



**BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ**

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

**ORYANTASYON PROGRAMI
DEĞERLENDİRME RAPORU**

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

İÇİNDEKİLER TABLOSU

1. Giriş	1
2. Programın Metodolojisi ve Kapsamı.....	1
3. Programın Yapısal Organizasyonu, Akademik ve İdari Kadro.....	1
4. Sunumun İçerik Analizi ve Bilgi Akışı	2
5. Sonuç ve Değerlendirme	4
6. Etkinliğin Görsel Kayıtları.....	5

1. Giriş

Bu rapor, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü tarafından 2025-2026 akademik yılına yönelik düzenlenen oryantasyon programının değerlendirilmesini içermektedir. Programın ana hedefi, yeni başlayan öğrencilerin üniversiteye, fakülteye ve bölüme adaptasyon süreçlerini kolaylaştırmak ve akademik yaşamın temel dinamikleri hakkında bütüncül bir perspektif sunmaktır. Rapor, oryantasyon programının kapsamını, oryantasyon sunumunun içeriğini, öğrencilere yönelik bilgilendirme mekanizmalarını analiz ederek, programın genel yapısına dair bulguları sunmaktadır.

2. Programın Metodolojisi ve Kapsamı

Grafik Tasarımı Bölümü Oryantasyon Programı, iki ana etkinlik çerçevesinde kurgulanmıştır:

- **Birinci Aşama: 1. ve 2. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Program:** 24 Eylül 2025 Çarşamba günü gerçekleştirilen bu oturum, özellikle yeni başlayan öğrencilerin temel adaptasyon ihtiyaçlarına odaklanmıştır. Etkinlik, üniversite, fakülte ve bölüm yapılarına dair ilk elden bilgi edinmelerini sağlamayı hedeflemiştir.
- **İkinci Aşama: Tüm Öğrenciler İçin Genel Program:** 25 Eylül 2025 Perşembe günü gerçekleştirilen bu ikinci oturum ise tüm öğrencileri kapsayarak, bölümün misyonu, vizyonu ve güncel akademik gelişmeleri hakkında bilgilendirme yapmayı amaçlamıştır. Bu oturum, öğrencilerin farklı seviyelerdeki bilgi birikimlerini eşitleme ve genel bir etkileşim platformu sunma işlevi görmüştür.

Her iki etkinlik de Öğrenci Yaşam Merkezi'nde yer alan Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonu'nda düzenlenmiştir.

3. Programın Yapısal Organizasyonu, Akademik ve İdari Kadro

Oryantasyon programı, öğrencilere yönelik bilgilendirme akışını sistemli bir şekilde sunmak üzere tasarlanmıştır. Program, üniversitenin üst yönetimi ve fakülte yönetiminin tanıtılmasıyla başlamıştır.

- **Akademik Kadro:** Öğretim üyeleri, sırasıyla kendilerini ve bölümün misyonunu tanıtan konuşmalar yaparak öğrencilerin bölümün entelektüel temelini oluşturan kadroyla ilk temasını kurmasını sağlamıştır. Bu yaklaşım, öğrencilerin aidiyet duygusunu güçlendirmede ve akademik ilişki ağlarını erken bir aşamada kurmada kritik bir rol oynamaktadır. Programın merkezinde, Grafik Tasarımı araştırma görevlisi Ramazan İnal tarafından gerçekleştirilen detaylı sunum yer almıştır. Bu sunum, üniversite, fakülte ve bölüm yapıları hakkında kapsamlı bilgi sunarak oryantasyonun ana bilgi akışını sağlamıştır.
- **İdari Yapı:** Fakülte sekreteri ve idari personel de tanıtılarak öğrencilerin idari süreçlerde başvurabilecekleri kişiler belirlenmiştir.
- **Etkinlik Mekanı:** Program Öğrenci Yaşam Merkezi'ndeki Necip Fazıl Kısakürek Konferans Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.

4. Sunumun İçerik Analizi ve Bilgi Akışı

Oryantasyonun merkezi bileşeni, öğrencilerin üniversite yaşamına dair kapsamlı bilgi edinmelerini sağlayan sunumdur. Bu sunumun ana başlıkları, bir öğrencinin akademik ve sosyal yaşamda karşılaşabileceği tüm temel konuları ve üniversite akreditasyon süreçleriyle ilgili bilgilendirmeleri içerecek şekilde kurgulanmıştır.

- **Grafik Tasarımın Tanımı ve Uygulama Alanları:** Sunumda, öğrencilere grafik tasarım alanına dair temel bilgiler aktarılmıştır. Buna göre, grafik tasarım, bir mesajı iletme, bir görseli geliştirmek veya bir düşünceyi görselleştirmek amacıyla metnin ve görsellerin algılanabilir bir düzlemde organize edilmesini içeren yaratıcı bir süreç olarak tanımlanmıştır. Mezuniyet sonrası iş olanaklarının oldukça çeşitli olduğu belirtilmiştir. Öğrencilerin, reklam ajansları, basın-yayın kuruluşları ve televizyon kanalları gibi görsel tasarımın kullanıldığı tüm alanlarda istihdam edilebilecekleri aktarılmıştır. Ayrıca matbaa ve basın şirketleri ile web tasarım firmalarında da çalışma imkanının bulunduğu ve bireysel olarak bir kuruma bağlı olmadan serbest (freelance) çalışmanın da mümkün olduğu vurgulanmıştır. Akademik kariyer hedefleyen öğrencilerin, pedagojik formasyon eğitimi alarak meslek liselerinde grafik tasarım öğretmeni de olabileceği bilgisi verilmiştir.
- **Akademik Yönetmelikler:** Öğrencilerin en temel sorularına yanıt veren akademik kurallar ve süreçler anlatılmıştır:

Not Sistemi: Harf notları (AA, BA, BB vb.) ve bu notların karşılık geldiği puan aralıkları, başarı notları ve AKTS sistemi açıklanmıştır. AGNO (Ağırlıklı Genel Not Ortalaması) gibi kavramlar tanımlanmıştır.

