversitemizde 2024 yılına kadar EBYS kullanılmış, ancak iyileştirme çalışmaları kapsamında İzmir Katip Çelebi Üniversitesi ile yapılan protokol sonucunda Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) kullanıma açılmıştır. Bu değişim, bilgi yönetim sistemini daha etkin ve bütünleşik hale getirmeyi amaçlamaktadır. Tüm modül geçişlerinin 2025 yılı içerisinde tamamlanması planlanmıştır.

olup, süreçler Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nın aylık raporlarıyla düzenli olarak takip edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi:2

Kanıtlar

<https://ubys.bandirma.edu.tr/>

<https://ebys.bandirma.edu.tr>

<https://lms.bandirma.edu.tr/Account/LoginBefor>

<https://bkys.bandirma.edu.tr/login> 14

<https://giris.hmb.gov.tr/login>

<https://www.kbs.gov.tr/gen/login.htm>

<https://ilan.bandirma.edu.tr/>

<https://obs.bandirma.edu.tr/>

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/tr/kutuphane/Sayfa/Goster/Vetis-ile-Kampus-Disi-Erisim-13591>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Haber/Goster/EBYS-7>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=001036630333303330033303389603836835485322303556034480>

<https://pbis.bandirma.edu.tr/>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/h/Universite-Bilgi-Yonetim-Sistemi-UBYS-Elektronik-Belge-Yonetim-Sistemi-EBYS-Kullanici-Egitimi-Konulu-Hizmet-Ici-Egitim-Duzenlendi-27955>

[https://api.yokak.gov.tr/Storage/bandirma/2024/ProofFiles/\[1\]\(2\)A.3.1-](https://api.yokak.gov.tr/Storage/bandirma/2024/ProofFiles/[1](2)A.3.1-)

[_%C3%9Cniversite_Bilgi_Y%C3%B6netim_Sistemi_Ge%C3%A7i%C5%9F_Takvimi.pdf](https://api.yokak.gov.tr/Storage/bandirma/2024/ProofFiles/[1](2)A.3.1-%C3%9Cniversite_Bilgi_Y%C3%B6netim_Sistemi_Ge%C3%A7i%C5%9F_Takvimi.pdf)

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/290/files/Yonerge/%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20%C3%9CYES%C4%B0%20ATANMA%20KR%C4%B0TERLER%C4%B0%20Y%C3%96K%20ONAYLI_01_06_2022.pdf

<https://pdb.bandirma.edu.tr/tr/pdb/Sayfa/Goster/Yonergeler-60>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/tr/kalite/s/Kurum-Ic-Degerlendirme-Raporlari-16090>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

A.3.3. Finansal Yönetim

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kanıtlar

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/tr/kalite/s/Kurum-Ic-Degerlendirme-Raporlari-16090>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

A.3.4. Süreç Yönetimi

Üniversitemizde süreç yönetimi, Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği şekilde uygulanmaktadır. Süreç yönetimi kanun, yönetmelik, yönerge, usul ve esaslar çerçevesinde tanımlanmıştır. Üniversitemizde eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine yönelik süreçleri düzenleyen yönetmelik ve yönergeler mevcuttur.

Fakültemizde eğitim-öğretim süreçleri ve alt süreçleri açıkça tanımlanmıştır. Öğrenci Bilgi Sisteminde bölümlerimizin programları ve gerekli bilgileri bulunmaktadır. Üniversite web sayfasında Lisans ve Önlisans Yönetmeliği, Lisansüstü Eğitim Yönetmeliği, Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi yer almakta ve tüm süreçler bu yönergeler doğrultusunda yürütülmektedir. Araştırma faaliyetleri için Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) ve Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) yönergesi hizmet vermektedir. Fakültemiz, iç ve dış yazışmalarında süreç yönetimi kapsamında Üniversite Belge Yönetim Sistemi (ÜBYS) kullanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/Yonetmelikler-1252>

<https://tto.bandirma.edu.tr/>

<https://www.mevzuat.gov.tr/>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=24395&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/Mevzuat-201>

<https://bap.bandirma.edu.tr/>

https://bap.bandirma.edu.tr/app_files/2018/03/Anasayfa_Dosyalar_25_a93b2019.pdf

<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/Sayfa/Goster/Yonergeler-14977>

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/6/files/egitim_ogretim_komisyonu_yonerge.pdf

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/C_7_Muafiyet_in_tibak_islemleri_yonergesi.pdf

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eadd40.pdf>

A.4. PAYDAŞ KATILIMI

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Fakültemiz, kurumsal gelişim ve kaliteyi artırmak için iç ve dış paydaşların katılımını teşvik etmektedir. Paydaş geri bildirimleri kalite güvencesi sistemine entegre edilerek sürekli iyileştirme faaliyetlerinde kullanılmakta, bu katkılar kurumsal sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmada önemli rol oynamaktadır. Bölümlerimizle iş birliği ve hizmet alanı ortaklığı doğrultusunda bölgemizdeki çeşitli kurumlar paydaş olarak belirlenmiştir. Karar alma süreçlerinde paydaş beklentileri temel alınmaktadır. Dış paydaşlarımız, bölgemizdeki belediye ve valilik gibi kurumların temsilcileri ile çeşitli üniversitelerin Sanat, Tasarım ve Mimarlık veya Güzel Sanatlar Fakültelerinde görev yapan akademisyenlerden oluşmaktadır. 2024 yılında ilk kez gerçekleşen ve yıllık olarak tekrarlanması planlanan dış paydaşlar toplantısı aracılığıyla müfredat iyileştirmeleri, güncel konular ve olası iş birlikleri geliştirmeye yönelik çalışmalar yürütülmektedir.

İç paydaşlarımız, fakültemiz öğrencileri ile diğer idari ve akademik birimlerden oluşmaktadır. 2024 yılında ilk kez gerçekleştirilen İç Paydaşlar Toplantısı'nda birim içindeki idari ve akademik personelden karşılıklı görüş ve öneriler alınmıştır.

Fakültemizde öğrencilerimiz, kurum e-postaları aracılığıyla üniversitedeki tüm yönetici ve koordinatörlere doğrudan erişim sağlayabilmektedir. Danışma kurulu listemiz aşağıda sunulmuştur. Eğitim-öğretim süreçlerinde yapılacak düzenlemeler için paydaşlardan alınan görüşler doğrultusunda akademik programlarda sürekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DANIŞMA KURULU



ADI SOYADI	BİRİMİ
Prof. Dr. Eylem GÜZEL	Birim Yöneticisi – Dekan
Hüseyin BAHAR	Harita Mühendisi (<u>Lihkab</u> Mühendislik)
Harun ALGÜL	Şehir ve Bölge Plancısı (<u>Pland</u> Planlama ve Mühendislik)
Oktay SOYLU	Ajans Sahibi (Soylu Reklam Dekorasyon)
Mehmet Ali OZAR	Mimar (<u>Ozar</u> Mimarlık)
	Mezun Öğrenci

Fakültemiz Birim Danışma Kurulu Üyeleri

2024 yılı itibariyle henüz mezun öğrencimiz bulunmamaktadır. Bu nedenle Fakültemiz Birim Danışma Kurulu Üyeleri grafiğine mezun durumunda olan bir isim eklenememektedir.

Fakültemiz, eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğini artırmak ve program çıktılarının sektörel beklentilerle uyumunu sağlamak amacıyla, bölümlerimizle iş birliği içerisinde çalışan ve hizmet alanında yer alan çeşitli kurumları dış paydaş olarak belirlemiştir. Bu doğrultuda, paydaş katılımı ilkesine bağlı kalarak yürütülen süreçlerde, karar alma mekanizmalarında paydaşların görüş ve beklentileri temel alınmaktadır.

Bu kapsamda, dış paydaşlarla gerçekleştirilen toplantılar aracılığıyla eğitim-öğretim faaliyetlerine ilişkin geri bildirimler toplanmakta ve akademik programların geliştirilmesinde bu geri bildirimlerden yararlanılmaktadır. İlk kez, 03.10.2024 tarihinde gerçekleştirilen dış paydaş toplantısında, ilgili kurum temsilcilerinin katılımıyla gündem maddeleri doğrultusunda çeşitli konular ele alınmıştır. Toplantıda, dış paydaşların programın sektörel yeterliliklerle daha fazla bütünleştirilmesine yönelik önerileri değerlendirilmiş ve dış paydaşların atölye (workshop) çalışmaları düzenleyebileceği yönünde ortak bir görüş oluşmuştur.

Bu öneri, fakültemizin uygulama temelli öğrenme ortamlarını güçlendirme hedefi doğrultusunda olumlu bulunmuş ve dış paydaşların katkısıyla gerçekleştirilecek atölye çalışmalarının planlanması süreci başlatılmıştır. Bu girişim, öğrencilerin sektörel pratikle daha yakın ilişki kurmasını

sağlayacak; aynı zamanda fakülte-toplum-sanayi iş birliğini destekleyerek sürdürülebilir akademik gelişime katkı sunacaktır.

Fakültemiz, dış paydaşlarla ilişkileri güçlendirme ve eğitim-öğretim süreçlerini sektörel beklentiler doğrultusunda geliştirme hedefiyle 03.10.2024 tarihinde ilk dış paydaş toplantısını gerçekleştirmiştir. Bu süreç kalite yönetim sisteminde PUKÖ döngüsü çerçevesinde yapılandırılmıştır:

- **Planla (P):** Grafik Tasarımı Bölümü bağlamında ilk dış paydaş toplantısının planlanmasına karar verilmiştir.
- **Uygula (U):** Toplantı 03.10.2024 tarihinde gerçekleştirilmiş ve raporu hazırlanmıştır.
- **Kontrol Et (K):** Toplantı gündem maddelerinden biri olan sektörel iş birlikleri kapsamında, dış paydaşların fakülte bünyesinde “workshop” çalışmaları yürütebileceği önerisi ortaya çıkmıştır.
- **Önlem Al (Ö):** Bu öneri doğrultusunda Doç. Dr. Gülser Aktan ile bir söyleşi organize edilmiştir. Bölüm kurulunda yapılan değerlendirme ile bu iş birliğinin geliştirilmesine yönelik planlamalar yapılmıştır.

Bu uygulama, dış paydaş katkılarının sistematik şekilde değerlendirilmesini ve sürdürülebilir iş birliği mekanizmalarının oluşturulmasını desteklemiştir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/22509/01270ce7-3024-82ee-c717-2519629763d2.pdf>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dis-ve-Ic-Paydas-Toplantisi-Duzenlendi--26241>

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Üniversitemiz kapsamında ödüllü öğrenci memnuniyet anketi düzenlenmiştir.

