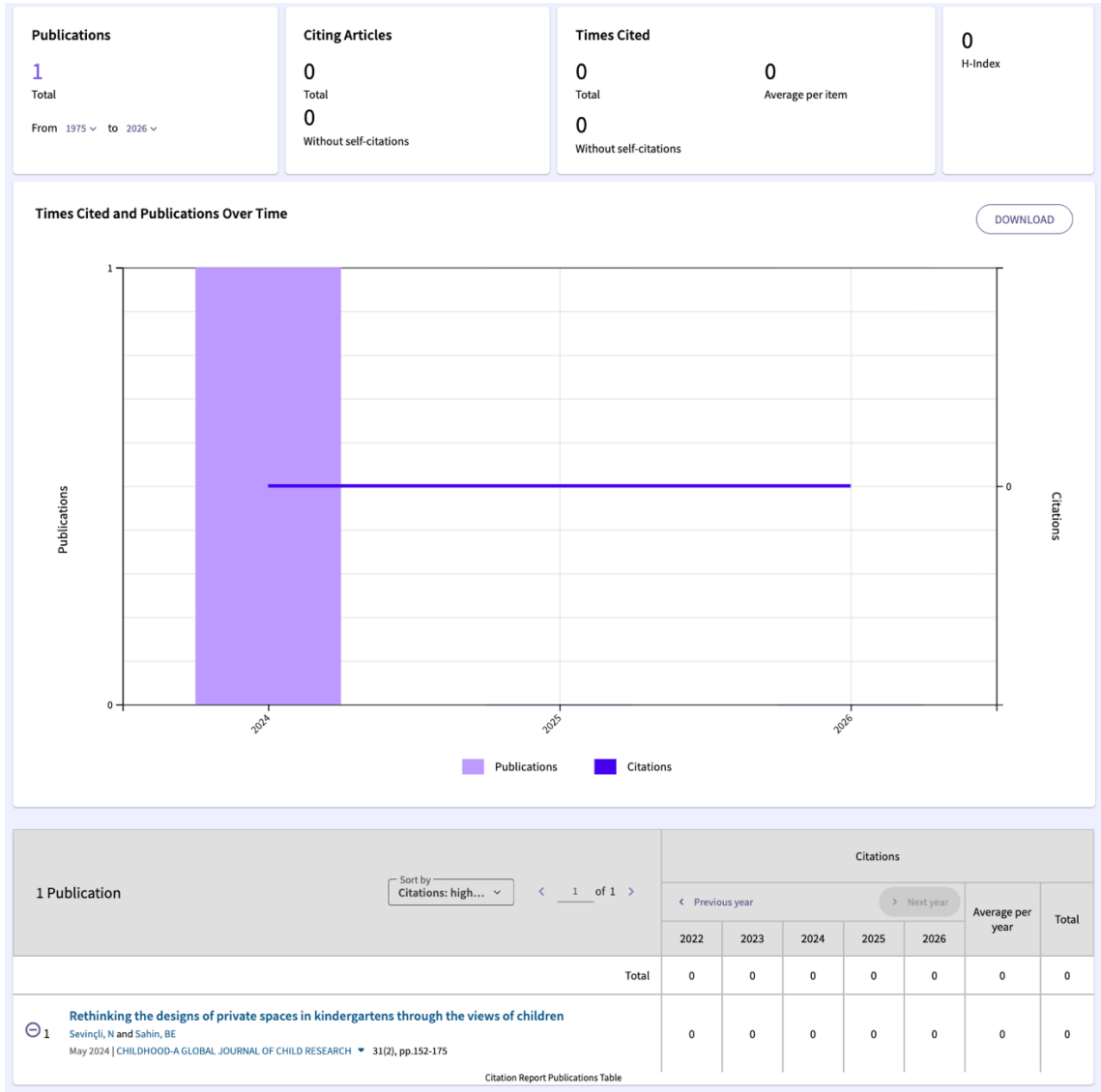


Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

WOS 2025 Raporu

- 1- Fakültemizde öğretim elemanlarımızda 9 WOS Researcher ID toplandı
- 2- WOS rapor oluşturma rehberinde belirtildiği gibi WOS'daki yayınlar öğretim elemanlarınca ve Bölüm Başkanlığı tarafından kontrol edildi.
- 3- WOS Researcher ID 'ler ve WOS'daki ilgili aratma kriterleri kullanılarak aşağıdaki veriler elde edilmiştir.
- 4- Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim elemanlarımızın 2025 yılında SCI/SCI expanded makale yayınlanmamıştır.



Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Scopus 2025 Raporu

- 1- Fakültemizde öğretim elemanlarımızın Scopus'ta yayınlanmış makalesi bulunmamaktadır.

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi

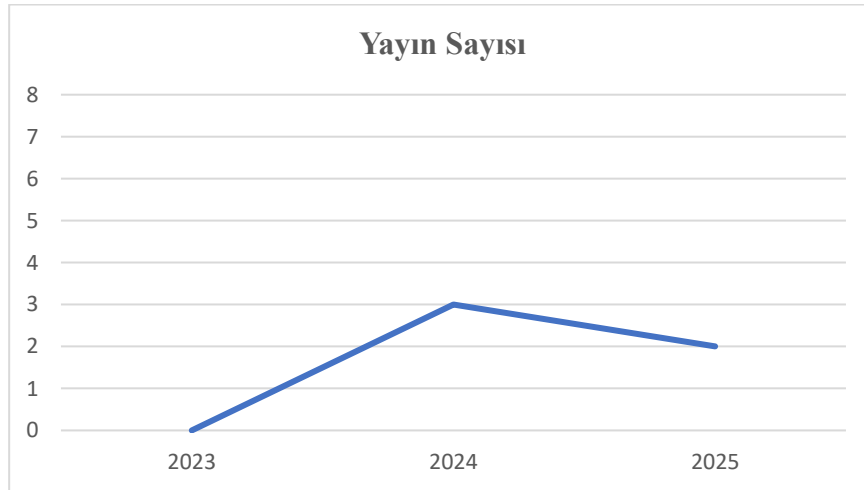
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

