



**BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ**

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024

(01.01.2024/31.12.2024)

İÇİNDEKİLER

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER	5
MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE DEĞERLER	5
MİSYON	6
VİZYON	6
DEĞERLER	6
SWOT ANALİZİ	6
Güçlü Yönler	6
Zayıf Yönler	8
Fırsatlar	8
Tehditler	9
BİRİM KALİTE KOMİSYONU	10
LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE	11
A.1. LİDERLİK VE KALİTE	11
A.1.1 Yönetim modeli ve idari yapı	11
A.1.2. Liderlik	13
A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi	14
A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları	14
A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap verebilirlik	15
A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR	16
A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar	16
A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler	17
A.2.3. Performans Yönetimi	17
A.3. YÖNETİM SİSTEMİ	18
A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi	18
A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi	18
A.3.3. Finansal Yönetim	19
A.3.4. Süreç Yönetimi	19
A.4. PAYDAŞ KATILIMI	20
A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı	20
A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	20
A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	21
A.5. ULUSLARARASI LAŞMA	21
A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi	21
A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları	21
A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı	21
B. EĞİTİM-ÖĞRETİM	21
B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ	21

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	21
B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	22
B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu	23
B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı	24
B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	24
B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi	25
B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ	26
B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	26
B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme	27
B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi	28
B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma	29
B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ	30
B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları	30
B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	30
B.3.3. Tesis ve Altyapılar	31
B.3.4. Dezavantajlı Gruplar	32
B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler	32
B.4. ÖĞRETİM KADROSU	33
B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri	33
B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi	34
B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme	34
C. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME	35
C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI	35
C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	35
C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar	38
C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar	38
C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER	38
C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	38
C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri	38
C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI	38
C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	38
C.3.2. Öğretim Elemanı/ Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi	39
D. TOPLUMSAL KATKI	39
D.1. TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI	39
D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi	39
D.1.2. Kaynaklar	40
D.2. TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI	40
D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	40
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	40

GÜÇLÜ YÖNLER	41
İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER	42
SONUÇ	42

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Bandırma Onyediy Eylöl Üniversitesi, “Geleceğe Açılan Köprü” misyonuyla 23 Nisan 2015 tarih ve 29335 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 6640 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Üniversitemiz 23 yıllık köklü bir geçmişe sahip olan Balıkesir Üniversitesi’nden devralınan eğitim kurumları ile akademik hayatına başlamıştır. Fakültemiz, 4 Ekim 2019 tarih ve 30908 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 30 uncu maddesi gereğince, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak kurulmuştur.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin adı 4 Mart 2022 tarih ve 31768 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan 2809 sayılı kanun ile Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirilmiştir.

Mevcut haliyle Grafik Tasarımı Bölümü’nde eğitim- öğretime devam eden Fakültemizde, mimarlık başta olmak üzere farklı bölümlerde de eğitim ve öğretime başlanması hedeflenmektedir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi;

Grafik Tasarımı Bölümü

Grafik Tasarımı Anabilim Dalı

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı

Restorasyon Anabilim Dalı

Bina Bilgisi Anabilim Dalı’ndan oluşmaktadır.

MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE DEĞERLER

MİSYON

Fakültemizde eğitim ve araştırma faaliyetlerinde, sanayi ile iş birliğine önem vererek teknolojik ve sosyal değişimlere duyarlı, yaratıcı, etkin ve sürekli gelişime açık bir eğitim vermek amaç ve misyonlarımızdan biridir. Kültür birikimlerimizi ihmal etmeden, çağdaş ve evrensel boyutlarla bütünleştirmek, yeni arayışlara giderek araştırmalar yapmak, teknoloji ve sanatın birlikteliğinden doğan zenginleşmiş tasarımları ulusumuzun ve dünyanın hizmetine sunabilmek, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak dünya pazarlarının gerek duyduğu biçim, renk, malzeme, yapı, işlev ilişkileri kapsamında kişiliklerine uygun sentezlerle yaratıcı ve

özgün tasarımlar üretebilen, öncü fikirleri değerlendirebilen, malzemeyi ve üretim tekniklerini bilen tasarımcılar yetiştirmek öncelikli amaçlarımızdan bir diğeridir. Ayrıca, öğrencilerin kendilerini ve sahip oldukları özgün yaratıcı güçleri tanımlarını sağlayarak toplumun ve sektörün gereksinimlerine uygun bilgi ve becerilerle gelişen, üretken, katılımcı, kendine güvenen, lider olabilen, ekip çalışmasına yatkın, özgüveni yüksek, tarihsel, kültürel ve sanatsal değerleri dikkate alan, vizyon sahibi tasarımcılar istihdam etmenin yanı sıra formasyon alarak öğretmen olmaları durumunda ihtiyaç duyulan bilgi, beceri ve nitelikte mutlu bireyler mezun etmek görevlerimiz arasındadır.

VİZYON

Fakültemizin vizyonu, bilişim çağının tüm olanaklarından en iyi şekilde faydalanarak eğitimin gereklerini yerine getiren, teknik, bilgi, beceri ile donanmış nitelikli sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen köklü bir eğitim kurumu olmaktır.

DEĞERLER

- Katılımcılık ve Çoğulculuk
- Bilimsel Eğitim ve Araştırma
- Saydamlık ve Hesap Verilebilirlik
- Kurumsal Gelişim
- Özgün ve Özgür Eğitim-Öğretim
- Toplumsal Değerlere Saygı ve Sorumluluk
- Uluslararasılık ve Entegrasyon
- Kalite ve Sürekli Gelişim Bilinci
- Disiplinlerarası Yaklaşım
- Etik Değerlere Bağlılık

SWOT ANALİZİ

Güçlü Yönler

1. Genç ve gelişmeye açık akademik-idari personel varlığı
2. Yerleşke alanının kentsel konumunun uygunluğu

3. Öğrenci merkezli eğitime önem verilmesi ve öğrenci merkezli olma gereklerinin yerine getirilmesi
4. Yeni bir üniversite olmasına rağmen köklü birimler üstüne kurulmuş olması
5. Üniversitenin bilimsel etkinlikleri teşvik ediyor olması
6. Elektronik veri tabanlarının varlığı ve elektronik yayınların fazlalığı
7. İnşa edilebilir bir yerleşke arazisinin varlığı
8. Tercih edilebilirliğinin yüksek olması
9. Üniversiteye farklı üniversite/kurumlardan yeni katılacak akademik ve idari personel için, üniversitemizin cazibe merkezi olması
10. Çalışanların üniversite üst yönetimine kolay ulaşabiliyor olması
11. Bilgi işlem altyapısının güçlü olması
12. Huzurlu bir çalışma ortamının varlığı
13. Üniversite kurulmadan önce bazı fakülte/yüksekokul ve MYO'ların varlığı ve taşınmaz varlıkların üniversite mülkiyetinde olması
14. Üniversitenin uluslararası iş birliklerine açık olması
15. Üniversite içinde sosyal ve kültürel faaliyetlerin varlığı ve çeşitliliği
16. Üniversitenin paydaşlarla pozitif bir ilişkiye sahip olması
17. Kararlarda ortak aklı ve katılımcılığı esas alan demokratik bir yaklaşımın varlığı
18. Öğrencilerin bölgesel çeşitliliği
19. Akademik ve idari kadroların uyum içinde çalışması
20. Üniversitenin kentle bütünleşme yönündeki kararlı tutumu
21. Öğrenci topluluklarının varlığı ve çeşitliliği
22. Çok farklı ülkelere çok sayıda uluslararası öğrencinin Üniversitemizi seçmesi ve zengin bir kültürel mozağin oluşması
23. Kentle ortak kullanılacak çok amaçlı büyük bir spor kompleksinin yerleşkede inşaatına başlanması
24. Dekanlık üst yönetiminin şeffaf, her birim ve ferde eşit mesafede ve kolay ulaşılabilir olması
25. Öğrencili bölümlerin mekân sorunlarının geçici olarak çözülmüş olması, ileriye dönük yapısal planlamaların yapılmış olması
26. Öğrenci odaklı eğitim anlayışının egemen olması
27. Fakülte personelinin birbiri ile uyumlu olarak çalışması
28. Fakültemizin nitelikli öğretim elemanlarınca tercih edilebilir konumda olması
29. Üniversitemizin yeni kurulmasına rağmen yapılaşma ve planlama çalışmalarını sürdürmesi, donanımın çağın imkânlarına göre yapılmasının planlanmış olması