Fakültemizde Kalite Komisyonu tarafından 2023 yılında gerçekleştirilen Öğrenci

Memnuniyet Anketleri analiz edilerek Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuç Değerlendirme Raporu hazırlanmıştır. Ocak-Aralık 2023 dönemine ilişkin anket sonuçlarına göre, fakültemizin öğrenci memnuniyet düzeyi %68,63 olarak tespit edilmiştir. Bu oran üniversitemizin genel memnuniyet düzeyinin altında olduğu için bölüm başkanlığından detaylı rapor talep edilmiştir. İncelenen rapor sonrasında öğrencilerimizle yüz yüze görüşmeler yapılmış ve akademik-idari personelimizin görüşleri alınmıştır. Bu süreç sonunda, üniversitemizin kalite sisteminin etkinliğini artırmak ve fakültemizi ilgilendiren sorunları gidermek amacıyla düzeltici tedbirler belirlenmiştir. Belirlenen tedbirler hakkında akademik ve idari personelimize gerekli bilgilendirmeler yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/d/Yuksekogrenim-Ogrenci-Memnuniyet-Anketi-36817>
[https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/336/files/Ar%C5%9Fiv/Kalite%20Komisyonu%20Toplant%C4%B1lar%C4%B1%20Karar%202024_2\(1\).pdf](https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/336/files/Ar%C5%9Fiv/Kalite%20Komisyonu%20Toplant%C4%B1lar%C4%B1%20Karar%202024_2(1).pdf)

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Birimimizde, Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığı tüm programlarda sistematik olarak ve kurumsal amaçlar doğrultusunda (eğitim-öğretim politikası ve amaçları) mezunlar izlenmekte ve izleme sonuçlarına göre tüm birimleri ve programları kapsayan önlemler alınmaktadır. Fakültemiz bünyesinde henüz mezun bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

<https://kagem.bandirma.edu.tr/>

A.5. ULUSLARARASILAŞMA

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemizde uluslararasılaşma süreçleri, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi'nin stratejik hedefleri ve Kurum İç Değerlendirme Raporu esasları doğrultusunda yönetilmektedir. Temel önceliklerimiz arasında uluslararası akademik iş birliklerinin artırılması, öğrenci ve öğretim elemanı değişim programlarının geliştirilmesi, ortak araştırma projelerinin teşvik edilmesi ve yabancı

uyruklu öğrenci sayısının artırılması yer almaktadır. Tüm süreçler, üniversitenin kalite güvence mekanizmaları çerçevesinde planlanmakta ve düzenli olarak izlenmektedir.

Birimimiz, uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda süreçlerini yönetmekte ve sonuçları periyodik olarak değerlendirmektedir. Bu çalışmalar, uluslararası ilişkiler birimi ile koordineli şekilde yürütülmekte, uluslararasılaşma performansını artırmak için değişim programlarına ilişkin düzenli bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir.

Bu kapsamda, fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Ersan SARIKAHYA ve Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER, 2024 yılında Bulgaristan'ın Şumen Konstantin Preslavsky Üniversitesi'nin "Kuruluşunun 40. Yılı" kutlama programına davetli sanatçı olarak katılmışlardır. Erasmus ikili anlaşmaları doğrultusunda, üniversitemizin uluslararasılaşma vizyonu çerçevesinde farklı ülkelerdeki yükseköğretim kurumlarıyla akademik iş birliği alanlarının geliştirilmesine yönelik görüşmeler yapılmış; karşılıklı eğitim-öğretim imkânlarının paylaşılması ve ortak projelerin hayata geçirilmesi konularında mutabakata varılmıştır.

2024 yılında fakültemiz ile Valencia Üniversitesi arasında Erasmus+ İş Birliği Antlaşması imzalanmıştır. Bu antlaşma, yükseköğretim kurumları arasında akademik değişim ve bilimsel iş birliğinin güçlendirilmesi açısından önemli bir adımdır. Antlaşma kapsamındaki ilk faaliyet olarak, Valencia Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Jose Rodolfo Hernandez-Carrion, ders verme ve davetli konuşmacı olarak fakültemize katılmıştır. "Ekonomi ve Dünya Kültürünü Değiştirmek İçin Tüm Disiplinlerle Paylaşım Ekonomisi Devrimi" başlıklı sunumunda, paylaşım ekonomisinin toplumsal ve kültürel dönüşümlere olan yansımalarını ele almıştır. Bu etkinlik, Erasmus+ programının farklı coğrafyalardan bilim insanlarını bir araya getirerek bilgi üretimini ve kültürlerarası diyalogu teşvik eden bir platform sunduğunu göstermiştir.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dr-Ogr-Uyesi-Ersan-Sarikahyanin-Melez-Portreler-II-Isimli-Kisisel-Sergisi-Sumen-Konstantin-Preslavsky-Universitesinde-Acildi-24923>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dr-Ogr-Uyesi-Emel-Uzunerin-Yogunluk-Isimli-Kisisel-Sergisi-Sumen-Konstantin-Preslavsky-Universitesinde-Acildi-24889>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Prof-Dr-Jose-Rodolfo-Hernandez-Carrion-Seminer-Gerceklestirdi-24276>

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Uluslararasılaşma süreçleri, Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen esaslara göre uygulanmaktadır. Birimimizdeki tüm uluslararasılaşma süreçleri, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi ile koordineli şekilde planlanmakta ve yürütülmektedir. Bu süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı tamamen kurumsallaşmıştır. Birimimizin uluslararasılaşma politikası, kurumumuzun genel uluslararasılaşma politikasıyla uyum içindedir. Yönetim ve organizasyonel yapının işleyişi ve etkinliği düzenli olarak değerlendirilmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen esaslar doğrultusunda uygulamalar yürütülmektedir. Bu kapsamda geliştirmeyi hedeflediğimiz alanlar şunlardır: uluslararası öğrenci sayısının artırılması, yabancı dilde eğitim veren ön lisans/lisans/lisansüstü program sayısının çoğaltılması, yabancı dil bilen idari personel istihdamının sağlanması ve yabancı uyruklu akademisyenlerin toplam istihdam içindeki payının yükseltilmesi. Ayrıca, uluslararası iş birliği ile yürütülen projeler, uluslararası kongre, sempozyum, konferans, seminer, panel ve sanatsal faaliyetler, uluslararası bilimsel ve tasarım yarışmalarında alınan ödüller, uluslararası indekslere giren makale ve atıf sayıları ile uluslararası kurum ve kuruluşlarla yükseköğretim alanındaki işbirlikleri geliştirilecektir. Uluslararası değişim programlarından yararlanan öğrenci ve personel sayısının artırılması için çalışmalarımız devam etmektedir.

B. EĞİTİM-ÖĞRETİM

B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi eğitim-öğretim programlarının tasarlanma süreci, yönerge ve yönetmeliklerle tanımlı hale getirilmiştir ve Fakülteler bu yönerge ve yönetmeliklere uygun olarak hareket eder ve kararlar alırlar. Eğitim-öğretim programları güncellenirken yurt içi ve yurt dışı örnekleri ve ülke ihtiyaçları göz önüne alınmaktadır. Ayrıca dış paydaşlar ve danışma kurulumuz ile fikir alışverişinde bulunmaktadır. Her akademik birim tarafından eğitim-öğretim yılı başında program amaçlarına ve yeterliliklerine göre güncellenmiş öğretim planları, Üniversite Senatosu'nda görüşülmektedir. Senato'da onaylanan öğretim planları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na iletilmekte ve Öğrenci Bilgi Sistemi'ne (OBS) tanımlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/DEKAN-MESAJI-15961>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=22830&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/BILGI-PAKETI-ve-DERS-KATALOGU-1079>

Örnek Ders İzlenesi

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5351>

Öğrenci Bilgi Sistemi

<https://obs.bandirma.edu.tr/>

Eğitim Bilgi Sistemi

<https://lms.bandirma.edu.tr/Account/LoginBefore>

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin aktif olan Grafik Tasarımı Bölümü'nün eğitim-öğretim planları güncellenmiş ve uygulamaya konulmuştur. Programda teorik dersler (grafik sanatı tarihi, sanat tarihi gibi) ile uygulamalı dersler (dijital görüntü işleme, illüstrasyon gibi) arasında dengeli bir dağılım bulunmaktadır. Programın ilk yıllarındaki temel tasarım ilkelerine yönelik dersler, öğrencilerin grafik tasarımın temel prensiplerini kavramalarını sağlamaktadır. İlerleyen yıllarda, interaktif grafik tasarım, hareketli grafik tasarımı ve tipografi gibi spesifik uzmanlık alanlarına yönelik derslerin artması, öğrencilerin kariyer hedeflerine uygun beceriler geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Zorunlu derslerin, öğrencilerin grafik tasarımın temel yetkinliklerini kazanması için yeterli çeşitlilikte ve kapsamda olmasına özen gösterilmiştir.

Eğitim öğretim dönemi başında her öğretim üyesi/öğretim görevlisi, vereceği dersin amaç ve hedefleri ile öğrenme çıktıları doğrultusunda ders bilgi paketlerini hazırlamaktadır. Eğitim programlarının amaçları, kazanımlar ve ders bilgi paketleri kurum web sayfasında erişime açıktır. Fakültemizde öğrencilerin kişisel gelişimini destekleyen, anahtar/aktarılabılır yeterlilikleri geliştiren, kültürel derinlik kazandıran ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı sunan geniş bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır. Eğitim Bilgi Sistemi (EBS) sürecine uygun olarak tüm fakültelerden müfredatlarına program, fakülte ve üniversite seçmeli derslerini yerleştirmeleri istenmiştir. Böylece öğrenciler, ilgi ve yetkinliklerine uygun nitelik ve çeşitlilikteki dersleri seçmeli olarak alabilmektedir. Seçmeli ders sayıları, programların kendi yapılarına göre farklılık göstermektedir.

Bandırma Onyedli Eylöl Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin seçmeli ders uygulama yönergesinde "Seçmeli dersler, ilgili kurullar tarafından bölümlerin ve programların özelliği göz önünde tutularak belirlenir" ifadesi yer almaktadır. Bu doğrultuda, Grafik Tasarımı Bölümü'nün seçmeli dersleri açılırken söz konusu yönergeye uygunluk sağlanmasına özen gösterilmiştir.