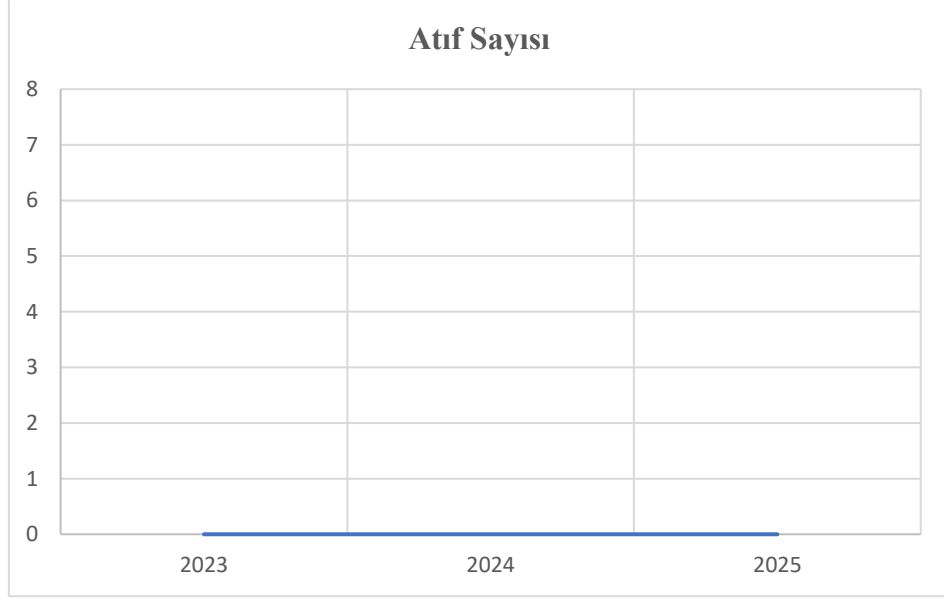
Tr Dizin 2025 Raporu

- 1- Bölümümüzde öğretim elemanlarımıza ait 9 ORCID toplandı.
- 2- TR Dizin Rapor Oluşturma Rehberinde belirtildiği gibi TR dizinindeki yayınlar öğretim elemanlarınca ve Bölüm başkanlığı tarafından kontrol edildi.
- 3- TR dizininde ORCID 'ler kullanılarak TR dizinindeki ilgili arama kriterleri kullanılarak aşağıdaki veriler elde edilmiştir.
- 4- Bölümümüzde öğretim elemanlarımıza ait 2025 yılına ait 2 adet TR dizinde taranan makale yayınlanmış olup ve Bandırma Onyedi Eylül adresli yayınlarına 0 atıf almıştır.

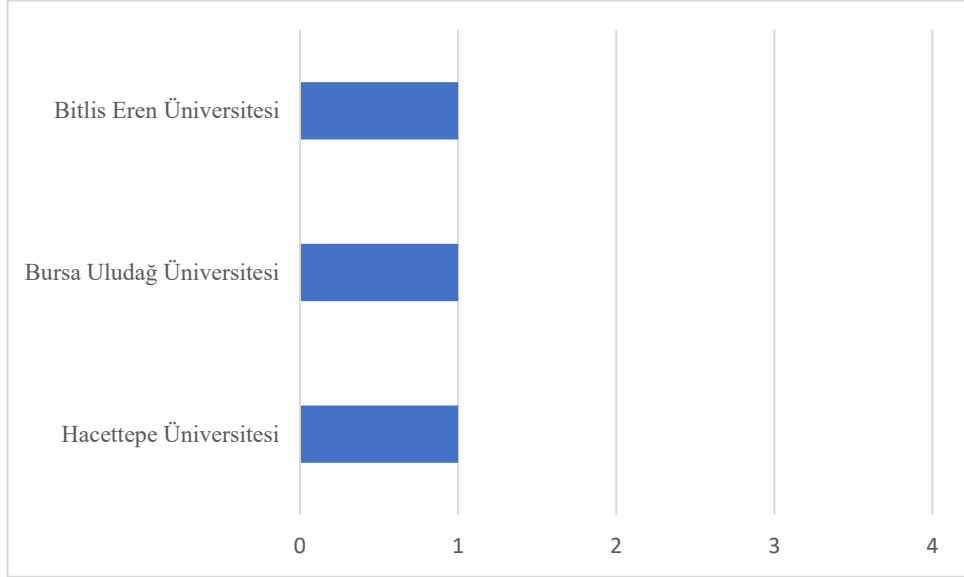
Not: Yayın Yılı sekmesindeki bilgiler kullanılarak excelde aşağıdaki grafik oluşturulmuştur.

Not: Atıf Sayıları rapor oluşturma rehberinde belirtildiği gibi manuel olarak elde edilip Excel de grafik oluşturulmuştur.





5- Öğretim elemanlarının Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi adresli çalışmalarını hangi Üniversiteler ile yaptığı aşağıdaki tabloda sunulmuştur.



Akademik Performans İzleme Raporu Sonuç ve Değerlendirme- 2025

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarının akademik üretkenliğini değerlendiren 2025 yılı Akademik Performans İzleme Raporu, öğretim üyelerinin ulusal ve uluslararası indekslerdeki yayın ve atıf verilerini incelemektedir.

Web of Science (WOS) Verileri

SCI/SCI Expanded makale yayımlanmamıştır. Bu nedenle herhangi bir atıf yapılmamıştır. Web of Science verileri incelendiğinde, öğretim elemanlarının farklı üniversitelerle iş birliği içinde çalışmalar yürüttüğü görülmektedir. 2025 yılı itibarıyla Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarımızın Web of Science kapsamındaki yayın sayısının sınırlı oluşu, alan ile ilgili dergilerin az sayıda oluşuna bağlanabilir. Ayrıca grafik tasarımı alanının doğası gereği, akademik üretkenlik yalnızca makalelerle sınırlı kalmamakta; sergi, festival, bienal, trienal gibi etkinliklerde yer alan özgün sanat eserleri, kişisel etkinlikler ve diğer sanatsal faaliyetler de akademik katkı olarak değerlendirilmektedir.