Zayıf Yönler

1. Çok sayıda birimin mekânsal olarak dar bir alana sıkışmış olması
2. Akademik ve idari personelin sayısal olarak yetersizliği, bölüm sekreterinin olmaması
3. Mevcut yöneticilerin iş yükünün fazla olması
4. Üniversite sosyal imkanlarının azlığı
5. Öğrenci aidiyet ve motivasyonlarının düşük olması
6. Üniversite bilinirliğinin azlığı
7. Öğretim üyelerinin ders yüklerinin fazla olması
8. Üniversite altyapısının henüz tamamlanmamış olması
9. Üniversiteye ait bir kreşin bulunmaması
10. Henüz kongre, kültür ve spor merkezlerinin tamamlanmamış olması
11. Yabancı dilde eğitim yapabilme imkanının azlığı
12. Tanıtım ve halkla ilişkilerin yetersiz olması
13. Dış paydaşlarla ilişkilerin niteliğinin zayıf olması
14. İç denetim biriminin henüz faaliyete geçmemiş olması
15. Akredite olan birimlerin azlığı
16. Yüksek lisans ve Doktora programının olmaması
17. Üniversite konukevinin bulunmaması
18. Fakültemizin bazı bölümlerindeki öğretim üye ve yardımcı sayısının azlığı
19. Mali kaynak yetersizliği
20. İdari ve akademik personelde ücret, sosyal hizmetler ve çalışma koşullarının yetersizliğinden kaynaklanan motivasyon eksikliği
21. Üniversitemizin yeni kurulmuş olması nedeniyle yapılaşma ve planlama noktasındaki eksiklikler

Fırsatlar

1. Bandırma'nın sosyo-ekonomik gelişmişlik endeks değerinin yüksek olması
2. Öğrenciler için eğitim sırasında ve sonrasında staj imkanlarının varlığı
3. Eğitime toplumsal talebin artıyor olması
4. Her anabilim dalında yetkin öğretim elemanlarının bulunması
5. Farabi, Erasmus ve Mevlâna öğrenim hareketliliğinin bulunması
6. Çift ana dal, yan dal programlarına katılım imkânlarının öğrenciler için tercih sebebi olması

Tehditler

1. Bütçe imkanlarının kısıtlı olması
2. Üniversite sayısının çok olması
3. Kentte sağlık hizmetlerinin yeterli olmaması
4. Öğrencilerin yerleşme puanlarının düşük olması
5. Bandırma'nın personel ve öğrenci için pahalı bir kent olması
6. Bölümde öğrenci kontenjanlarının çok yüksek olması
7. Ortaöğretimden gelen öğrenci altyapısının yetersiz olması
8. Çevre illerde köklü üniversitelerin varlığı
9. Üniversitenin ilçede kurulmuş olması
10. Akademik personele yönelik kuruluş geliştirme ödeneğinin azlığı
11. Hızlı nüfus artışına paralel kentleşme sorunları
12. Yasa ve yönetmeliklerin sık sık değişmesi
13. Personel alımında mevzuatın sınırlandırıcılığı
14. Çevre kirliliğine neden olan sanayinin varlığı
15. Bandırma'nın çevresel altyapı tesislerin eksik olması
16. Bölgemizde vakıf üniversitesi sayısının çokluğu
17. Öğrenci yurtlarının yetersizliği
18. Birinci derecede deprem kuşağında yer alınması
19. Bandırma'nın aşırı rüzgar alması
20. 2020 yılı başında başlayan covid-19 salgınının yarattığı olumsuzluklar

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sayıları Tablosu

BİRİM ADI	I. ÖĞRETİM			II. ÖĞRETİM			ERKEK	KIZ	GENEL
Sanat Tas.ve Mim.Fak.	ERKEK	KIZ	TOPLAM	ERKEK	KIZ	TOPLAM	TOPLAM	TOPLAM	TOPLAM
Grafik Tasarımı Bölümü	75	165	240						240

BİRİMLER	2024-2025 Yeni Kayıt			2024-2025 Okuyan			2023-2024 Mezun Öğrenci		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
Grafik Tasarımı Bölümü	28	3	31	75	165	240	0	0	0

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ BİRİM KALİTE KOMİSYONU

Adı Soyadı	Görevi
Doç. Refik YALUR	Başkan
Doç. İbrahim YILMAZ	Üye
Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER	Üye
Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR	Üye
Arş. Gör. Şule BAYRAK	Üye
Arş. Gör. Ramazan İNAL	Üye
Bahadır AKGÖZ	Grafik Tasarım Öğrencisi

A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE

Üniversitemizde Kalite Güvence Sistemi çalışmaları Rektörlüğe bağlı Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Birim İç Değerlendirme Raporu Yükseköğretim Kalite Kurulu YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı (RUBRİK) doğrultusunda hazırlanmıştır.

A.1. LİDERLİK VE KALİTE

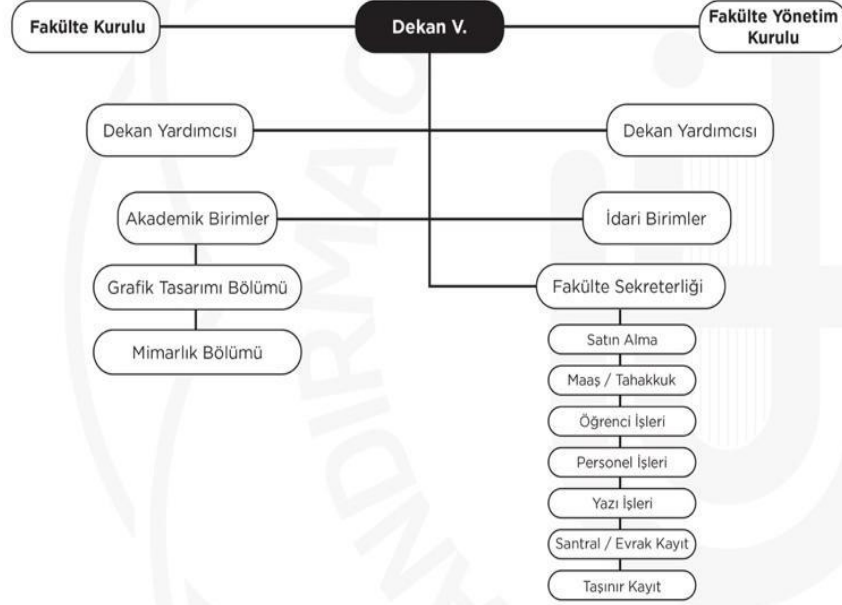
Fakültemiz yönetimi, tüm bölümlerde kalite kültürü oluşturmak ve içselleştirilmesi için kurumsal dönüşümü sağlayacak bir yönetim modeli benimsemiştir.

A.1.1 Yönetişim modeli ve idari yapı

Fakültemiz belirlemiş olduğu misyonu, vizyonu, kalite politikası ve stratejik amaçları doğrultusunda çözüm odaklı bir yönetim modeli benimsemiştir. Bu bağlamda iç ve dış paydaşların kurum içerisinde aktif rol almalarına imkân tanıyan ve hesap verilebilirlik, şeffaflık ve eşitlik ilkeleriyle eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, kalite güvencesi ve yönetim sistemi, toplumsal katkı ve uluslararası hale getirme faaliyetlerinde bulunan fakültemiz akademik ve idari organizasyonel yapılanmasını oluşturmuş ve resmi internet sitesinde yayınlamıştır. (<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Organizasyon-Semasi-16354>). Fakültede kalite komisyonları kurulmuş ve faaliyetler aktif şekilde sürdürülmektedir. İç ve dış paydaşlarının yer aldığı danışma kurulları aktif halde çalışmalarını sürdürmektedir. Oluşturulan kurul fakültemizin resmi web sayfasında yayınlanmıştır. (<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/s/Danisma-Kurulu-18058>). Ayrıca fakültemiz dikey ve yatay geçiş imkanları sağlamaktadır. Gelen öğrencilerimizin ders programlarının ve içerilerin geldiği üniversite ile uyumlu olup olmadığına karar veren intibak kurulu kurulmuştur. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/C_7_Muafiyet_intibak_islemleri_yonergesi.pdf

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:



<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Organizasyon-Semasi-16354>

Fakülte Danışma Kurulu



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

DANIŞMA KURULU



BİRİM DANIŞMA KURULU ÜYELERİ

ADI SOYADI	BİRİMİ
Prof. Dr. Eylem GÜZEL	Birim Yöneticisi – Dekan V.
Hüseyin BAHAR	Harita Mühendisi (Ulkab Mühendislik)
Harun ALGÜL	Şehir ve Bölge Plancısı (Pland Planlama ve Mühendislik)
Oktay SOYLU	Ajans Sahibi (Soylu Reklam Dekasyon)
Mehmet Ali OZAR	Mimar (Ozar Mimarlık)
	Mezun Öğrenci

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/s/Danisma-Kurulu-18058>

Fakülte Kurulu

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/PersonelListe/Index/Fakulte-Kurulu-128>

Fakülte Yönetim Kurulu

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/PersonelListe/Index/Fakulte-Yonetim-Kurulu-129>