Senato, seçmeli dersleri niteliklerine göre Üniversite seçmeli, alan seçmeli ve bölüm seçmeli dersler olarak gruplandırmıştır. Bir bölümün/programın aynı isimli ve aynı kodlu seçmeli dersi yalnız bir seçmeli ders kümesinde yer alır. "Öğrenciler seçmeli derslerini belirleyerek kayıt yaptırabilir" şeklinde açıklama yer almaktadır. Ders programımız, öğrencilerin her dönemde proje bazlı çalışmalar tamamlamasına imkân tanıyarak mezuniyet sırasında kapsamlı bir portfolyo oluşturmalarını sağlamaktadır. Final projelerine yönelik dersler, öğrencilerin sektöre hazır bir şekilde mezun olmalarını desteklemektedir. Programın ilk iki yılında temel grafik tasarım ve sanat eğitimi dersleri yoğunlaşırken, üçüncü ve dördüncü yıllarda uzmanlık alanlarına yönelik dersler artmakta, bu da öğrencilerin daha spesifik beceriler geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Mezuniyet projesi ve bağımsız çalışmalara yönelik derslerin son yıllarda yer alması, mezuniyet sonrası iş yaşamına hazırlığı güçlendirmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=001036630333303440031101389603627633291389203222432240#>

Üniversite Seçmeli Ders Yönergesi

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/EK-1_%C3%9Cniversite%20Se%C3%A7meli%20Dersler%20Uygulama%20Y%C3%B6nergesi.pdf

Ders Planları

Grafik Tasarımı

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Grafik-Tasarimi-Bolumu-Ders-Plani-17290>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351#>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyumu

Fakültemiz Grafik Tasarımı bölümü eğitim öğretim program ve ders bilgi paketleri ile programların eğitim amaçları ve kazanımları, Öğrenci Bilgi Sistemi (<https://obs.bandirma.edu.tr/>) kapsamında

üniversitemiz web sayfasında yer almaktadır. Gerekli tüm bilgilendirmeler Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) web sayfasında (<https://obs.bandirma.edu.tr/>) yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=612638&lang=tr>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351#>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Tüm derslerin AKTS değeri bölümlerin web sayfaları üzerinden paylaşılmakta, Bologna ders bilgi paketlerindeki öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Derslerin AKTS kredi değerleri, BANÜ-AKTS bilgilendirme dokümanına göre yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

Grafik Tasarımı

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351>

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Fakültemizde programların izlenmesi ve güncellenmesi süreci, birim bazında Akademik Kurul, bölüm bazında ise Bölüm Kurulu ile iç ve dış paydaş toplantıları aracılığıyla sistematik olarak yürütülmektedir. Bu kapsamda program akreditasyonu planlaması ve uygulaması etkin şekilde gerçekleştirilmekte ve kurumun akreditasyon stratejisi doğrultusunda sonuçlar kapsamlı olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca, doğal afet gibi olağanüstü durumlarda eğitimin sürekliliğini sağlamak için uzaktan eğitim altyapısı hazır tutulmaktadır.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde programların izlenmesi ve güncellenmesi, tüm eğitim modelleri (örgün, uzaktan, karma) için paydaş gereksinimleri doğrultusunda planlanmaktadır. Program ve ders öğrenme çıktıları OBS sistemi üzerinden eşleştirilmiştir. Fakültemizde program iyileştirmeleri şu şekilde gerçekleştirilmektedir:

- Öğrenci başarı durumları OBS üzerinden düzenli olarak takip edilmektedir.
- Paydaş görüşleri doğrultusunda müfredat güncellenmekte ve Üniversite Eğitim-Öğretim Komisyonuna sunulmaktadır.

Her bölüm, yarıyıl başında diğer bölümlerden seçmeli dersleri kendi havuzuna ekleyerek öğrencilere daha geniş seçenekler sunmaktadır. Ayrıca fakültemiz, programların sürekli iyileştirilmesi için Kalite Koordinatörlüğüne bağlı Eğitim-Öğretim Çalışma Grubu ile işbirliği yapmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:3

Kanıtlar

Uzaktan eğitim sistemi

<https://lms.bandirma.edu.tr/Account/LoginBefore>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Haber/Goster/Universitemiz-Senatosu-Deprem-Sebebiyle-Uzaktan-Ogretime-Iliskin-Alinan-Kararlari-Acikladi-19689>

Bazı Derslerin Uzaktan Öğretim Yöntemiyle Verilmesine İlişkin Yönerge

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/%C3%96rg%C3%BCn%20%C3%96%C4%9Fretim%20Programlar%C4%B1daki%20Baz%C4%B1%20Derslerin%20Uzaktan%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6ntemiyle%20Verilmesine%20%C4%B0li%C5%9Fkin%20Y%C3%B6nerge.pdf>

Toplantılar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Rektorumuz-Prof-Dr-Ismail-Boz-Sanat-Tasarim-ve-Mimarlik-Fakultesi-Akademik-Kurul-Toplantisina-Katildi-28007>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dis-ve-Ic-Paydas-Toplantisi-Duzenlendi--26241>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Danisma-Kurulu-Toplantisini-Basariyla-Gerceklestirdi-26235>

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Kurumumuz, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek için gerekli organizasyonel yapıya (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu vb.), bilgi yönetim sistemine (Bologna) ve uzman insan kaynağına sahiptir. Tüm eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmektedir. Eğitim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesine ilişkin kurum genelinde belirli ilkeler, esaslar ve takvim bulunmaktadır. Programlardaki öğrenme kazanımları, müfredat, eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yöntemleri ve süreç koordinasyonu üst yönetim tarafından düzenli olarak takip edilmektedir.

Kurumumuzda öğrenci kabul ve kayıt yönergesi, eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği ile akademik danışmanlık yönergesi mevcuttur.

Fakültemizin bölümlerinde akademik danışmanlar, her hafta öğrencilerine 2 saatlik danışmanlık hizmeti sunmaktadır. Bu danışmanlık saatleri dönem başında öğrencilere duyurulmakta ve üniversitemizin web sayfasındaki rehber bölümünde her öğretim elemanının danışmanlık saatleri yazılı olarak ilan edilmektedir. Öğrencilere ayrıca randevu verilmekte ve görüşmeye davet edilmektedir. Öğrenciler, bu danışmanlık saatlerinde eğitim-öğretim ve diğer konulardaki sorularını danışmanlarına iletebilmekte ve gerekli rehberliği almaktadır. Fakültemizde lisans öğrenci kabul ve kayıt yönergesi, eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği ile akademik danışmanlık yönergesi bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Sınav Yönergesi

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemler/DosyaYoneticisi/412/files/BANU%20S%C4%B1nav%20Usul%20ve%20Uygulamalar%C4%B1%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

Öğrenci Danışma Yönergesi

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemler/DosyaYoneticisi/412/files/C_11_%20Ogrenci%20danismanligi%20y%C3%B6nerge_doc-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC.pdf

Akademik Personel Listesi

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Personel/Akademik>

B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ

Fakültemizde öğrenci merkezli ve uygulamaya dayalı bir öğrenme anlayışı benimsenmekte olup, öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif rol üstlenmeleri hedeflenmektedir. Öğretim elemanlarının, eğitici eğitim programlarına katılımı teşvik edilerek uygulama alanlarındaki yetkinliklerinin artırılması sağlanmaktadır.

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Akademisyenler, öğrencilerin teorik bilgi, pratik beceri, uygulama ve araştırma yetkinliklerini geliştiren kapsamlı bir eğitim sunmaktadır. Öğrencilere bütünsel ve bireysel yaklaşımla, çeşitli yaratıcı yöntem ve teknikler aktararak hem geleneksel hem de dijital uygulama alanlarında deneyim kazandırılmaktadır.

Proje Tabanlı Öğrenme: Öğrenciler disiplinler arası problemler üzerinde çalışarak sorgulama becerilerini geliştirirler. Bu süreçte kaynaklara ulaşma, bilgi teknolojilerini kullanma, sunum yapma, bireysel beceri kazanma, farklı uygulama tekniklerini bir arada kullanma ve doğru kaynak gösterme yetenekleri geliştirilir.

Atölye Çalışmaları: Eğitimciler teorik ve pratik uygulama yöntemlerini, tasarım tekniklerini, yazılım araçlarını ve uygulama aşamalarını gösterirler. Bu çalışmalar, öğrencilere rehberli uygulama fırsatları sunarak öğrenme sürecini ve beceri gelişimini güçlendirir.

Eleştiri Oturumları: Öğrenciler çalışmalarını sınıfta sunarak geri bildirim alırlar. Akranlar ve eğitimciler yapıcı eleştiriler, övgüler ve iyileştirme önerileri sunar. Bu süreç, öğrencilerin tasarım duyarlılıklarını, iletişim becerilerini ve etkili geri bildirim alışverişi yeteneklerini geliştirir.

Sunumlar: Eğitimciler temel tasarım kavramlarını, teoriyi, tarihi ve güncel trendleri tanıtmak için dersler verir. Sunumlarda slayt gösterileri, multimedya kaynakları ve örnek çalışmalar kullanılarak önemli noktalar vurgulanır ve öğrencilere ilham verilir. Bu dersler, tasarım ilkelerini ve uygulamalarını anlamak için teorik bir çerçeve oluşturur.

Araştırma Yöntem ve Teknikleri: Araştırma ödevleri, öğrencilerin tasarım tarihi, teori, kültürel etkiler veya sektör eğilimleri konularını incelemelerini sağlar. Bilimsel kaynakları okuma, analiz etme ve sentezleme yoluyla öğrenciler, tasarımın geniş bağlamını daha iyi kavrar ve tasarım kararlarını eleştirel olarak değerlendirmeyi öğrenirler.

Fakültemiz, eğitim-öğretim süreçlerini sürekli iyileştirme yaklaşımıyla sürdürmekte ve kalite odaklı uygulamaları teşvik etmektedir. Bu kapsamda, Grafik Tasarımı Bölümü'nde ders içeriklerinin öğrencilerle daha şeffaf ve erişilebilir biçimde paylaşılması için **Brief Uygulaması** başlatılmıştır. Süreç, PUKÖ döngüsüyle yürütülmüştür:

- **Planla (P):** Derslere ilişkin dönemlik içerikleri özetleyen Brief belgelerinin hazırlanması planlanmıştır.

- **Uygula (U):** Bu belgeler her ders için özelleştirilerek dijital ortamda (öğrenci gruplarında) paylaşılmış ve dersliklerin duvarlarına asılmıştır.
- **Kontrol Et (K):** Öğrencilerden alınan geri bildirimlerde uygulamanın faydalı bulunduğu ve dersin içeriğine erişimin kolaylaştığı görülmüştür.
- **Önlem Al (Ö):** Uygulamanın daha da geliştirilmesi amacıyla Brieflerin etkileşimli dijital formlarda sunulması önerilmiş ve bu yönde çalışmalar başlatılmıştır.

Bu uygulama, öğrencilerin derse yönelik beklenti ve hazırlık düzeylerini artırmış; mesleki yaşamda karşılaşacakları yöntemlerle erken tanışmalarını sağlamıştır.

2024–2025 Güz döneminde Grafik Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencilerine yönelik olarak yürütülen "**Sektör Buluşmaları**" dersi, öğrencilerin mezuniyet sonrası sektöre adaptasyonlarını güçlendirmeyi, mesleki farkındalıklarını artırmayı ve iş dünyasıyla bağlarını geliştirmeyi hedeflemiştir. Süreç, PUKÖ döngüsü çerçevesinde planlanmış ve uygulanmıştır:

1. Planla (P)

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerinin mezuniyet sonrası sektörel adaptasyonlarını kolaylaştırmak, iş dünyasıyla olan bağlarını güçlendirmek ve mesleki farkındalıklarını artırmak amacıyla “Sektör Buluşmaları” dersinin 2024–2025 eğitim-öğretim yılı yıllık müfredatına dahil edilmesine karar verilmiştir. Dersin, 4. sınıf öğrencilerine yönelik olarak yürütülmesi planlanmış; sektörün güncel ihtiyaçlarına doğrudan temas edebilmek adına dış paydaşlarla iş birliği hedeflenmiştir.