Scopus Verileri

Scopus veri tabanında öğretim elemanlarımız 2025 yılı içinde SSCI/SCI/SCI expanded makale yayınlanmamış olup ve Bandırma Onyedi Eylül adresli yayınlarına herhangi bir atıf yapılmamıştır. Bu durum, uluslararası akademik platformlardaki görünürlüğün ve etki düzeyinin artırılması gerekliliğini ortaya koymaktadır. Ayrıca Grafik Tasarımı alanında Scopus veri tabanında yer alan dergi sayısının kısıtlı olması, yayın üretimini sınırlandıran temel etkenler arasında yer almaktadır. Bununla birlikte, bölüm öğretim elemanlarımız yalnızca akademik makalelerle değil, aynı zamanda sergi, festival, bienal, trienal gibi etkinliklerde yer alan özgün sanat eserleri, kişisel etkinlikler ve diğer sanatsal faaliyetlerle de ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlük sağlamaktadır.

TR Dizin Verileri

TR Dizin kapsamında öğretim elemanlarımıza ait 2025 yılında 2 adet makale yayımlanmıştır. Ancak bu yayınlara herhangi bir atıf alınmamıştır. 2024, 2023, 2021, 2014 ve 2013 yıllarında 4 TR dizinde taranan makale yayınlanmış olup toplam 9 adet TR dizinde taranan makale bulunmaktadır. Bu durum, ulusal akademik platformlardaki görünürlüğün ve etki düzeyinin artırılması gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Genel Değerlendirme ve Gelecek Hedefler

Birimde gerçekleştirilen iç değerlendirme süreci kapsamında, akademik ve sanatsal üretim bütüncül bir yaklaşımla incelenmiştir. Web of Science ve Scopus kapsamındaki yayınların mevcut olduğu, ancak sayı bakımından gelişime açık bir durumun bulunduğu görülmüştür. Bu durumun; alanın yapısı gereği indeksli dergi sayısının sınırlı olması ve öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin önemli bir kısmının sergi, bienal, trienal, festival, kişisel sergi ve benzeri özgün sanatsal etkinlikler şeklinde gerçekleşmesinden kaynaklandığı değerlendirilmektedir.

Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal faaliyetlerde aktif rol aldığı, görsel atıf ve sanatsal görünürlük açısından belirli bir etki düzeyine ulaşıldığı tespit edilmiştir. TR Dizin kapsamındaki yayın sayısının belirli bir düzeyde olduğu; ancak atıf etkisinin

artırılması, yayınların uluslararası görünürlüğünün güçlendirilmesi ve nitelikli dergilerde yayın oranının yükseltilmesi gerekliliği ortaya konmuştur.

Ayrıca bilimsel proje sayısının artırılmasına, disiplinlerarası ve çok merkezli araştırma kültürünün güçlendirilmesine ve uluslararası iş birliklerinin genişletilmesine ihtiyaç duyulduğu değerlendirilmiştir. Sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyumlu akademik ve sanatsal projelerin teşvik edilmesi, birimin araştırma kapasitesinin geliştirilmesi açısından önem arz etmektedir.

Sonuç olarak; birimde makale, proje ve sanatsal üretim dengesinin güçlendirilmesi, indeksli yayın sayısı ve atıf oranlarının artırılması, sanatsal faaliyetlerin akademik çıktı niteliğiyle daha sistematik biçimde raporlanması ve kurumsal görünürlüğün artırılması gelişime açık alanlar olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda iyileştirme odaklı çalışmaların planlı ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesi gerekliliği değerlendirme sürecinde ortaya konmuştur.