A.1.2. Liderlik

Kalite Komisyonunun görev tanımları ve sorumlulukları Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından belirlenmiştir. Kalite Yönetim Sistemi kapsamında yapılan çalışmalar kapsamında öğrencileri ilgilendiren konularda, karar alma süreçlerine öğrenci temsilcileri toplantılara katılmaktadır. Kalite Koordinatörlüğü tarafından belirlenen dönemlerde iç paydaş memnuniyetini ölçmek için “Öğrenci ve Personel Memnuniyeti Anketleri” ve dış paydaşlarımıza yönelik “Dış Paydaş Memnuniyet Anketleri” yapılmaktadır. Bu bağlamda her yıl paydaşlarla toplantılar gerçekleştirilmektedir. Ayrıca kalite güvence kültürünü geliştirmek üzere düzenli olarak toplantılar yapılmaktadır. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi eğitim, yönetim ve araştırma felsefesiyle ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve tercih edilen bir eğitim kurumu olmak vizyonu ve sürekli iyileştirme yaklaşımıyla PUKÖ Döngüsü yönetim sistemini benimsemiş ve yönetsel anlamda bu döngüyü içselleştirerek sistemli biçimde uygulanabilir hale getirmeyi hedeflemektedir. Birim yöneticisinin ve süreç liderlerinin kalite güvencesi bilinci, sahipliği ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi her geçen gün gelişme göstermektedir. Aynı şekilde birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Her dönem başında yeni döneme ilişkin ders programları, öğretim elemanı programı, derslik vb. bilgiler elektronik ortama işlenmektedir. Bu sistem öğretim elemanı, derslik, ders programlarındaki çakışmaları önlemekte ve verimliliği artırmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Stratejik Plan

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

Kalite Komisyonları

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Kalite-Komisyonu-Uyeleri-16347>

Toplantılar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Danisma-Kurulu-Toplantisini-Basariyla-Gerceklestirdi-26235>

Danışma Kurulu

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/s/Danisma-Kurulu-18058>

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır. Fakültemiz 2024-2025 döneminde özel yetenek sınavı ile öğrenci alımına başlamıştır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/36470/eddba576-26f7-f918-015c-7a445e6a4a93.pdf>

Duyurular

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/itbf/Duyuru/Goster/Universitemiz-Senatosu-Tarafindan-2022-2023-Egitim-Ogretim-Yili-Bahar-Donemine-Iliskin-Alinan-Yeni-Kararlar-Hakkindaki-Onemli-Duyuru-28646>

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

İç kalite güvence mekanizmaları fakültenin misyonuna, vizyonuna ve temel değerlerine uygun olarak benimsediği kalite politikası çerçevesinde yürütülmektedir. Üniversitemizin benimsediği kalite politikası iç ve dış paydaş görüşleri alınarak misyon, vizyon ve stratejik plan ile uyumlu olarak belirlenmiştir. Yapılan toplantılar üniversitemizin web sayfasında yayınlanmaktadır.

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Danisma-Kurulu-Toplantisini-Basariyla-Gerceklestirdi-26235>

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Fakültemiz, danışma kurulu toplantısını büyük bir başarıyla gerçekleştirdi. 3 Ekim 2024 Perşembe günü, yüz yüze düzenlenen toplantımız saat 16.00-18.30 arasında gerçekleştirildi. Bu önemli etkinliğin amacı, güncel projelerin durumu hakkında bilgi alışverişinde bulunmak, katılımcıların değerli geri bildirimlerini almak ve eğitim -öğretimin gelişimini sağlayacak iş birliği fırsatlarını değerlendirmektir.



Danışma kuruluna, Dekan V. Prof. Dr. Eylem Güzel hocamız başkanlığında fakültemizin dekan yardımcıları ve bölüm başkanları ile çeşitli sektör temsilcileri katıldı. Toplantı sırasında gündeme uygun açılış konuşmaları yapıldı, projelerin mevcut durumu ele alındı ve katılımcıların geri bildirimleri doğrultusunda yeni iş birlikleri için öneriler üzerinde duruldu. Verimli bir atmosferde gerçekleşen toplantıda, farklı meslek gruplarından profesyonellerden aldığımız geri bildirimler ışığında önemli konular hakkında derinlemesine tartışmalar yapıldı.

Toplantıyı belgelemek amacıyla fotoğraflar çekildi. Katılımcıların katkılarıyla zenginleşen bu toplantıda önemli sonuçlar ve eylem planları belirlendi.



A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir, hangi kanalların nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiştir ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır. Fakülte web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur. Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dışa hesap

verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Sistemattiktir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Alınan geri beslemeler ile etkinliği değerdendirilmektedir. Fakültenin bölgesindeki dış paydaşları, ilişkili olduğu yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kurumu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sanayi ve yerel halk ile ilişkileri değerdendirilmektedir. Kamuoyunu bilgilendirme fakültemizce benimsenmiş olup şeffaflık ilkesi gereğince güncelliği birim yönetimleri tarafından takip edilen Türkçe ve İngilizce internet sayfaları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Fakültemizin organizasyon şeması, yönetim planı ve komisyon/kurul bilgileri fakülte web sayfamızda erişilebilir bir şekilde ilan edilmiştir. Personel ve öğrencilere dair süreçleri takip edebilecekleri formlar sayfamızda mevcuttur. İlgili bilgiler herhangi bir değışiklik durumunda ivedilikle güncellenmekte ve takip edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Ogrenci-Form-ve-Dilekceler-16072>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Akademik-Personel-Form-ve-Dilekceler-16074>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5351>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Grafik-Tasarimi-Bolumu-Ders-Plani-17290>

A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Üniversite eğitim öğretim politikası ise üniversite web ana sayfasında bulunmaktadır. Üniversitemizde yer alan eğitim ve öğretim politikası, araştırma geliştirme politikası, uluslararasılaştırma politikası, çevre politikası, teknoloji ve inovasyon politikası, yönetim sistemi politikası, insan kaynakları politikası, toplumsal katkı politikası doğrultusunda Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümünün misyon, vizyon ve amaçları ile politikaları web sayfasında yer almaktadır.

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Vizyon-ve-Misyonumuz-16345>

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Misyon ve Vizyon

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/s/Vizyon-ve-Misyonumuz-16345>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/Yonetmelikler-1252>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=22830&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Fakültemiz stratejik planı, Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi stratejik planı ile uyumlu olup Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi web sayfasında yer almaktadır.

Kanıtlar

Stratejik Plan

<https://strateji.bandirma.edu.tr/tr/strateji/Sayfa/Goster/BANU-2021--2025-Stratejik-Plan-Raporu-14466>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

Olgunluk Düzeyi: 2

A.2.3. Performans Yönetimi

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi performans yönetim mekanizmasını stratejik amaçları iyileştirme doğrultusunda izlemektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Stratejik Plan

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

A.3. YÖNETİM SİSTEMİ

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır. Üniversitemiz ve dolayısıyla fakültemizde, Üniversite Belge Yönetim Sistemi (ÜBYS), öğrenci bilgi sistemi (OBS), Öğrenme Yönetim Sistemi (LMS), Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS), Personel Özlük Otomasyon Bilgi İşletim Sistemi (PBİS), Personel İlan Sistemi, Kamu Hesapları Bilgi Sistemi (KBS), Mali Yönetim Sistemi (MYS2V) aktif olarak kullanılmaktadır. Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:2

Kanıtlar

<https://ubys.bandirma.edu.tr/>

<https://ebys.bandirma.edu.tr> <https://lms.bandirma.edu.tr/Account/LoginBefor>

<https://bkys.bandirma.edu.tr/login> 14

<https://giris.hmb.gov.tr/login>

<https://www.kbs.gov.tr/gen/login.htm>

<https://ilan.bandirma.edu.tr/>

<https://obs.bandirma.edu.tr/>

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/tr/kutuphane/Sayfa/Goster/Vetis-ile-Kampus-Disi-Erisim-13591>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Haber/Goster/EBYS-7>

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=001036630333303330033303389603836835485322303556034480>

<https://pbis.bandirma.edu.tr/>

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/290/files/Yonerge/%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20%C3%9CYES%C4%B0%20ATANMA%20KR%C4%B0TERLER%C4%B0%20Y%C3%96K%20ONAYLI_01_06_2022.pdf

<https://pdb.bandirma.edu.tr/tr/pdb/Sayfa/Goster/Yonergeler-60>

A.3.3. Finansal Yönetim

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

A.3.4. Süreç Yönetimi

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi eğitim öğretim süreçleri ve alt süreçleri tanımlanmıştır. Öğrenci Bilgi Sisteminde bölümlerimize ilişkin mevcut programlar ve gerekli bilgiler yer almaktadır. Ayrıca üniversite web sayfasında Lisans ve Önlisans Yönetmeliği, Lisansüstü Eğitim Yönetmeliği, Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi yer almakta ve bu süreçler yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Üniversite bünyesinde yapılması planlanan araştırmalar için TTO (Teknoloji Transfer Ofisi) birimi ve Bilimsel araştırma projeleri uygulama (BAP) yönergesi bulunmaktadır. Fakültemizde süreç yönetimi kapsamında iç ve dış yazışmalarda Üniversite Belge Yönetim Sistemi (ÜBYS) kullanılmaktadır

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/Yonetmelikler-1252>

<https://tto.bandirma.edu.tr/>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=24395&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/Mevzuat-201>

https://bap.bandirma.edu.tr/app_files/2018/03/Anasayfa_Dosyalar_25_a93b2019.pdf

<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/Sayfa/Goster/Yonergeler-14977>

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/6/files/egitim_ogretim_komisyonu_yonerge.pdf

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/C_7_Muafiyet_intibak_islemleri_yonergesi.pdf

A.4. PAYDAŞ KATILIMI

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Fakültemiz bölümleri ile iş birliği ve hizmet alanı ortaklığı doğrultusunda bölgemizde yer alan bazı kurumlar paydaş olarak belirlenmiştir. Süreçlerde karar alınırken paydaş beklentileri temel alınmaktadır.