2. Uygula (U)

Güz döneminde “Sektör Buluşmaları” dersi kapsamında çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir. İlk dış paydaş toplantısı 03.10.2024 tarihinde paydaşlara bilgi ve değerlendirmeye sunulmuştur. Ders süresince her hafta grafik tasarım sektöründen profesyonellerle çevrim içi oturumlar gerçekleştirilmiş, bu oturumlarda öğrenciler ile konuklar bilgi ve deneyim paylaşımında bulunmuştur.

3. Kontrol Et (K)

Öğrencilerin dış paydaşlarla doğrudan iletişim kurdukları bu dersin, mesleki bilgilerin artmasına ve kariyer hedeflerini şekillendirmede etkili olduğu gözlemlenmiştir. Ölçme ve değerlendirme sonuçlarına göre dersin, hedeflenen çıktılara büyük ölçüde ulaştığı tespit edilmiştir.

4. Önlem Al(Ö)

Elde edilen geri bildirim ve değerlendirme sonuçları doğrultusunda, Sektör Buluşmaları dersinin gelecek dönemlerde daha kapsayıcı ve etkili bir yapıya kavuşturulması hedeflenmiştir. Bu kapsamda, etkinliklerin sayıca artırılması, farklı alt sektörlerden paydaşların davet edilmesi ve içerik çeşitliliğinin sağlanması planlanmaktadır. Bu uygulama, fakültemizde sürdürülen öğrenci merkezli eğitimin somut bir göstergesi olup, dış paydaş katkılarının öğretim süreçlerine entegre edilmesinde başarılı bir örnek olarak değerlendirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1a8QZN4psDE53Ee1ILfP-mJrzXEgypoCg>

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1a8QZN4psDE53Ee1ILfP-mJrzXEgypoCg>

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1a8QZN4psDE53Ee1ILfP-mJrzXEgypoCg>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351>

Diğer Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/d/Bandirma-Eylul-Universitesi-Grafik-Tasarimi-4-Sinif-Ogrencilerinden-10-Aralik-Insan-Haklari-Konulu-Poster-Sergisi-39282>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Gonen-Omer-Seyfettin-Kultur-Merkezi-Yesil-Gonen-Uluslararası-Poster-Sergisine-Ev-Sahipligi-Yapti-27379>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandirma-Onyedi-Eylul-Universitesinde-Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Sergisi-Gercekleştirildi-24467>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/8-Sektor-Bulusmalari-Dersi-Matbaa-Alaninda-Tasarimcilarin-Yeri-ve-Onemi-27771>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dis-ve-Ic-Paydas-Toplantisi-Duzenlendi--26241>

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Fakültemizde öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi süreci Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sınav Uygulama Yönetmeliği'nde tanımlanan ilkelere göre yürütülmektedir. Bu süreçler, öğrencilere akademik takvim aracılığıyla duyurulmaktadır. Her dersin ölçme ve değerlendirme sistemi, dersin içeriği, öğrenim çıktıları ve program yeterlilikleriyle uyumlu ve

öğrenci iş yüküne dayalı olarak belirlenir ve Öğrenci Bilgi Sistemi'nde yer alan Bologna Ders Bilgi Sistemi üzerinden öğrencilerin erişimine sunulmaktadır.

Programların yürütülme şekli (uzaktan, yüz yüze) üniversitemiz senatosunda tarafından alınan kararlar doğrultusunda belirlenmektedir. Derslerde, öğrencilerin başarısını ölçmek amacıyla çeşitli yöntemler (sınav, ödev, uygulama, proje) kullanılmaktadır. Her dersin bilgi paketi içerisinde, bu yöntemler ve etki etme oranları belirtilmektedir. Fakültemizde, ara sınav ve final sınavı, ölçme ve değerlendirme için zorunlu olup, değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılmaktadır. Her bir bölümün sınav programları, ilgili bölümün web sitesinde en az iki hafta öncesinden ilan edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/ONLISANS-LISANS-VE-LISANSUSTU-AKADEMIK-TAKVIMLER-2>

Ders Bilgi Paketleri

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351>

Örnek Sınav İlanı

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Sinav-Programlari-16070>

Diğer Kanıtlar

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351#>

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi

Özel yetenek sınavı ile gelen öğrenciler dışında, yatay geçiş ve yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS) gibi kabuller ilgili yönergeler doğrultusunda yapılmaktadır. Bu yönergeler üniversitenin web sayfasında yayınlanmaktadır (<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/Sayfa/Goster/Yonergeler-14977>). Süreç, Yüksek Öğretim Kurulu'nun belirlediği "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" kapsamında oluşturulan "Lisans ve Ön Lisans öğrencileri yatay geçiş yönergesi", "Muafiyet ve İntibak Yönergesi" ve "Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi" doğrultusunda yönetilmektedir.

Yatay ve dikey geçişle gelen öğrencilerin önceki eğitimlerine yönelik muafiyet işlemleri, Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla resmiyet kazanmaktadır. Muafiyet kararları, derslerin AKTS kredileri ve içerikleri incelenerek verilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

Bandırma Onyedi Eyll niversitesi n Lisans ve Lisans Programlarına Uluslararası ğrencilerin Kabul ve Kayıt Yönergesi

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/36470/eddba576-26f7-f918-015c-7a445e6a4a93.pdf>

[YK'ten denklik ve yatay geçiş işlemlerinde suistimalleri önleyici düzenlemeler;](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2021/denklik-ve-yatay-gecis-islemlerinde-yeni-duzenlemeler.aspx)

<https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2021/denklik-ve-yatay-gecis-islemlerinde-yeni-duzenlemeler.aspx>

Bandırma Onyedi Eyll niversitesi nlisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

[zel ğrenci yönergesi;](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/ozel_ogrenci_yonergesi.pdf)

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/ozel_ogrenci_yonergesi.pdf

2023-2024 gz n lisans-lisans yatay geçiş kontenjanları (not ortalaması)

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Kontenjan\(Not%20Ortalama%C4%B1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Kontenjan(Not%20Ortalama%C4%B1).pdf)

[Fakltelerimiz ve Meslek Yksekokullarımız Merkezi Yerleştirme Puanına Göre \(Ek Madde - 1\)](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2021/denklik-ve-yatay-gecis-islemlerinde-yeni-duzenlemeler.aspx)

Yatay Geçiş Kontenjanları

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Kontenjan\(Not%20Ortalama%C4%B1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Kontenjan(Not%20Ortalama%C4%B1).pdf)

nceki ğrenmelerin tanınması;

[Ek Madde - 1 ile \(sym Puanı ile\) Yatay Geçiş Usul ve Esasları <https://www.yok.gov.tr/ogrenci/guz-ve-bahar-donemi-ek-madde-1-uygulama-ilkeleri>](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2021/denklik-ve-yatay-gecis-islemlerinde-yeni-duzenlemeler.aspx)

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

https://tip.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/981/files/K%C4%B0DR_2024.pdf

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Diploma Yönergesi:

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/Diploma_Y%C3%B6nergesi.pdf

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği:

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=22830&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Diploma eki:

<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/sayfa/goster/diploma-eki-1757>

Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi

https://www.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/1/files/bandirma_yonerge.pdf

Kurum İçi ve Kurumlar Arası Yatay Geçiş Yapılması Esaslarına İlişkin Yönerge

<https://iibf.bandirma.edu.tr/tr/maliye/Sayfa/Goster/Cift-Anadal-Yandal-ve-Dikey-Gecis-14092>

B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Grafik Tasarımı bölümüne ait derslik ve atölyeler aşağıda sıralanmaktadır.

- Desen Atölyesi MFZ01
- Temel Sanat Eğitimi Atölyesi E-33
- Mac Laboratuvarı MFZ02
- Mac Laboratuvarı E-37
- Özgün Baskı Atölyesi MFZ03
- Derslik MFZ04
- Derslik D-32

Ayrıca öğrencilerimiz üniversite kütüphanesinin hizmetlerinden ücretsiz ve sınırsız yararlanmaktadır. Her dönem üniversite kütüphanesi tarafından talepler toplanarak kütüphanenin kitap sayısında artırılma gidilmektedir. Üniversitemizin alana özgü online veri tabanlarına erişimi oldukça zengindir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Uzaktan eğitim;

<https://lms.bandirma.edu.tr>

Kütüphane erişimi;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/>

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Fakültemizin bölümlerinde görev yapan akademik danışmanlar, her öğrencinin bireysel gelişimini desteklemek amacıyla haftada en az iki saat danışmanlık hizmeti sunmaktadır. Bu süreç, öğrencilerin akademik yol haritalarını planlamalarına, ders seçimlerini ve kariyer hedeflerini doğru şekilde yönlendirmelerine imkân sağlamaktadır. Bunun yanı sıra, üniversitenin Kariyer Merkezi tarafından her yıl düzenlenen Kariyer Günleri etkinlikleri aracılığıyla öğrenciler, ilgili sektör kurumları ve profesyoneller ile doğrudan iletişim kurma fırsatı bulmaktadır. Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleki farkındalıklarını artırmak, staj ve iş olanaklarını değerlendirmek ve mezuniyet sonrası kariyer planlarını somutlaştırmak açısından önemli bir platform sunmaktadır.

Ayrıca, Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrencilere rehberlik, danışmanlık ve eğitim programları sunarak mesleki beceri kazanımlarını desteklemektedir. Merkezin yürüttüğü programlar, öğrencilerin kişisel yetkinliklerini geliştirmelerine ve iş dünyasına hazırlanmalarına katkı sağlamaktadır. Bunlara ek olarak, KAR1101 kodlu “Kariyer Planlama” dersi tüm üniversite öğrencileri için zorunlu olarak sunulmaktadır. Ders kapsamında, öğrenciler kariyer stratejileri, iş piyasası analizleri ve mesleki beceri geliştirme yöntemleri hakkında kapsamlı bilgi edinmekte; kendi kariyer hedeflerini belirleyerek bu hedeflere ulaşmak için planlı adımlar atma becerisi kazanmaktadır.