İç paydaşlarımız fakültemiz öğrencileri, diğer idari ve akademik birimlerdir. Öğrencilerimiz kurum e-postaları ile üniversitede tüm yönetici ve koordinatörlere erişebilmektedir. Danışma kurulu listemiz ekte yer almaktadır. Paydaşlarda eğitim öğretimde yapılacak düzenlemeler hakkında görüşler alınarak akademik programda düzenlemeler yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DANIŞMA KURULU



BİRİM DANIŞMA KURULU ÜYELERİ

ADI SOYADI	BİRİMİ
Prof. Dr. Eylem GÜZEL	Birim Yöneticisi – Dekan V.
Hüseyin BAHAR	Harita Mühendisi (Lihka Mühendislik)
Harun ALGÜL	Şehir ve Bölge Plancısı (Plan ve Planlama ve Mühendislik)
Oktay SOYLU	Ajans Sahibi (Soylu Reklam Dekarasyon)
Mehmet Ali OZAR	Mimar (Ozar Mimarlık)
	Mezun Öğrenci

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Üniversitemiz kapsamında ödüllü öğrenci memnuniyet anketi düzenlenmiştir.

Olgunluk Düzeyi: 4

KANITLAR:

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/d/Yuksekgrenim-Ogrenci-Memnuniyet-Anketi-36817>

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Birimimizde, Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığı tüm programlarda sistematik olarak ve kurumsal amaçlar doğrultusunda (eğitim-öğretim politikası ve amaçları) mezunlar izlenmekte ve izleme sonuçlarına göre tüm birimleri ve programları kapsayan önlemler alınmaktadır. Fakültemiz bünyesinde henüz mezun bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi:3

KANITLAR:

<https://kagem.bandirma.edu.tr/>

A.5. ULUSLARARASI LAŞMA

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Uluslararasılaşma faaliyetleri Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü işbirliğinde gerçekleştirilmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

B. EĞİTİM-ÖĞRETİM

B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi eğitim-öğretim programlarının tasarlanma süreci, yönerge ve yönetmeliklerle tanımlı hale getirilmiştir ve Fakülteler bu yönerge ve yönetmeliklere uygun olarak hareket eder ve kararlar alırlar.

Eğitim-öğretim programları güncellenirken yurt içi ve yurt dışı örnekleri ve ülke ihtiyaçları göz önüne alınmaktadır. Ayrıca dış paydaşlar ve danışma kurulumuz ile fikir alışverişinde bulunulmaktadır. Her akademik birim tarafından eğitim-öğretim yılı başında program amaçlarına ve yeterliliklerine göre güncellenmiş öğretim planları, Üniversite Senatosu'nda görüşülmektedir.

Senato’da onaylanan öğretim planları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı’na iletilmekte ve Öğrenci Bilgi Sistemi’ne (OBS) tanımlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/DEKAN-MESAJI-15961>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=22830&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/BILGI-PAKETI-ve-DERS-KATALOGU-1079>

Örnek Ders İzlenesi

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5351>

Öğrenci Bilgi Sistemi

<https://obs.bandirma.edu.tr/>

Eğitim Bilgi Sistemi

<https://lms.bandirma.edu.tr/Account/LoginBefore>

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, aktif olan Grafik Tasarım Bölümü’nün eğitim-öğretim planları güncellenmiş ve uygulamaya konulmuştur. Programda teorik dersler (örneğin, grafik tasarım tarihi, sanat tarihi) ile uygulamalı dersler (örneğin, dijital tasarım, illüstrasyon) arasında dengeli bir dağılım bulunmaktadır. Programın ilk yıllarında temel tasarım ilkelerine yönelik derslerin yoğunluğu, öğrencilerin grafik tasarımın temel prensiplerini anlamalarını sağlamaktadır. İleri yıllarda daha spesifik uzmanlık alanlarına (örneğin, kullanıcı deneyimi tasarımı, hareketli grafikler, tipografi) yönelik derslerin artması, öğrencilerin kariyer hedeflerine uygun beceriler edinmelerine olanak tanımaktadır. Zorunlu derslerin, öğrencilerin grafik tasarımın temel yetkinliklerini kazanması için yeterli çeşitlilikte ve kapsamda olduğu görülmektedir.

Eğitim öğretim dönemi başında her öğretim üyesi/ öğretim görevlisi vereceği dersin amaç ve hedefleri, öğrenme çıktıları doğrultusunda ders bilgi paketlerini hazırlamaktadır. Eğitim programlarının amaçları, kazanımlar ve ders bilgi paketleri, kurum web sayfasında yer almaktadır. Öğrencilerin kişisel gelişimini destekleyen ve anahtar/aktarılabılır yeterlilikleri geliştiren, kültürel derinlik kazanımına yönelik, farklı disiplinleri tanıma fırsatı veren geniş bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır. Eğitim Bilgi Sistemi (EBS) sürecine uygun olarak tüm fakültelerden müfredatlarına, program, fakülte ve üniversite seçmeli dersleri yerleştirilmesi istenmiştir. Bu doğrultuda, öğrenciler ilgi ve yetkinliklerine uygun nitelik ve çeşitlilikteki dersleri seçmeli olarak alabilmektedirler.

Seçmeli ders sayıları programların kendi yapılarına göre farklılık göstermektedir. Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin seçmeli ders uygulama yönergesi'nde 'Seçmeli dersler, ilgili kurullar tarafından bölümlerin ve programların özelliği göz önünde tutularak belirlenir.

Senato, seçmeli dersleri niteliklerine göre Üniversite seçmeli, alan seçmeli, bölüm seçmeli dersler olarak gruplandırmıştır. Bir bölümün/programın aynı isimli ve aynı kodlu seçmeli dersi yalnız bir seçmeli ders kümesinde yer alır. Öğrenciler seçmeli derslerini belirleyerek kayıt yaptırabilir' şeklinde açıklama yer almaktadır.

Ders programı, öğrencilerin her dönemde proje bazlı çalışmaları tamamlamasına imkân tanımaktadır. Bu durum, mezuniyet sırasında bir portfolyo ile mezun olmalarına olanak sağlamaktadır. Final projelerine yönelik derslerin, öğrencilerin sektöre hazır bir şekilde mezun olmasını desteklediği görülmektedir. Programın ilk iki yılında temel grafik tasarım ve sanat eğitimi dersleri yoğunken, üçüncü ve dördüncü yıllarda uzmanlık alanlarına yönelik derslerin artırılması, öğrencilerin daha spesifik beceriler geliştirmelerine olanak tanımaktadır.

Mezuniyet projesi ve bağımsız çalışmalara yönelik derslerin son yıllarda yer alması, mezuniyet sonrası iş yaşamına hazırlığı güçlendirmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=001036630333303440031101389603627633291389203222432240#>

Üniversite Seçmeli Ders Yönergesi

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/EK-1_%C3%9Cniversite%20Se%C3%A7meli%20Dersler%20Uygulama%20Y%C3%B6nergesi.pdf

Ders Planları

Grafik Tasarımı

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Grafik-Tasarimi-Bolumu-Ders-Plani-17290>
<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351#>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Fakültemiz Grafik Tasarımı bölümü eğitim öğretim program ve ders bilgi paketleri ile programların eğitim amaçları ve kazanımları, Öğrenci Bilgi Sistemi (<https://obs.bandirma.edu.tr/>) kapsamında üniversitemiz web sayfasında yer almaktadır. Gerekli tüm bilgilendirmeler Bandırma

Onyediy Eylöl Üniöersitesi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) web sayfasında
(<https://obs.bandirma.edu.tr/>) yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=612638&lang=tr>
<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351#>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Tüm derslerin AKTS değeri bölümlerin web sayfaları üzerinden paylaşılmakta, Bologna ders bilgi paketlerindeki öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Derslerin AKTS kredi değeri, BANÜ-AKTS bilgilendirme dokümanına göre yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

Grafik Tasarımı

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351>

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Her program ve ders için (öğün, uzaktan) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi için fakültemizde her dönem başlangıcı ve sonunda düzenlenen akademik kurul toplantıları gerçekleştirilmektedir. Bu sürecin işleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Doğal afet vb gibi olağanüstü durumlarda programların yürütülmesi için uzaktan eğitime geçilerek eğitimin sürdürülebilirliği sağlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi:3

Kanıtlar

Uzaktan eğitim sistemi

<https://lms.bandirma.edu.tr/Account/LoginBefore>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Haber/Goster/Universitemiz-Senatosu-Deprem-Sebebiyle-Uzaktan-Ogretime-Iliskin-Alinan-Kararlari-Acikladi-19689>

Bazı Derslerin Uzaktan Öğretim Yöntemiyle Verilmesine İlişkin Yönerge

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/%C3%96rg%C3%BCn%20%C3%96%C4%9Fretim%20Programlar%C4%B1ndaki%20Baz%C4%B1%20>

Derslerin%20Uzaktan%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6ntemiyle%20Verilmesine%20%C4%B0li%C5%9Fkin%20Y%C3%B6nerge.pdf

Toplantılar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Rektorumuz-Prof-Dr-Ismail-Boz-Sanat-Tasarim-ve-Mimarlik-Fakultesi-Akademik-Kurul-Toplantisina-Katildi-28007>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dis-ve-Ic-Paydas-Toplantisi-Duzenlendi--26241>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Danisma-Kurulu-Toplantisini-Basariyla-Gerceklestirdi-26235>

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu, vb.), bilgi yönetim sistemi (Bologna) ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmektedir. Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yöntemi ve süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir. Öğrenci kabul ve kayıt yönergesi, eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği, akademik danışmanlık yönergesi bulunmaktadır.

Fakülte bölümlerinde akademik danışmanlar, her hafta 2 saat öğrencilerine danışmanlık saati ayırmaktadır. Bu saatler öğrencilere dönem başında ilan edilmekte ve üniversitemiz web sayfasındaki rehber bölümünde her öğretim elemanının danışmanlık saatleri yazılı olarak verilmektedir. Ayrıca her öğrenciye randevu verilmekte ve görüşmeye çağırılmaktadır. Öğrenciler kendilerine ayrılan danışmanlık saatlerinde danışmanlarından eğitim- öğretim ve diğer konulara yönelik sorularını bildirmekte ve danışmanlık almaktadır.

Lisans öğrenci kabul ve kayıt yönergesi, eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği, akademik danışmanlık yönergesi bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Sınav Yönergesi

[chrome-](#)

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemler/DosyaYoneticisi/412/files/BANU%20S%C4%B1nav%20Usul%20ve%20Uygulamalar%C4%B1%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

Öğrenci Danışma Yönergesi

[chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yukleme
ler/DosyaYoneticisi/412/files/C_11_%20Ogrenci%20danismanligi%20y%C3%B6nerge_doc-
d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC.pdf](#)

Akademik Personel Listesi

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Personel/Akademik>

B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ

Fakültemizde öğrenci merkezli ve uygulama öğrenme anlayışı benimsenmektedir. Öğrencinin öğrenmede aktif bir rol alması amaçlanmaktadır. Öğretim elemanlarının eğitici eğitimi programlarına katılımı, uygulama alanları ve yetkinliklerini arttırmaları sağlanmaktadır.

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Akademisyenler öğrencilerin teorik, pratik, uygulama ve araştırmalarına yönelik eğitim ve öğretim sağlamaktadırlar. Öğrencilere bütünsel, bireysel, teorik, uygulama esaslarında yaratıcı yöntem ve çeşitli teknikler aktarılmaktadır. Bu şekilde geleneksel ve dijital uygulama alanları gösterilmektedir.

Proje Tabanlı Öğrenme: Disiplinler arası bir problem, sorgulama ve yaratıcı projeler üzerinde çalışılır. Öğrencilerin sorgulayarak öğrenmesi sağlanır. Öğrencilere bir sorun durumuyla ilgili kaynaklara ulaşma, bilgi teknolojilerinden yararlanma, sunu yapma, bireysel beceri kazanması, uygulama tekniklerinin bir arada kullanımı, araştırma ve kaynak gösterme becerisi kazanması aktarılır.

Atölye Çalışmaları: Eğitimci teorik ve pratik uygulama yöntemlerini gösterirler. Tasarım tekniklerini, yazılım araçlarını ve uygulama aşamalarını gösterir. Atölye çalışmaları öğrencilere bu teknikleri kendileri uygulayabilmeleri için rehberli uygulama fırsatları sunarak öğrenmeyi ve beceri gelişimini güçlendirir.

Eleştiri Oturumları: Öğrencilerin çalışmalarını geri bildirim ve tartışma için sınıfa sunmalarını içerir. Akranlar ve eğitimci yapıcı eleştiri, övgü ve iyileştirme önerileri sunar. Bu, öğrencilerin tasarım duyarlılıklarını, iletişim becerilerini ve etkili bir şekilde geri bildirim verme ve alma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Sunumlar: Eğitmenler temel tasarım kavramlarını, teoriyi, tarihi ve çağdaş trendleri tanıtmak için dersler verir. Sunumlar, önemli noktaları göstermek ve öğrencilere ilham vermek için slayt gösterileri, multimedya kaynakları ve vaka çalışmalarını içerebilir. Dersler öğrencilere tasarım ilkelerini ve uygulamalarını anlamaları için teorik bir çerçeve sağlar.

Araştırma yöntem ve teknikleri: Araştırma ödevleri, öğrencilerin tasarım tarihi, teori, kültürel etkiler veya endüstri eğilimleri ile ilgili konuları araştırmasını gerektirir. Bilimsel kaynakları okuyarak, analiz ederek ve sentezleyerek öğrenciler tasarımın faaliyet gösterdiği daha geniş bağlam hakkındaki anlayışlarını derinleştirir ve tasarım kararlarını eleştirel olarak değerlendirmeyi öğrenirler.

Olgunluk Düzeyi: 3

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=535>

1

Diğer Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/d/Bandirma-Eylul-Universitesi-Grafik-Tasarimi-4-Sinif-Ogrencilerinden-10-Aralik-Insan-Haklari-Konulu-Poster-Sergisi-39282>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Gonen-Omer-Seyfettin-Kultur-Merkezi-Yesil-Gonen-Uluslararası-Poster-Sergisine-Ev-Sahipligi-Yapti-27379>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandirma-Onyedi-Eylul-Universitesinde-Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Sergisi-Gercekleştirildi-24467>

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Fakültemizde öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi süreci Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sınav Uygulama Yönetmeliği'nde tanımlanan ilkelere göre yürütölmektedir. Bu süreçler, öğrencilere akademik takvim aracılığıyla duyurulmaktadır. Her dersin ölçme ve değerlendirme sistemi, dersin içeriği, öğrenim çıktıları ve program yeterlilikleriyle uyumlu ve öğrenci iş yüküne dayalı olarak belirlenir ve Öğrenci Bilgi Sistemi'nde yer alan Bologna Ders Bilgi Sistemi üzerinden öğrencilerin erişimine sunulmaktadır.

Programların yürütölme şekli (uzaktan, yüz yüze) üniversitemiz senatosunda tarafından alınan kararlar doğrultusunda belirlenmektedir.

Derslerde, öğrencilerin başarısını ölçmek amacıyla çeşitli yöntemler (sınav, ödev, uygulama, proje) kullanılmaktadır. Her dersin bilgi paketi içerisinde, bu yöntemler ve etki etme oranları belirtilmektedir. Fakültemizde, ara sınav ve final sınavı, ölçme ve değerlendirme için zorunlu olup, değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılmaktadır. Her bir bölümün sınav programları, ilgili bölümün web sitesinde en az iki hafta öncesinden ilan edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Sayfa/Goster/ONLISANS-LISANS-VE-LISANSUSTU-AKADEMIK-TAKVIMLER-2>

Ders Bilgi Paketleri

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351>

Örnek Sınav İlanı

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Sinav-Programlari-16070>

Diğer Kanıtlar

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=40&curSunit=5351#>

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi

Özel yetenek sınavı ile gelen öğrenci grupları dışında kalan yatay geçiş, yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS), çift anadal programı (ÇAP), yandal öğrenci ve özel öğrenci kabulleri yönergeler doğrultusunda yapılmaktadır. Yönergeler üniversite web sayfasında yer almaktadır (<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/Sayfa/Goster/Yonergeler-14977>). Yüksek Öğretim Kurulu'nun belirlemiş olduğu "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" kapsamında oluşturulan “Lisans ve Ön Lisans öğrencileri yatay geçiş yönergesi”, “Muafiyet ve İntibak Yönergesi” ve “Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi” doğrultusunda süreç yönetilmektedir.