Bu bütüncül yaklaşım, fakültemiz öğrencilerinin akademik başarılarının yanı sıra profesyonel gelişimlerini de desteklemekte, onları mezuniyet sonrası iş yaşamına hazırlanmaları açısından donanımlı hâle getirmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Ders Danışmanları;

Sınıf	Ders Danışmanı	Unvan	Telefon	Dahili	E-posta
4. Sınıf	Ersan SARIKAHYA	Doç. Dr.	02667170050	3757	esarikahya@bandirma.edu.tr
4. Sınıf	Ramazan İNAL	Arş. Gör.	02667170050	3759	rinal@bandirma.edu.tr
3. Sınıf	İbrahim YILMAZ	Doç.	02667170050	3756	iyilmaz@bandirma.edu.tr
3. Sınıf	Ramazan İNAL	Arş. Gör.	02667170050	3759	rinal@bandirma.edu.tr
2. Sınıf	Emel UZUNER	Dr. Öğr. Üyesi	02667170050	3763	euzuner@bandirma.edu.tr
2. Sınıf	Şule BAYRAK	Arş. Gör.	02667170050	3762	sbayrak@bandirma.edu.tr
1. Sınıf	Refik YALUR	Doç.	02667170050	3758	ryalur@bandirma.edu.tr
1. Sınıf	Şule BAYRAK	Arş. Gör.	02667170050	3762	sbayrak@bandirma.edu.tr

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Ders Danışmanları

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi;

<https://kagem.bandirma.edu.tr/>

Yönetmelikler;

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/30_10_2020_Yonetmelik.pdf

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/C_11_%20Ogrenci%20danismanligi%20yönerge_doc-dönüştürüldü.pdf

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır. Tesis ve altyapıların ihtiyaca uygun nitelik ve nicelikte olması için çalışmalar devam etmektedir. Bu tesis ve altyapı olanakları içerisinde yemekhane, kantinler, kütüphane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları, sağlık merkezi, öğrenci yaşam merkezi, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı ve laboratuvarlar yer almaktadır.

Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Nalan Sevinçli ve Arş. Gör. Sümeyra Gökçe tarafından, Grafik Tasarımı Bölümü'nün sergi ihtiyaçlarına yönelik olarak Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Merkez Derslik Binası'nda sergi alanı tasarımı önerileri geliştirilmiştir. Çalışma kapsamında iki kalıcı sergi alanı ve bir geçici sergi mekânı tasarlanmıştır; öneriler hem plan düzleminde hem de üç

boyutlu görsellerle desteklenmiştir. Hazırlanan tasarım önerileri, Üniversite Yapı İşleri Daire Başkanlığı'nda görevli ilgili mimar ile paylaşılmış; malzeme seçimi, plan düzeni ve detay çözümleri üzerine görüş alışverişinde bulunulmuştur. Görüşmeler sonucunda sergi alanlarının tasarımına ilişkin temel kararlar alınmış ve uygulama sürecine yönelik değerlendirmeler yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Merkez Kütüphane Yönergesi;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/tr/kutuphane/Sayfa/Goster/MerkezKutuphane-Yonergesi-495>

Kurumsal Açık Erişim ve Kurumsal Arşiv Politikası;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/tr/kutuphane/s/KURUMSAL-ACIK-ERISIM-VE-KURUMSAL-ARSIV-POLITIKASI-713>

Kütüphane;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/>

Üniversite sağlık merkezi;

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/BANU-Aile-Saglik-Merkezi-2633>

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Yemekhaneler-%20\(1\)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20\(1\)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC\(1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Yemekhaneler-%20(1)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20(1)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC(1).pdf)

Kantinler;

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Kantinler-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20\(1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Kantinler-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20(1).pdf)

Yurt olanakları;

<https://adayogrenci.bandirma.edu.tr/tr/adayogrenci/Sayfa/Goster/Yurt-Olanaklari-1025>

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi;

<https://uzem.bandirma.edu.tr/>

Uzaktan eğitim;

<https://lms.bandirma.edu.tr>

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Üniversitemizde öğrenim gören engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli akademik ortamın hazırlanmasını ve eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak amacıyla gerekli tedbirleri almak ve düzenlemeler yapmak üzere “Engelsiz Üniversite Öğrenci

Birimi” bulunmaktadır. Bu birim koordinatörlüğünde her fakültenin engelli öğrenci danışmanları bulunmaktadır.

Fakültemizde bir bedensel engelli öğrencimiz bulunmaktadır. Engelsiz Komisyonu sorumlusu Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, bu öğrenci ile birebir görüşme gerçekleştirmiştir. Görüşmede öğrencinin sağlık durumu, üniversite yaşamında ve eğitim sürecinde karşılaştığı güçlükler değerlendirilmiş, dersliklerde veya ders sürecinde özel düzenleme veya destek ihtiyaçları tespit edilmiştir. Öğrenci ayrıca Fakülte Yönetimi ile de görüşmeler yapmış ve talepleri dikkate alınmıştır.

Engelli öğrencilerin eğitim süreçlerine yönelik erişilebilirlik ve destek mekanizmaları düzenli olarak gözden geçirilmekte, gerekli düzenlemeler yapılmakta ve ilgili belgeler (Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Uyarlama Mektubu, Engelsiz Öğrenci Dilekçe Talep Formu vb.) Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü'ne iletilmektedir.

Fakültemiz, engelli öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerini kolaylaştırmak için çalışmalarını sürdürmektedir. Öğrenci taleplerinin dikkate alınması ve erişilebilirliğin artırılması, Engelsiz Üniversite anlayışımızın temel öncelikleri arasındadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Yönergesi;

<https://eok.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/1748/414673b4-a1a3-13b1-8612-0addcca8c6d6.pdf>

Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Danışmanları;

<https://eok.bandirma.edu.tr/tr/eok/Sayfa/Goster/Engelsiz-Universite-Ogrenci-Birimi-Danismanlari-14154>

Diğer Kanıtlar

https://drive.google.com/drive/folders/1EGOxmqr6Yvryepbj0n94kXBi7dR6AEaK?usp=drive_link

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1N8D0rMr4AH4JpqQxIUxXeztewVumR-T03>

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Kurumun tüm birimlerinde uygun nicelik ve nitelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler birimler arası denge gözetilerek yürütülmektedir. Ancak bu uygulamaların ve faaliyetlerin sonuçları izlenmemektedir. Üniversitemiz tarafından spor ve sosyal etkinliklere tüm öğrencilerimizin katılımları teşvik edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Sağlık, kültür ve spor daire başkanlığı web sayfası;

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb>

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/2019%20%C3%B6%20Frenç%20topluluklar%C4%B1%20listesi-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9F%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC.pdf>

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Konferans-Salonu-2981>

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Sportif-Faaliyetler-72>

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Kulturel-Faaliyetler-71>

Üniversite Öğrenci Toplulukları;

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Ogrenci-Topluluklarimiz-105>

Üniversite Etkinlikleri;

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Uluslararası-Bandırma-Kus-Cenneti-festivali-Poster-Bienali-Basladi-25247>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/h/Türkiyenin-İlk-Astronotu-Alper-Gezeravci-Universitemizde-Oğrencilerle-Bulustu-27930>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Etkinlik/Liste/Türk-Dünyası-Ortak-Alfabesi-Konulu-Konferans-1345?k=-1>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandırma-Onyeddi-Eylül-Universitesinde-Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Sergisi-Gercekleştirildi-24467>

B.4. ÖĞRETİM KADROSU

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Öğretim elemanlarının işe alınma ve atanma süreçleri, YÖK tarafından belirlenen yönetmelikler doğrultusunda yürütülmektedir. Tüm süreçler Personel Daire Başkanlığı web sayfasında şeffaf bir şekilde duyurulmaktadır.

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Grafik Tasarımı Anabilim Dalı öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ersan SARIKAHYA, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK) tarafından 2547 Sayılı Kanun ve Doçentlik Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca 31.05.2024 tarihinden itibaren "Doçent"

unvanını almaya hak kazanmıştır. Ayrıca birimimizdeki Araştırma Görevlileri ve Öğretim Görevlisi kadrolarının yenilenme işlemleri her yıl düzenli olarak gerçekleştirilmektedir.

Bölüm başkanları, öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına uygun dersleri vermelerini sağlamaktadır. Kuruma dışarıdan ders vermek üzere görevlendirilen öğretim elemanlarının seçiminde, alanında uzman kişiler olmasına özellikle dikkat edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Yönetmeliği;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19573&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Öğretim Üyesi Elemanı Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Atama Hakkında Yönetmelik;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=24672&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Yurtiçi ve Yurtdışı Görevlendirmelerinde Uyulacak Esaslar Hakkında Yönetmelik;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10155&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

<https://pdb.bandirma.edu.tr/tr/pdb/Sayfa/Goster/Yonergeler-60>

Ders Programları

Grafik Tasarımı Bölümü

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Haftalik-Ders-Programi-16068>

Diğer Kaynaklar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/Bolumumuz-Ogretim-Uyesi-Ersan-SARIKAHYA-Docent-Unvani-Aldi-25188#:~:text=%C3%96%C4%9Fr.,Do%C3%A7ent'%20unvan%C4%B1%20almaya%20hak%20kazanm%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/h/Universitemizde-Akademik-Binis-Giyme-Torenleri-Duzenlendi--27499>

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Fakültemiz öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini artırmak için Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde yer alan çevrimiçi bilgilendirme kılavuzları kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

<https://uzem.bandirma.edu.tr/tr/uzem/Sayfa/Goster/Kilavuzlar-13506>

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/764/files/Uzaktan%20E%C4%9Fitim%20Programlar%C4%B1%20De%C4%9Ferlendirme%20Esaslar%C4%B1.pdf>

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik yönergesi kapsamında öğretim elemanlarına yönelik ödüllendirme sistemi mevcuttur. Ayrıca eğitim faaliyetlerine yönelik ödül ve teşvik mekanizmalarının oluşturulmasına ilişkin üniversite genelinde planlama çalışmaları sürdürülmektedir.

Güney Kore'de düzenlenen "International Ocean Arts Festival, Ioaf 2024" adlı etkinlikte öğretim üyelerimiz Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA, Doç. İbrahim YILMAZ, Doç. Refik YALUR ve Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER "BRONZE CONCH AWARD" ödülünü kazanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik yönergesi;

https://drive.google.com/file/d/1mFv-0EYGpa43ecYvBtn07y9L68SrZD1/view?usp=drive_link

Diğer Kanıtlar:

<https://balikesirhalkinsesi.com/haber/16511281/bandirma-kus-cenneti-poster-festivali>

C. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME

C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Grafik Tasarımı ve Mimarlık bölümlerinde araştırma odaklı bir kültür teşvik edilerek akademisyenlerin yaratıcı ve analitik düşünme süreçleri desteklenmektedir. Akademik kadronun ulusal ve uluslararası araştırma projelerine katılımı, sanatsal etkinliklerde yer alması ve yayın yapması, araştırma süreçlerini yönlendiren temel unsurlardır. Aktif olan Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerine araştırma projelerinde yer almaları için etkin rehberlik sağlanmakta ve bağımsız

araştırma becerileri geliştirilmektedir. Ders projelerinde ve bitirme çalışmalarında araştırma süreçleri vurgulanarak yaratıcı ve bilimsel yöntemler bir arada kullanılmaktadır.