Yatay ve dikey geçişle gelen öğrencilerin daha önceki eğitimlerine yönelik yapılan muafiyet işlemleri sonuçları Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile işlerlik kazanmaktadır. Muafiyet verirken derslerin AKTS kredileri ve içeriklerine bakarak karar verilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

Bandırma Onyedİ Eylül Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Uluslararası

Öğrencilerin Kabul ve Kayıt Yönergesi

<https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/36470/edbb576-26f7-f918-015c-7a445e6a4a93.pdf>

YÖK'ten denklik ve yatay geçiş işlemlerinde suistimalleri önleyici düzenlemeler;

<https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2021/denklik-ve-yatay-gecis-islemlerinde-yeni-duzenlemeler.aspx>

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Önlisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Özel öğrenci yönergesi;

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/ozel_ogrenci_yonergesi.pdf

2023-2024 güz ön lisans-lisans yatay geçiş kontenjanları (not ortalaması)

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Kontenjan\(Not%20Ortalama%C4%B1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Kontenjan(Not%20Ortalama%C4%B1).pdf)

Fakültelerimiz ve Meslek Yüksekokullarımız Merkezi Yerleştirme Puanına Göre (Ek Madde - 1) Yatay

Geçiş Kontenjanları

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20yatay_gecis_\(ekmadde_1\)\(1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/2023-2024%20G%C3%BCz%20yatay_gecis_(ekmadde_1)(1).pdf)

Önceki öğrenmelerin tanınması;

Ek Madde - 1 ile (Ösym Puanı ile) Yatay Geçiş Usul ve Esasları <https://www.yok.gov.tr/ogrenci/guz-ve-bahar-donemi-ek-madde-1-uygulama-ilkeleri>

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Diploma Yönergesi:

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/Diploma_Y%C3%B6nergesi.pdf

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği:

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=22830&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Diploma eki:

<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/sayfa/goster/diploma-eki-1757>

Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi

https://www.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/1/files/bandirma_yonergesi.pdf

Kurum İçi ve Kurumlar Arası Yatay Geçiş Yapılması Esaslarına İlişkin Yönerge

<https://denizcilik.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/260/3fc13a74-1143-eab6-6f4a-3a546951375c.pdf>

B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Grafik tasarımı bölümüne ait derslik ve atölyeler aşağıda sıralanmaktadır.

- Desen Atölyesi MFZ01
- Temel Sanat Eğitimi Atölyesi E-33
- Mac Laboratuvarı MFZ02
- Mac Laboratuvarı E-37
- Özgün Baskı Atölyesi MFZ03
- Derslik MFZ04
- Derslik D-32

Ayrıca öğrencilerimiz üniversite kütüphanesinin hizmetlerinden ücretsiz ve sınırsız yararlanmaktadır. Her dönem üniversite kütüphanesi tarafından talepler toplanarak kütüphanenin kitap sayısında artırıma gidilmektedir. Üniversitemizin alana özgü online veri tabanlarına erişimi oldukça zengindir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Uzaktan eğitim;

<https://lms.bandirma.edu.tr>

Kütüphane erişimi;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/>

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Fakülte bölümlerinde akademik danışmanlar, her hafta 2 saat öğrencilerine danışmanlık saati ayırmaktadır. Kariyer merkezi tarafından her yıl kariyer günleri etkinliği düzenlenmekte ve öğrencilerin sektör kurumları ile buluşmaları sağlanmaktadır. Ayrıca Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi öğrencilere hizmet sunmaktadır. KAR1101 Kariyer Planlama dersi tüm üniversite öğrencileri tarafından zorunlu olarak alınmaktadır.

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi öğrencilere hizmet sunmaktadır. KAR1101 Kariyer Planlama dersi tüm üniversite öğrencileri tarafından zorunlu olarak alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Akademik Danışmanlar

Grafik Tasarımı Bölümü:

4. Sınıf Ders Danışmanları

Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA ve Arş. Gör. Ramazan İNAL

3. Sınıf Ders Danışmanları

Doç. İbrahim YILMAZ ve Arş. Gör. Ramazan İNAL

2. Sınıf Ders Danışmanları

Dr. Öğr. Üyesi Emel UZUNER ve Arş. Gör. Şule BAYRAK

1. Sınıf Ders Danışmanları

Doç. Refik Yalur ve Arş. Gör. Şule BAYRAK

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/s/Ders-Danismanlari-18012>

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi;

<https://kagem.bandirma.edu.tr/>

Yönetmelikler

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/30_10_2020_Yonetmelik.pdf

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/412/files/C_11_%20Ogrenci%20danismanligi%20yönerge_doc-dönüştürüldü.pdf

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır. Tesis ve altyapıların ihtiyaca uygun nitelik ve nicelikte olması için çalışmalar devam etmektedir. Bu tesis ve altyapı olanakları içerisinde yemekhane, kantinler, kütüphane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları, sağlık merkezi, öğrenci yaşam merkezi, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı ve laboratuvarlar yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi:3

Kanıtlar

Merkez Kütüphane Yönergesi;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/tr/kutuphane/Sayfa/Goster/Merkez-Kutuphane-Yonergesi-495>

Kurumsal Açık Erişim ve Kurumsal Arşiv Politikası;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/tr/kutuphane/Sayfa/Goster/KURUMSAL-ACIK-ERISIM-VE-KURUMSAL-ARSIV-POLITIKASI-713>

Kütüphane;

<https://kutuphane.bandirma.edu.tr/>

Üniversite sağlık merkezi;

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/BANU-Aile-Saglik-Merkezi-2633>

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Yemekhaneler-%20\(1\)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20\(1\)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC\(1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Yemekhaneler-%20(1)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20(1)-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC(1).pdf)

Kantinler;

[https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Kantinler-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20\(1\).pdf](https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/Kantinler-d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC%20(1).pdf)

Yurt olanakları;

<https://adayogrenci.bandirma.edu.tr/tr/adayogrenci/Sayfa/Goster/Yurt-Olanaklari-1025>

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi;

<https://uzem.bandirma.edu.tr/>

Uzaktan eğitim;

<https://lms.bandirma.edu.tr>

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Üniversitemizde öğrenim gören engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli akademik ortamın hazırlanmasını ve eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak amacıyla gerekli tedbirleri almak ve düzenlemeler yapmak üzere “Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi” bulunmaktadır. Bu birim koordinatörlüğünde her fakültenin engelli öğrenci danışmanları bulunmaktadır.

Fakültemizde bedensel engelli 1 öğrencimiz bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Yönergesi

<https://eok.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/1748/414673b4-a1a3-13b1-8612-0addcca8c6d6.pdf>

Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi Danışmanları

<https://eok.bandirma.edu.tr/tr/eok/Sayfa/Goster/Engelsiz-Universite-Ogrenci-Birimi-Danismanlari-14154>

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Kurumun tüm birimlerinde uygun nicelik ve nitelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler birimler arası denge gözetilerek yürütülmektedir. Ancak bu uygulamaların ve faaliyetlerin sonuçları

izlenmemektedir. Üniversitemiz tarafından spor ve sosyal etkinliklere tüm öğrencilerimizin katılımları teşvik edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Sağlık, kültür ve spor daire başkanlığı web sayfası;

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb>

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/2019%20%C3%B6%C4%9Frenci%20topluluklar%C4%B1%20listesi->

<d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC.pdf>

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Konferans-Salonu-2981>

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Sportif-Faaliyetler-72>

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Kulturel-Faaliyetler-71>

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/316/files/2019%20%C3%B6%C4%9Frenci%20topluluklar%C4%B1%20listesi->

<d%C3%B6n%C3%BC%C5%9Ft%C3%BCr%C3%BCld%C3%BC.pdf>

Üniversite Öğrenci Toplulukları;

<https://sksdb.bandirma.edu.tr/tr/sksdb/Sayfa/Goster/Ogrenci-Topluluklarimiz-105>

Üniversite Etkinlikleri;

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Uluslararası-Bandırma-Kus-Cenneti-festivali-Poster-Bienali-Basladi-25247>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/h/Turkiyenin-İlk-Astronotu-Alper-Gezeravci-Universitemizde-Oğrencilerle-Bulustu-27930>

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Etkinlik/Liste/Turk-Dunyasi-Ortak-Alfabesi-Konulu-Konferans-1345?k=-1>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandırma-Onyedi-Eylul-Universitesinde-Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Sergisi-Gercekleştirildi-24467>

B.4. ÖĞRETİM KADROSU

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Öğretim elemanlarının işe alınma, atanma süreçleri YÖK tarafından belirlenen yönetmelik doğrultusunda yapılmaktadır. Bütün süreçler personel daire başkanlığı web sayfasından duyurulmaktadır.

Bölüm başkanları tarafından öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına özgü dersleri vermeleri sağlanır. Kuruma dışarıdan ders vermek üzere görevlendirilen öğretim elemanı seçimi yapılırken alanında uzman kişilerin olmasına dikkat edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar

Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Yönetmeliği;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19573&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Öğretim Üyesi Elemanı Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Atama Hakkında

Yönetmelik;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=24672&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

Yurtiçi ve Yurtdışı Görevlendirmelerinde Uyulacak Esaslar Hakkında Yönetmelik;

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10155&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

<https://pdb.bandirma.edu.tr/tr/pdb/Sayfa/Goster/Yonergeler-60>

Ders Programları

Grafik Tasarım Bölümü

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/Sayfa/Goster/Haftalik-Ders-Programi-16068>

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Fakültemiz öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini artırmak için Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde yer alan çevrimiçi bilgilendirme kılavuzları kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

<https://uzem.bandirma.edu.tr/tr/uzem/Sayfa/Goster/Kilavuzlar-13506>

<https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/764/files/Uzaktan%20E%C4%9Fitim%20Programlar%C4%B1%20De%C4%9Ferlendirme%20Esaslar%C4%B1.pdf>

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Bandırma Onyedü Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik yönergesi kapsamında öğretim elemanlarına yönelik ödüllendirme sistemi mevcut olup, eğitim faaliyetlerine yönelik ödül ve teşvik mekanizmalarının oluşturulması ilişkin üniversite genelinde planlama çalışmaları yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik yönergesi;

https://drive.google.com/file/d/1mFv-0EYGpa43ecYvBtn07y9L68SrZD1/view?usp=drive_link

C. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME

C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Grafik tasarımı bölümünde öğrencilerin ve akademisyenlerin yaratıcı ve analitik düşünme süreçlerini desteklemek amacıyla araştırma odaklı bir kültür teşvik edilmektedir. Akademik kadronun, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma projelerine katılımı ve yayınları, araştırma süreçlerini yönlendiren önemli bir unsurdur. Öğrencilerin araştırma projelerinde yer alabilmeleri için rehberlik sağlanmakta ve bağımsız araştırma yeteneklerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Öğrencilerin ders projeleri ve bitirme çalışmaları sırasında araştırma süreçlerine önem verilmekte, bu süreçlerde hem yaratıcı hem de bilimsel yöntemler kullanılmaktadır.

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner küratörlüğünde, öğrencilerinin Desen dersi kapsamında yapmış olduğu çalışmalarını 06-14.03.2024 tarihleri arasında, okulumuzun Öğrenci Yaşam Merkezi. Prof. Dr. Aziz Sancar Konferans Salonu, Fuaye Alanı sergi salonunda sanatseverlerle buluştu.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerimizden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya, Beykoz Üniversitesi, Sanat, Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ali Aşur Delen, Öğr. Gör. Ali Çağan Uzman ve İstanbul Bingöl Erdem Anadolu Lisesi Mehmet Tuncay Sevinç küratörlüğünde “İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı” temalı çevrim içi sergi sanatseverlerle buluştu.

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi ve Bandırma Belediyesi'nin iş birliğiyle düzenlenen “Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Poster Bienali”nde 100 eser Bandırma halkıyla buluştu. Bienalin açılışı, Bandırma Kuşcenneti Kültür ve Turizm Festivali kapsamında Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirildi. Açılışa Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İsmail Boz, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Güzel, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zekai Mete, Bandırma Belediye Başkanı Sayın Dursun Mirza, Yurt Dışı Örgütlenmeden Sorumlu PM Üyesi Mehmet Tüm, Malatya Milletvekili Veli Ağbaba,

Balıkesir Milletvekili Serkan Sarı, Bolu Kıbrısçık Belediye Başkanı Emin Tekemen, Manyas Belediye Başkanı Ahmet Duru, akademisyenler ve konuklar katıldı.

Bandırma Onyedli Eylöl Üniversitesi'nde "Engelsiz Sanat: Renklerin Dili" sergisi gerçekleştirildi. Proje yürütücülerinden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner ve Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya, projeye katılan özel gereksinimli bireyler ve ailelerine proje ve eserler hakkında bilgi verdi.

- Erasmus+ gibi uluslararası programlar teşvik edilmektedir:

Bandırma Onyedli Eylöl Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Faköltesi, Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner, Bulgaristan'ın Şumen Konstantin Preslavsky Üniversitesi'nde "Üniversitenin Kuruluşu 40. Yılı" münasebeti ve kutlamaları kapsamında davetli sanatçı olarak "Yoğunluk" konulu kişisel bir sergi gerçekleştirdi. Bu etkinlik, Erasmus programı kapsamında gerçekleşti.

Bandırma Onyedli Eylöl Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Faköltesi Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ersan SARIKAHYA, Bulgaristan'ın Şumen Konstantin Preslavsky Üniversitesi'nde "Üniversitenin Kuruluşu 40. Yılı" münasebeti ve kutlamaları kapsamında davetli sanatçı olarak "Melez Portreler II" konulu kişisel bir sergi gerçekleştirdiği bildirildi. Bu etkinlik, Erasmus programı kapsamında gerçekleşti.

- Akademik kadronun, ulusal ve uluslararası düzeyde sempozyumlara katılımı araştırma süreçlerini yönlendiren önemli bir unsurdur:

Grafik Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Şule Bayrak, 13-15 Aralık 2024 tarihleri arasında İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu'nda "Sanal Gerçeklik Teknolojisinin İlişkisel Estetik Kuramındaki Yansımaları ve Çağdaş Sanatta Yeni Sosyal Bağlar" başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

- Bölümün, akademik araştırmalar, sunumlar için diğer üniversiteler ile iş birliği yaptığı görölmektedir:

Grafik Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Şule Bayrak, 9 Aralık 2024 tarihinde Ankara Atılım Üniversitesi'nde "Şehrin Tipografisi" seminerini gerçekleştirdi. Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi'nde düzenlenen seminerde, şehirlerin görsel kimliğini oluşturan yazı tipleri, tabela tasarımları ve tipografinin kent kültürü üzerindeki etkileri ele alındı.

- Akademisyenlerin, uluslararası konferanslara, seminerlere ve yarışmalara katılımı desteklenmektedir:

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanı Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR, 25-28 Ekim 2024 tarihleri arasında Fransa'nın Paris şehrinde düzenlenen 6. ISPEC Uluslararası Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi'nde "Asemik Yazı ve Deneysel Malzemelerle Doku Uygulamaları" başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Desen-Sergisi-2024-23550>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Illustrasyon-Isiginda-Madde-Bagimlilik-Temali-Cevrim-Ici-Sergi-Sanatseverlerle-Bulustu-23740>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandirma-Kus-Cenneti-Poster-Bienali-Gerceklestirilecek-24363>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Bandirma-Onyedi-Eylul-Universitesinde-Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Sergisi-Gerceklestirildi-24467>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dr-Ogr-Uyesi-Emel-Uzunerin-Yogunluk-Isimli-Kisisel-Sergisi-Sumen-Konstantin-Preslavsky-Universitesinde-Acildi-24889>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Dr-Ogr-Uyesi-Ersan-Sarikahyanin-Melez-Portreler-II-Isimli-Kisisel-Sergisi-Sumen-Konstantin-Preslavsky-Universitesinde-Acildi-24923>

[https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Ogr-Gor-Masallah-SINCAR-6-ISPEC-](https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Ogr-Gor-Masallah-SINCAR-6-ISPEC-Uluslararası-Modern-Bilimsel-Ara)

[stirmalar-kongresinde-bildiri-sunumunu-gerceklestirdi-26803](https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Fakultemiz-Ogr-Gor-Masallah-SINCAR-6-ISPEC-Uluslararası-Modern-Bilimsel-Ara)

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Ars-Gor-Sule-Bayrak-Sanal-Gerceklik-Teknolojisinin-Iliskisel-Estetik-Kuramindaki-Yansimalari-ve-Cagdas-Sanatta-Yeni-Sosyal-Baglar-baslikli-bildiri-sunumunu-gerceklestirdi-27656>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Ars-Gor-Sule-Bayrak-Atilim-Universitesinde-Sehrin-Tipografisi-Baslikli-Seminerini-Gerceklestirdi-27415>

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/h/Gonen-Omer-Seyfettin-Kultur-Merkezi-Yesil-Gonen-Uluslararası-Poster-Sergisine-Ev-Sahipligi-Yapti-27379>

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu’nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Birimimizin doktora programı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kanıtlar

C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen veya katılım sağlanan eğitimler üniversitemiz tarafından düzenlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

<https://www.bandirma.edu.tr/tr/www/Duyuru/Goster/Universitemizde-Egiticilerin-Egitimi-Sertifika-Programi-Basliyor-34257>

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu’nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu’nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Stratejik Plan İzleme Raporu

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/Sayfa/Goster/Stratejik-Plan-16736>

C.3.2. Öğretim Elemanı/ Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere, yıllık akademik personel faaliyet raporu istenmektedir. Öğretim elemanlarının toplam puanları değerlendirilerek en yüksek puanı olan öğretim elemanlarına üniversite genelinde “Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik” yönergesi doğrultusunda belge düzenlenmektedir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Araştırma performansı faaliyetleri YÖKSİS üzerinden güncel bir şekilde işlenmektedir ve düzenli aralıklar ile (yılda en az 2 kez) Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemine yüklenmektedir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Bilimsel Yayınları ve Proje Geliştirmeyi Teşvik yönergesi;

https://drive.google.com/file/d/1mFv-0EYGpa43ecYvBtn07y9L68SrzZD1/view?usp=drive_link

Faaliyet Raporu

Fakültemiz 2023 Yılı birim Faaliyet raporu

https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/336/files/2023%20Y%C4%B1l%C4%B1%20Birim%20Faaliyet%20Raporu%2022_01_2024.pdf

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Sosyal Sorumluluk Projesi ve Sürdürülebilir Tasarım Projesi dersi, öğrencilerin, bireysel ve toplumsal sorumluluk bilincini kazanmaları, iletişim becerilerini geliştirmeleri ve topluma katkı sağlayacak projeleri iş birliği içerisinde gerçekleştirmeleri amaçlanmıştır.