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner küratörlüğünde, öğrencilerinin Desen dersi kapsamında yapmış olduğu çalışmaları 06-14.03.2024 tarihleri arasında, okulumuzun Öğrenci Yaşam Merkezi, Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu, Fuaye Alanı sergi salonunda sanatseverlerle buluştu.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya, Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ali Aşur Delen, Öğr. Gör. Ali Çağan Uzman ve İstanbul Bingöl Erdem Anadolu Lisesi'nden Mehmet Tuncay Sevinç küratörlüğünde "İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı" temalı çevrim içi sergi sanatseverlerle buluştu.

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi ve Bandırma Belediyesi'nin iş birliğiyle düzenlenen "Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Poster Bienali"nde 100 eser Bandırma halkıyla buluştu. Bienalin açılışı, Bandırma Kuşcenneti Kültür ve Turizm Festivali kapsamında Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirildi. Açılışa Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İsmail Boz, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zekai Mete, Bandırma Belediye Başkanı Sayın Dursun Mirza, Yurt Dışı Örgütlenmeden Sorumlu PM Üyesi Mehmet Tüm, Malatya Milletvekili Veli Ağbaba, Balıkesir Milletvekili Serkan Sarı, Bolu Kıbrısçık Belediye Başkanı Emin Tekemen, Manyas Belediye Başkanı Ahmet Duru, akademisyenler ve konuklar katıldı.

"Engelsiz Sanat: Renklerin Diliyle Otizme Umut Ol" projesi, Dr. Öğretim Üyesi Emel Uzuner yürütücülüğünde 08 Ocak 2024 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü koordinasyonunda hayata geçirilen proje, sanatın dönüştürücü gücünü kullanarak otizmlili bireylere yönelik farkındalık oluşturmayı amaçlamıştır.

Proje kapsamında, "Engelsiz Sanat: Renklerin Dili" başlıklı ve "Otizme Umut Ol" temalı bir sergi düzenlenmiştir. Serginin küratörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Uzuner ve Dr. Öğr. Üyesi Sarıkahya üstlenmiştir. Projeye Engelsiz Üniversite Koordinatör Yardımcısı Öğr. Gör. Ayşegül Demir Sarıipek, Nail Yurdusev, Bandırma Belediyesi ve Bandırma Engeline Renk Ver Derneği de katkı sağlamıştır. Bu proje, otizmlili bireylerin sanat aracılığıyla toplumsal yaşamda daha görünür olmalarını sağlamış, toplumda farkındalık yaratmış ve üniversitemizin sosyal sorumluluk misyonunu güçlendiren örnek bir uygulama olmuştur.

- Erasmus+ gibi uluslararası programlar teşvik edilmektedir:

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Bulgaristan'ın Şumen Konstantin Preslavsky Üniversitesi'nde "Üniversitenin Kuruluşu 40. Yılı" münasebeti ve kutlamaları kapsamında davetli sanatçı olarak "Yoğunluk" konulu kişisel bir sergi gerçekleştirdi. Bu etkinlik, Erasmus programı kapsamında gerçekleşti.

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya, Bulgaristan'ın Şumen Konstantin Preslavsky Üniversitesi'nde "Üniversitenin Kuruluşu 40. Yılı" münasebeti ve kutlamaları kapsamında davetli sanatçı olarak "Melez Portreler II" konulu kişisel bir sergi gerçekleştirdi. Bu etkinlik, Erasmus programı kapsamında gerçekleşti.

- Akademik kadronun, ulusal ve uluslararası düzeyde sempozyumlara katılımı araştırma süreçlerini yönlendiren önemli bir unsurdur:

Grafik Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Şule Bayrak, 13-15 Aralık 2024 tarihleri arasında İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu'nda "Sanal Gerçeklik Teknolojisinin İlişkisel Estetik Kuramındaki Yansımaları ve Çağdaş Sanatta Yeni Sosyal Bağlar" başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

- Bölümün, akademik araştırmalar ve sunumlar için diğer üniversiteler ile iş birliği yaptığı görülmektedir:

Grafik Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Şule Bayrak, 9 Aralık 2024 tarihinde Ankara Atılım Üniversitesi'nde "Şehrin Tipografisi" seminerini gerçekleştirdi. Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi'nde düzenlenen seminerde, şehirlerin görsel kimliğini oluşturan yazı tipleri, tabela tasarımları ve tipografinin kent kültürü üzerindeki etkileri ele alındı.

- Akademisyenlerin, uluslararası konferanslara, seminerlere ve yarışmalara katılımı desteklenmektedir:

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanı Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR, 25-28 Ekim 2024 tarihleri arasında Fransa'nın Paris şehrinde düzenlenen 6. ISPEC Uluslararası Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi'nde "Asemik Yazı ve Deneysel Malzemelerle Doku Uygulamaları" başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Nalan SEVİNÇLİ, 30-31 Ağustos 2024 tarihleri arasında Romanya'nın Bükreş şehrinde düzenlenen 9. Uluslararası "Artemis" Bilimsel Araştırmalar Kongresi'ne katılarak "Analysing the Techniques that Enable Children to Participate in Design" ve "Examination of the Spatial Qualities of the Environments Providing Institutional Care to Children in Need of Protection from a Legal Framework" başlıklı bildirilerini sunmuştur.

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, 19–21 Ocak 2024 tarihleri arasında İspanya'nın Valensiya şehrinde düzenlenen IX. International European Conference on Interdisciplinary Scientific Research'e katılmıştır. Valensiya Üniversitesi ev sahipliğindeki bu kongrede Dr. Uzuner, "The Effects of A-Ha's 'Take On Me' Music Video Directed by Steve Barron on the Design and the Traces of the Work on the Motives of the Perpetrators of Sexual Offenses in Terms of the Crime of Sexual Harassment" başlıklı bildirisini sunarak konuya ilişkin kapsamlı değerlendirmeler yapmıştır.

Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, 19–21 Ocak 2024 tarihleri arasında İspanya'nın Valensiya şehrinde düzenlenen IX. International European Conference on Interdisciplinary Scientific Research'e katılmıştır. Valensiya Üniversitesi ev sahipliğindeki bu etkinlikte Uzuner, "Küreselleşmenin Demokrasi ve Grafik Sanatlarda Afiş Tasarımına Etkisi (The Effect of Globalization on Poster Design in Democracy and Graphic Arts)" başlıklı akademik bildirisini sunmuştur.

Bu çalışma, küreselleşme olgusunun demokrasi kavramı ve grafik sanatlar bağlamında afiş tasarımına yansımalarını incelemektedir. Bildiri, bu süreçte ortaya çıkan estetik ve sosyo-politik etkileri disiplinlerarası bir bakış açısıyla değerlendirmektedir. Araştırma, sanat ve iletişim alanındaki kuramsal tartışmalara önemli katkı sağlamış ve kongredeki akademisyenler ve araştırmacılar tarafından büyük ilgi görmüştür.

- Akademisyenlerin ulusal ve uluslararası yayınları teşvik edilmektedir.

Fakültemiz, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası yayın üretimini sürdürülebilir kılmak için teşvik politikaları uygulamaktadır. 2024 yılı yayın envanterimizde üç makale, beş bildiri, iki kitap bölümü ve dört kitap yer almaktadır.

- Araştırma kültürünü desteklemek amacıyla çeşitli akademik etkinlikler düzenlenmektedir.

Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından "Türkiye Yüzyılının Başında" seminer serisi kapsamında 25 Ekim 2024 tarihinde "Gezi Fotoğrafçılığında Görme Biçimleri" konulu bir konferans düzenlenmiştir. Etkinliğe Sosyolog-Fotoğrafçı Necla Orhan ile Fotoğrafçı Tayfur Coşkunüzer konuşmacı olarak katılmış, gezi fotoğrafçılığı bağlamında kültürel öğelerin görsel anlatımı, fotoğrafın toplumsal rolü ve teknik yönleri üzerine bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaşmışlardır. Konferans, katılımcıların görsel algı, yaratıcılık ve kültürel bağlamda fotoğraf yorumlama becerilerini geliştirmeye yönelik katkı sağlamıştır.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından, "Türkiye Yüzyılının Başında" seminer serisi kapsamında 14 Ekim 2024 tarihinde "Yazar Çizer Penceresinden Yaratım Süreçleri" konulu bir konferans düzenlenmiştir. Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe İllüstratör/Yazar Öğr. Gör. Çağrı Odabaşı konuşmacı olarak katılmış, özellikle 6 yaş altı çocuklara yönelik kitap üretim süreçlerine dair yaratım deneyimlerini öğrencilerle paylaşmıştır. Öğrenciler ve akademisyenlerin yoğun katılım gösterdiği konferans sonunda, konuşmacıya teşekkür belgesi takdim edilmiştir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından "Türkiye Yüzyılının Başında" seminer serileri kapsamında 25 Eylül 2024 tarihinde "Sanatta Somut Geometrik Yaklaşım: W. Kandinsky, P. Mondrian, K. Malevich" konulu bir seminer gerçekleştirilmiştir. Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinliğe, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Tolga Şenol konuşmacı olarak katılmıştır. Seminerde soyut sanat kavramı ile bu yaklaşımın

plastik sanatlarla ilişkisi, tarihsel bağlamı ve Kandinsky, Mondrian, Malevich'in geometrik soyut eserlerinin biçim-anlam ilişkisi çerçevesinde analizleri ele alınmıştır. Etkinlik, öğrenciler ve akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilmiş, konuşmacıya teşekkür belgesi takdim edilmiştir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından, "Türkiye Yüzyılının Başında" seminer serisi ve Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle, 23 Mayıs 2024 tarihinde "Ambalajın Dili, Tasarımın İncelikleri" konulu bir seminer gerçekleştirilmiştir. Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Öğr. Gör. Gültekin Erdal konuşmacı olarak yer almış, ambalaj tasarımının yalnızca bir ürün koruma aracı değil; aynı zamanda marka kimliğini yansıtan, tüketiciyle duygusal bağ kuran önemli bir iletişim unsuru olduğuna dikkat çekmiştir. Etkileyici görsellerle desteklenen sunum, öğrenci ve akademisyenlerin yoğun ilgisiyle izlenmiştir. Etkinlik sonunda konuşmacıya teşekkür belgesi takdim edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Desen-Sergisi-2024-23550>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Illustrasyon-Isiginda-Madde-Bagimliliği-Temali-Cevrim-Ici-Sergi-Sanatseverlerle-Bulustu-23740>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandirma-Kus-Cenneti-Poster-Bienali-Gerceklestirilecek-24363>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandirma-Onyedi-Eylul-Universitesinde-Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Sergisi-Gerceklestirildi-24467>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dr-Ogr-Uyesi-Emel-Uzunerin-Yogunluk-Isimli-Kisisel-Sergisi-Sumen-Konstantin-Preslavsky-Universitesinde-Acildi-24889>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dr-Ogr-Uyesi-Ersan-Sarikahyanin-Melez-Portreler-II-Isimli-Kisisel-Sergisi-Sumen-Konstantin-Preslavsky-Universitesinde-Acildi-24923>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Ogr-Gor-Masallah-SINCAR-6-ISPEC-Uluslararası-Modern-Bilimsel-Arastirmalar-kongresinde-bildiri-sunumunu-gerceklestirdi-26803>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Ars-Gor-Sule-Bayrak-Sanal-Gerceklik-Teknolojisinin-İliskisel-Estetik-Kuramındaki-Yansimalari-ve-Cagdas-Sanatta-Yeni-Sosyal-Baglar-baslikli-bildiri-sunumunu-gerceklestirdi-27656>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Ars-Gor-Sule-Bayrak-Atilim-Universitesinde-Sehrin-Tipografisi-Baslikli-Seminerini-Gerceklestirdi-27415>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/Dr-Ogr-Uyesi-Emel-Uzuner-Uluslararası-Kongrede-Akademik-Bildiri-Sundu-31377>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/Dr-Ogr-Uyesi-Emel-Uzuner-Uluslararası-Kongrede-Akademik-Bildiri-Sundu-31377>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Gonen-Omer-Seyfettin-Kultur-Merkezi-Yesil-Gonen-Uluslararası-Poster-Sergisine-Ev-Sahipligi-Yapti-27379>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Gezi-Fotografçılığında-Gorme-Bicimleri-Konulu-Konferans-Düzenlendi-26778>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Universitemizde-Yazar-Cizer-Penceresinden-Yaratim-Surecleri-Konulu-Konferans-Düzenlendi-26432>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Universitemizde-Sanatta-Somut-Geometrik-Yaklasim-W-Kandinsky-P-Mondrian-K-Malevich-Konulu-Seminer-Düzenlendi-26149>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Ambalajın-Dili-Tasarımın-Incelikleri-Semineri-Gercekleştirildi-24820>