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5351>

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mtf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Sayfa/Dosya/17290/51a45b8b-69ee-c792-821e-e6bd39a2d385.pdf

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar

D.1.2. Kaynaklar

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Grafik Tasarımı Bölümü tarafından "Engelsiz Sanat: Renklerin Dili" adlı sergi Otizme Umut Ol temasıyla düzenlendi. Sosyal sorumluluk olarak başlayan bu projede özel gereksinimli çocuklar için düzenlenmiş olan resim atölyesi ile resim sanatı terapi aracı olarak kullanılmıştır. Projenin amacı özel gereksinimli çocukların duygusal, zihinsel ve sosyal gelişimlerinin desteklenmesidir. Ayrıca, projede her çocuğun bireysel ihtiyaçlarına ve yeteneklerine göre özelleştirilmiş eğitim planlarının oluşturulması, katılımcıların sanatsal ifade yeteneklerini keşfetmeleri ve geliştirmelerinin desteklenmesi amaçlanmıştır.

Kanıt

<https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/grafik-tasarim/d/Engelsiz-Sanat-Renklerin-Dili-Otizme-Umut-Ol-Sergisi-35286>

D.2. TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Birimin, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izleme ve iyileştirmeye yönelik süreçlerin planlanmasına ilişkin kanıtlar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite:

Grafik tasarım temelde iletişimle ilgilidir. Bölüm, öğrencilere mesajları, fikirleri ve duyguları görsel öğeler aracılığıyla etkili bir şekilde aktarmayı öğretirken toplumdaki genel iletişimin ve görsel okuryazarlığın geliştirilmesine yardımcı olur. Bu, görsel medyanın bilginin yayılması ve tüketilmesinde giderek daha merkezi bir rol oynadığı bir çağda özellikle önemlidir.

B. Eğitim ve Öğretim:

Grafik tasarım, öğrencilerin başarılı olmaları için gereken beceri, bilgi ve eleştirel düşünme yeteneklerinin sağlanmasında önemli bir rol oynamaktadır. Bu tasarımcılar, toplumun görsel manzarasını zenginleştirerek çeşitli sektörlerle katkıda bulunmaya devam etmektedir. Grafik tasarım bölümleri genellikle yenilik ve yaratıcılık ortamını teşvik ederek öğrencilerin sınırlarını zorlamaya, yeni teknikler denemeye ve alışılmadık fikirleri keşfetmeye teşvik eder. Bu yenilikçilik ruhu, topluma ilham veren ve etkileyen çığır açan tasarımların geliştirilmesine yol açabilir.

C. Araştırma ve Geliştirme:

Grafik tasarım endüstrisi, reklamcılık, markalaşma, web tasarımı, yayıncılık ve daha birçok alanı kapsayan ekonomiye önemli bir katkı sağlamaktadır. Bölüm, işgücüne katılmaya hazır, vasıflı mezunlar yetiştirerek ekonomik büyümeyi ve yenilikçiliği artırmaya yardımcı olur. Grafik tasarım sıklıkla kültürel kimliği, değerleri ve estetiği yansıtır ve şekillendirir. Bölüm, çeşitli tasarım geleneklerini ve tekniklerini inceleyerek, koruyarak, kültürel mirasın zenginleşmesine, diyalog ve anlayışın geliştirilmesine yardımcı olmaktadır.

D. Toplumsal Katkı:

Grafik tasarımın sosyal konular hakkında farkındalığı artırma, kültürel anlayışı teşvik etme ve olumlu değişimi savunma gücü vardır. Projeler, kampanyalar ve toplumsal kuruluşlarla yapılan iş birlikleri aracılığıyla akademisyenler ve öğrenciler, acil toplumsal zorlukların üstesinden gelebilir ve daha eşitlikçi, şefkatli bir dünya inşa etmeye katkıda bulunabilir. Üniversitemizdeki grafik tasarımı bölümü toplumun görsel kültürünü şekillendirmede, yaratıcılığı ve yenilikçiliği teşvik etmede sosyal, ekonomik ve kültürel gelişime katkıda bulunmada önemli bir rol oynamaktadır.

Güçlü Yönler

1. Genç ve gelişmeye açık akademik-idari personel varlığı
2. Yerleşke alanının kentsel konumunun uygunluğu
3. Üniversitenin bilimsel etkinlikleri teşvik ediyor olması
4. Elektronik veri tabanlarının varlığı ve elektronik yayınların fazlalığı
5. Modern ve gelişmiş öğrenci laboratuvar ve atölyelerinin varlığı
6. Huzurlu bir çalışma ortamının varlığı
7. Üniversite içinde sosyal ve kültürel faaliyetlerin varlığı ve çeşitliliği
8. Üniversitenin paydaşlarla pozitif bir ilişkiye sahip olması
9. Öğrencilerin bölgesel çeşitliliği
10. Çok farklı ülkelerden çok sayıda uluslararası öğrencinin Üniversitemizi seçmesi ve zengin bir kültürel mozağin varlığı
11. Sektör deneyimi olan öğretim üyeleri
12. Çağdaş tasarım anlayışlarını kapsayan ders içerikleri.
13. Grafik tasarım tarihinden dijital medyaya kadar geniş bir konu yelpazesinin işlenmesi
14. Baskı teknikleri ve serigrafi gibi özel uygulamalara yönelik atölyeler

İyileştirmeye Açık Yönler

1. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğrenci sayısının fazlalığı
2. Akademik kadronun sayısının yetersizliği
3. Yeterli sayıda idari personel eksikliği
4. Atölyelerdeki ihtiyaç duyulan araç-gereç ve malzemelerin eksikliği
5. Adobe Creative Suite, Sketch, Figma, Blender gibi güncel yazılımların sağlanması.
6. Gerekli donanım (tablet, grafik tablet, VR cihazları) eksiklikleri.
7. Kariyer günleri veya sektör profesyonelleri ile söyleşi etkinliklerinin artırılması.
8. Atölyelerin fiziksel koşullarının (aydınlatma, ergonomik çalışma alanları) iyileştirilmesi.
9. Öğrenci projelerinin sergilenmesi için yeterli sergi alanı.
10. Öğrencilerden düzenli olarak geri bildirim alınması.

SONUÇ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ve mevcut durumda eğitim veren Grafik Tasarımı Bölümü, çağdaş tasarım trendlerini takip eden, yaratıcı düşüncüyü destekleyen ve sektöre yetkin bireyler kazandıran bir yapıya sahiptir. Bununla birlikte, bölümün daha ileriye taşınması için bazı iyileştirme alanları bulunmaktadır. Müfredatın güncel teknolojilere daha fazla uyarlanması, teknik ekipmanların düzenli olarak güncellenmesi ve uluslararası iş birliklerinin artırılması, bölümü daha rekabetçi ve etkili bir hale getirecektir.

Tüm bu değerlendirmeler ışığında, grafik tasarımı bölümü hem ulusal hem de uluslararası arenada daha fazla tanınan, yenilikçi ve yaratıcı bireyler yetiştirme potansiyeline sahiptir. Bölümün güçlü yönlerini koruyarak ve iyileştirme alanlarına odaklanarak daha ileri bir seviyeye ulaşması mümkündür. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin güçlü ve zayıf yönleri belirlenerek iyileştirmeye ve geliştirmeye yönelik planlar yapılmıştır. Bu amaçla Fakültemizin gelişimini arttırıcı hedefler belirlenmiş ve bunların gerçekleştirilmesi için çalışmalar yapılmıştır. Mimarlık başta olmak üzere farklı bölümlerin açılması ve eğitim öğretime başlaması için gerekli çalışmalar yapılmaktadır.