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu’nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Birimimizde doktora programı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kanıtlar

C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen veya katılım sağlanan eğitimler üniversitemiz tarafından düzenlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Duyuru/Goster/Universitemizde-Egiticilerin-Egitimi-Sertifika-Programi-Basliyor-34257>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

C.3.2. Öğretim Elemanı/ Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere, yıllık akademik personel faaliyet raporu istenmektedir. Öğretim elemanlarının toplam puanları değerlendirilerek en yüksek puanı olan öğretim elemanlarına üniversite genelinde “Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik” yönergesi doğrultusunda belge düzenlenmektedir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Araştırma performansı faaliyetleri YÖKSİS üzerinden güncel bir şekilde işlenmektedir ve düzenli aralıklar ile (yılda en az 2 kez) Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemine yüklenmektedir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik yönergesi;

https://drive.google.com/file/d/1mFv-0EYGpa43ecYvBtn07y9L68SrZD1/view?usp=drive_link

Faaliyet Raporu

Fakültemiz 2024 Yılı birim Faaliyet raporu

https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/336/files/Sanat%20Tasar%C4%B1m%20ve%20Mimarlık%20Fak%C3%BCltesi%202024%20y%C4%B1l%C4%B1%20Birim%20Faaliyet%20Raporu%2001_2025.pdf

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/336/files/Duyurular/WoS%2C%20SCOPUS%20ve%20TR%20Dizin%20Rapor%20STMF%20V2.pdf>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/336/files/Duyurular/WoS%2C%20SCOPUS%20ve%20TR%20Dizin%20Rapor%20STMF%20V2.pdf>

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Bandırma Onyedü Eylül Üniversitesi, 2021-2025 stratejik planı ile uyumlu olarak geliştirilen "Toplumsal Katkı Politikası" çerçevesinde, akademik çalışmaların yanı sıra toplumla etkileşimin ve bu etkileşim aracılığıyla topluma hizmet etmenin önemini benimsemektedir.

Fakültemizde Toplumsal Katkı Süreçleri kapsamında Sosyal Sorumluluk Projesi ve Sürdürülebilir Tasarım Projesi olmak üzere iki ders açılmıştır. Bu dersler, öğrencilerin bireysel ve toplumsal sorumluluk bilinci kazanmalarını, iletişim becerilerini geliştirmelerini ve topluma katkı sağlayacak projeleri iş birliği içerisinde gerçekleştirmelerini amaçlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://kalite.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/16090/0bb8bc06-398e-7039-97f2-694195eedd40.pdf>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5351>

D.1.2. Kaynaklar

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Grafik Tasarımı Bölümü tarafından "Engelsiz Sanat: Renklerin Dili" adlı sergi Otizme Umut Ol temasıyla düzenlendi. Sosyal sorumluluk olarak başlayan bu projede özel gereksinimli çocuklar için düzenlenmiş olan resim atölyesi ile resim sanatı terapi aracı olarak kullanılmıştır. Projenin amacı özel gereksinimli çocukların duygusal, zihinsel ve sosyal gelişimlerinin desteklenmesidir. Ayrıca, projede her çocuğun bireysel ihtiyaçlarına ve yeteneklerine

göre özelleştirilmiş eğitim planlarının oluşturulması, katılımcıların sanatsal ifade yeteneklerini keşfetmeleri ve geliştirmelerinin desteklenmesi amaçlanmıştır.

Kanıt

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/d/Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Otizme-Umut-Ol-Sergisi-35286>

29 Kasım 2024 tarihinde Gönen Ömer Seyfettin Kültür Merkezi'nde açılan Yeşil Gönen Uluslararası Poster Sergisi, sanat aracılığıyla çevresel farkındalık yaratmayı hedefleyen önemli bir toplumsal etkileşim örneği sunmuştur. Gönen Kent Konseyi ile Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi iş birliğinde düzenlenen sergi, yalnızca bir sanat etkinliği olmanın ötesine geçerek, uluslararası sanatçılarla yerel halk arasında kültürel bir köprü kurulmasına vesile olmuştur. On farklı ülkeden elliden fazla sanatçının özgün poster çalışmalarıyla katıldığı sergi, çevre bilinci, sürdürülebilir yaşam ve doğa sevgisi gibi güncel ve evrensel temalar etrafında şekillenmiştir. Bu bağlamda sergi, toplumsal duyarlılığı artırmayı amaçlayan bir platform olarak, sanatın dönüştürücü ve bütünleştirici gücünü görünür kılmıştır. Özellikle kamusal alanda gerçekleştirilen bu tür etkinliklerin, bireylerde farkındalık yaratmasının yanı sıra, kolektif sorumluluk duygusunun gelişmesine katkı sunduğu görülmektedir.

Kanıt

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/Gonen-Omer-Seyfettin-Kultur-Merkezi-Yesil-Gonen-Uluslararasi-Poster-Sergisine-Ev-Sahipligi-Yapti-27377>

25 Kasım 1999 tarihinde Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen “Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü” kapsamında düzenlenen “Kadına Şiddete Hayır” Uluslararası Online Poster Sergisi, sanatın toplumsal meseleleri görünür kılma gücünü ortaya koyan önemli bir farkındalık etkinliği olmuştur. Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner ve Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya küratörlüğünde yürütülen sergi, farklı kültür ve coğrafyalardan sanatçıların ortak bir tema etrafında birleşmesini sağlamıştır. Kadına yönelik şiddet; toplumsal cinsiyet eşitsizliği, yapısal ayrımcılık ve kültürel normlarla beslenen çok boyutlu bir sorun olarak, yalnızca bireysel değil kolektif bir sorumluluk alanıdır. Bu bağlamda, çevrimiçi ortamda erişime sunulan söz konusu sergi, yalnızca sanatsal üretimi teşvik etmekle kalmamış; aynı zamanda toplumun bilinç düzeyini yükseltmeyi ve eleştirel düşüncüyü harekete geçirmeyi hedeflemiştir.

Kanıt

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/Kadina-Siddete-Hayir-Uluslararası-Online-Poster-Sergisi-24032>

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerinden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya ve Mehmet Tuncay Sevinç küratörlüğünde gerçekleştirilen “Onlar Bize Emanet” Sanal Fotoğraf Sergisi, sanatın toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştiği bir farkındalık projesi olarak hayata geçirilmiştir. Sanatçı, akademisyen ve öğrencilerin katkılarıyla oluşturulan bu sergi, sokak hayvanlarının yaşam hakkına dikkat çekmeyi ve toplumsal duyarlılığı artırmayı hedeflemiştir.

Hayvan haklarına ilişkin etik, hukuki ve sosyal sorumlulukların görünür kılındığı bu sanatsal girişim, bireylerin yaşadıkları çevreye ve diğer canlılara karşı sorumluluklarını yeniden düşünmelerine imkân tanımaktadır. Sokak hayvanlarının yaşam mücadelesi, yalnızca bir çevre sorunu değil; aynı zamanda insan-merkezci kentsel yaşamın eleştirisini de içinde barındıran çok boyutlu bir meseledir. Bu bağlamda sergi, izleyicisini estetik bir deneyimle buluştururken, aynı zamanda toplumsal etik ve vicdani sorumluluklar üzerine düşünmeye davet etmektedir.

Kanıt

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/h/Onlar-Bize-Emanet-Sokak-Hayvanlari-Sanal-Fotograf-Sergisi-23696>

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi ile Beykoz Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerinin katılımıyla düzenlenen “İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı” başlıklı dijital illüstrasyon sergisi, sanat aracılığıyla toplumsal farkındalık üretmeyi amaçlayan disiplinlerarası bir girişim olarak dikkat çekmektedir. Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya, Dr. Öğr. Üyesi Ali Aşur Delen, Öğr. Gör. Ali Çağan Uzman ve Mehmet Tuncay Sevinç'in küratörlüğünde gerçekleşen bu sergi, öğrencilerin madde bağımlılığına ilişkin bireysel ve toplumsal etkileri görsel anlatımla yorumlamasına olanak tanımıştır.

Toplumu tehdit eden önemli bir halk sağlığı sorunu olarak madde bağımlılığı, bu sergi aracılığıyla genç kuşakların eleştirel ve yaratıcı ifadeleriyle gündeme taşınmıştır. Katılımcı öğrencilerin ürettikleri dijital illüstrasyonlar, bilgilendirme ve bilinçlendirme amaçlı birer görsel iletişim aracı olarak değerlendirilmiş; sergi, sanatın toplumsal sorunlara müdahil olma potansiyelini göstermesi bakımından önemli bir örnek teşkil etmiştir.

Kanıt

D.2. TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Birimin, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izleme ve iyileştirmeye yönelik süreçlerin planlanmasına ilişkin kanıtlar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite:

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, liderlik anlayışını kalite güvencesi, şeffaf yönetim ve paydaş odaklılık ilkeleri üzerine inşa etmektedir. Fakültemiz, sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında yenilikçi eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini bütüncül bir vizyonla yürütmektedir. Akademik liderlik, yalnızca bilgi aktarımıyla sınırlı kalmayıp, yaratıcı düşüncüyü destekleyen, ulusal ve uluslararası iş birliklerini güçlendiren, sürdürülebilir gelişime odaklanan bir süreç olarak ele alınmaktadır.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, kalite güvencesi süreçlerinde PÜKÖ döngüsünü etkin biçimde uygulamaktadır. Eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetleri; düzenli olarak değerlendirilmektedir. Bu yaklaşım, fakültemizin kurumsal işleyişinde şeffaflık, hesap verebilirlik ve katılımcılığı güçlendirmektedir.

Fakültemiz bünyesinde aktif olan Grafik Tasarımı Bölümünde liderlik, yönetim ve kalite odaklı çalışmalar yürütülmektedir. Grafik tasarım, özünde iletişim temelli bir disiplindir. Bölümümüz, öğrencilere mesajları, fikirleri ve duyguları görsel öğeler aracılığıyla etkili biçimde aktarma becerisi kazandırarak toplumda hem genel iletişimin hem de görsel okuryazarlığın gelişimine katkı sağlamaktadır. Bu katkı, günümüzde görsel medyanın bilginin yayılmasında ve tüketilmesinde giderek daha merkezi bir rol üstlenmesiyle özel bir önem kazanmıştır.

B. Eğitim ve Öğretim:

Grafik tasarım, öğrencilerin başarılı olmaları için gereken beceri, bilgi ve eleştirel düşünme yeteneklerinin sağlanmasında önemli bir rol oynamaktadır. Bu tasarımcılar, toplumun görsel manzarasını zenginleştirerek çeşitli sektörlerle katkıda bulunmaya devam etmektedir. Grafik tasarım bölümleri genellikle yenilik ve yaratıcılık ortamını teşvik ederek öğrencilerin sınırlarını zorlamaya, yeni teknikler denemeye ve alışılmadık fikirleri keşfetmeye teşvik eder. Bu yenilikçilik ruhu, topluma ilham veren ve etkileyen çığır açan tasarımların geliştirilmesine yol açabilir.

C. Araştırma ve Geliştirme:

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, akademik araştırmaları yalnızca desteklemekle kalmayıp aynı zamanda teşvik edici bir ortam oluşturmaktadır. Fakültemiz, öğrencileri ve akademisyenleri; yenilikçi fikirler geliştirmeye, disiplinlerarası iş birlikleri kurmaya ve toplumsal fayda üreten projelere katkı sağlamaya yönlendirmektedir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, mimarlık alanında araştırmayı teşvik eden bir ortam sunmaktadır. Akademisyenler, yenilikçi tasarım fikirleri geliştirmeye, sürdürülebilir ve toplumsal fayda üreten projelere katılmaya yönlendirilmektedir. Kültürel mirasın korunması ve dijital tasarım teknolojilerinin kullanımı öncelikli destek alanlarıdır.

Grafik Tasarımı Bölümü, öğrenciler ve akademisyenler için araştırmayı ve yenilikçi tasarım geliştirmeyi teşvik eden bir ortam sunmaktadır. Fakültemiz, görsel iletişim, dijital tasarım ve yaratıcı projelerde araştırmayı destekleyerek toplumsal fayda ve sürdürülebilir çözümler üretmeyi amaçlamaktadır.

Grafik tasarım endüstrisi, reklamcılık, markalaşma, web tasarımı, yayıncılık ve daha birçok alanı kapsayan ekonomiye önemli bir katkı sağlamaktadır. Bölüm, işgücüne katılmaya hazır, vasıflı mezunlar yetiştirerek ekonomik büyümeyi ve yenilikçiliği artırmaya yardımcı olur. Grafik tasarım sıklıkla kültürel kimliği, değerleri ve estetiği yansıtır ve şekillendirir. Bölüm, çeşitli tasarım geleneklerini ve tekniklerini inceleyerek, koruyarak, kültürel mirasın zenginleşmesine, diyalog ve anlayışın geliştirilmesine yardımcı olmaktadır.

Ç. Toplumsal Katkı:

Fakültemiz faaliyetlerinin merkezinde toplumsal katkı kavramı yer almaktadır. Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında yürütülen akademik çalışmalar; yerel, ulusal ve uluslararası ölçekte toplumsal

fayda üretmeyi, kültürel ve sanatsal yaşamı zenginleştirmeyi ve toplumun sürdürülebilir gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Grafik tasarımın sosyal konular hakkında farkındalığı artırma, kültürel anlayışı teşvik etme ve olumlu değişimi savunma gücü vardır. Projeler, kampanyalar ve toplumsal kuruluşlarla yapılan iş birlikleri aracılığıyla akademisyenler ve öğrenciler, acil toplumsal zorlukların üstesinden gelebilir ve daha eşitlikçi, şefkatli bir dünya inşa etmeye katkıda bulunabilir. Üniversitemizdeki grafik tasarımı bölümü toplumun görsel kültürünü şekillendirmede, yaratıcılığı ve yenilikçiliği teşvik etmede sosyal, ekonomik ve kültürel gelişime katkıda bulunmada önemli bir rol oynamaktadır.

Grafik Tasarımı ve Mimarlık alanında araştırmalar, sürdürülebilir çözümler üretmeye, toplumsal fayda sağlamaya ve kültürel mirasın korunmasına katkıda bulunacak şekilde teşvik edilmektedir.

Güçlü Yönler

- Yeni bir üniversite olmasına rağmen köklü birimler üstüne kurulmuş olması
- Demokratik, katılımcı ve ortak akla dayalı karar süreçleri
- Üst yönetime kolay erişim imkânı ve şeffaf iletişim
- Fakülte dekanlık yönetiminin ulaşılabilir ve eşitlikçi yaklaşımı
- Üniversiteye farklı üniversite/kurumlardan yeni katılacak akademik ve idari personel için, üniversitemizin cazibe merkezi olması
- Genç ve gelişmeye açık akademik-idari personel varlığı
- Huzurlu ve destekleyici bir çalışma ortamı
- Fakülte personeli arasında güçlü iş birliğinin ve uyumun bulunması
- Akademik ve idari kadroların görevlerini koordineli yürütmesi
- Fakültemizin nitelikli öğretim elemanlarınca tercih edilebilir konumda olması
- Üniversitenin bilimsel etkinlikleri teşvik ediyor olması
- Öğrenci odaklı eğitim anlayışının benimsenmesi
- Bilgi işlem altyapısının güçlü olması
- Üniversitenin uluslararası iş birliklerine açık olması
- Üniversitenin paydaşlarla pozitif bir ilişkiye sahip olması
- Elektronik veri tabanlarının varlığı ve elektronik yayınların fazlalığı
- Öğrencilerin bölgesel çeşitliliği
- Üniversitemizin yapılaşma ve planlama çalışmalarını sürdürmesi, donanımın çağın imkânlarına göre yapılmasının planlanmış olması
- Üniversite kurulmadan önce mevcut taşınmazların mülkiyete dahil edilmiş olması

- Yerleşke alanının kent içindeki uygun konumu
- İnşa edilebilir arazi varlığı
- Kentle bütünleşmeye yönelik kararlı tutum
- Ortak kullanılacak spor kompleksi inşaatının başlaması
- Üniversite içinde sosyal ve kültürel faaliyetlerin varlığı ve çeşitliliği
- Öğrenci topluluklarının varlığı ve çeşitliliği
- Çok farklı ülkelerden çok sayıda uluslararası öğrencinin Üniversitemizi seçmesi ve zengin bir kültürel mozağin oluşması
- Öğrenci bulunan bölümlerin mekân sorunlarının geçici olarak çözülmüş olması, ileriye dönük yapısal planlamaların yapılmış olması

İyileştirmeye Açık Yönler:

Kurumsal Altyapı ve Fiziksel Olanaklar

- Çok sayıda birimin mekânsal olarak dar bir alana sıkışmış olması
- Üniversite altyapısının henüz tamamlanmamış olması
- Yapılaşma ve planlama noktasındaki eksiklikler
- Üniversiteye ait kreş, kongre, kültür ve spor merkezleri ile konukevinin bulunmaması
- Atölye ve çalışma alanlarının fiziksel koşullarının iyileştirilmesi gereği
- Sergi alanlarının yetersizliği

İnsan Kaynakları ve İş Yüğü

- Akademik ve idari personelin sayısal yetersizliğı
- Mevcut yöneticilerin iş yükünün fazla olması
- Öğretim elemanlarının ders yüklerinin fazla olması
- Öğrenci sayısının mevcut kapasiteye göre yüksek olması
- Motivasyon eksikliği ve çalışma koşullarının iyileştirilmesi gereğı

Akademik ve Eğitim Altyapısı

- Yabancı dilde eğitim imkânlarının azlığı
- Akredite olan birimlerin azlığı
- Yüksek lisans ve doktora programlarının olmaması
- Teknik donanım ve güncel yazılımlara erişim sorunları

Kurumsal İletişim ve Paydaş İlişkileri

- Ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığın düşük olması
- Tanıtım faaliyetlerinin ve halkla ilişkilerin yetersizliği
- Dış paydaşlarla ilişkilerin zayıflığı
- Sektörle etkileşim olanaklarının artırılması gereğı
- Öğrenci geri bildirim mekanizmalarının güçlendirilmesi ihtiyacı

Öğrenci Deneyimi ve Kurumsal Yönetim

- Sosyal imkânların azlığı
- Öğrenci aidiyet ve motivasyonlarının düşüklüğü
- İç denetim biriminin faaliyete geçmemiş olması
- Mali kaynak yetersizliği

SONUÇ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi bünyesinde yer alan Grafik Tasarımı Bölümü, çağdaş tasarım eğilimlerini yakından takip eden, yaratıcı düşünmeyi teşvik eden ve sektöre nitelikli bireyler kazandırmayı amaçlayan bir yapıya sahiptir. Ancak bölümün mevcut başarısını daha ileri düzeylere taşıyabilmesi için bazı iyileştirme alanları bulunmaktadır. Bu kapsamda müfredatın güncel teknolojik gelişmelere daha güçlü biçimde entegre edilmesi, teknik donanım altyapısının düzenli yenilenmesi ve uluslararası iş birliklerinin artırılması, bölümün hem ulusal hem de uluslararası alanda rekabet gücünü ve etkililiğini artıracaktır.

Bu değerlendirmeler ışığında, Grafik Tasarımı Bölümü'nün yenilikçi, yaratıcı ve evrensel ölçekte yetkin bireyler yetiştirme potansiyeline sahip olduğu söylenebilir. Mevcut güçlü yönlerin korunması ve gelişime açık alanlara yönelik stratejik adımların atılmasıyla, bölüm daha üst bir akademik ve mesleki düzeye ulaşacaktır. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin güçlü ve zayıf yönleri analiz edilmiş ve fakülte genelinde iyileştirmeyi destekleyecek hedefler belirlenmiştir. Güçlü yönlerin geliştirilip sürekliliğinin sağlanması ve zayıf yönlerin iyileştirilmesi için çalışmalar planlanmaktadır. Bu hedeflerin gerçekleştirilmesine yönelik somut çalışmalar devam etmektedir. Özellikle Mimarlık Bölümü başta olmak üzere, fakülte bünyesinde yeni akademik birimlerin açılması ve eğitim-öğretim faaliyetlerine başlaması için hazırlıklar sürdürölmektedir.