Başarı ve Onur Durumu: Genel not ortalamasının en az 2.00 olması durumunda öğrencinin başarılı sayılacağı belirtilmiştir. 3.00-3.49 GNO'ya sahip öğrencilerin onur öğrencisi, 3.50 ve üzeri GNO'ya sahip öğrencilerin ise yüksek onur öğrencisi olarak mezun olacağı vurgulanmıştır.

Devam Zorunluluğu: Teorik derslerin %30'undan, uygulamalı derslerin ise %20'sinden fazlasına katılmayan öğrencilerin o dersin sınavına giremeyeceği belirtilmiştir.

Sınav ve Değerlendirme: Vize, final ve bütünleme sınavları tanımlanmıştır. Bir dersin başarı notunun vizenin %40'ı ve finalin %60'ı alınarak hesaplandığı, final notunun ise en az 50 olması gerektiği belirtilmiştir.

- **Öğrenci Olanakları:** Program, öğrencilere sunulan çeşitli destekleri ve fırsatları detaylandırmıştır:

Öğrenci Danışmanlık Hizmetleri: Her öğrenciye, akademik gelişimlerini takip etmek, ders seçimi ve kariyer planlaması konularında rehberlik etmek üzere bir akademik danışman atandığı belirtilmiştir. Danışmanlarla görüşme saatlerinin ve iletişim kanallarının nasıl öğrenileceği açıklanmıştır.

Fiziksel Olanaklar: Bölüm derslikleri ve atölyeleri (Desen Atölyesi, Mac Atölyesi, Özgün Baskı Atölyesi vb.) tanıtılmıştır.

Çift Anadal (ÇAP) ve Yandal Programları, Öğrenci Değişim Programları: Çift Anadal, Yandal ve Erasmus programları hakkında bilgi verilmiştir. Öğrencilere, ilgi alanlarına göre birden fazla disiplinde uzmanlaşma veya bilgi birikimi edinme fırsatları sunan ÇAP ve Yandal programlarının amaçları, başvuru koşulları ve süreçleri anlatılmıştır. Bu programların, mezuniyet sonrası kariyer hedeflerine nasıl katkı sağlayacağı vurgulanmıştır. Uluslararasılaşma stratejimizin bir parçası olarak, öğrencilere farklı ülkelerde öğrenim görme ve staj yapma imkanı sunan Erasmus+, Mevlana ve Farabi gibi öğrenci değişim programları tanıtılmıştır. Programların

başvuru şartları, finansal destekler ve kazanımları hakkında kapsamlı bilgilendirme yapılmıştır.

Mezuniyet ve Sonrası: Mezuniyet koşulları ve öğrencilerin mezun olduktan sonra çalışabileceği alanlar listelenmiştir.

Sosyal ve Finansal Destekler: Öğrenci toplulukları, burs imkanları (KYK, TÜBİTAK, vakıf ve üniversite bursları), ulaşım kartı işlemleri ve kütüphane hizmetleri tanıtılmıştır.

- **Dijital Kaynaklar:** Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS), BANÜ-MOBİL uygulaması ve üniversitenin web sitesi gibi dijital platformların kullanımı açıklanmıştır
- **Akreditasyon Süreçleri:** Sunumun kritik bir bileşeni olarak, üniversitenin ve bölümün eğitim kalitesine verdiği stratejik önemin bir göstergesi olarak akreditasyon süreçleri hakkında öğrencilere bilgi verilmiştir. Akreditasyonun, bir akademik programın ulusal ve uluslararası standartlara uygunluğunu teyit eden, bağımsız bir kalite güvence mekanizması olduğu anlatılmıştır. Henüz akreditasyon sürecinin tamamlanmamış olmasına rağmen, bu süreçlere verilen önemin, sürekli iyileştirme felsefesinin temel bir unsuru olduğu vurgulanmıştır. Öğrencilere, bu süreçlerin programın güçlü yönlerini ortaya koyarak ve geliştirilmesi gereken alanları belirleyerek eğitim kalitesini sistematik olarak yükseltme amacı taşıdığı aktarılmıştır. Bu bilgilendirme ile, öğrencilerin alacakları diplomanın gelecekteki saygınlığı ve uluslararası geçerliliği konusunda bilgilendirilmeleri ve kuruma olan güvenlerinin pekiştirilmesi hedeflenmiştir
- **Dumansız Kampüs Politikası Bilgilendirmesi:** Oryantasyon programı kapsamında, üniversitemizin temel değerlerinden biri olan sağlıklı ve güvenli kampüs yaşamı vizyonu aktarılmıştır. Bu doğrultuda, "Dumansız Kampüs" politikamız detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

5. Sonuç ve Değerlendirme

Grafik Tasarımı Bölümü'nün oryantasyon programı, öğrencilerin akademik ve sosyal entegrasyonu için gerekli tüm kritik bilgileri tek bir etkinlikte toplamayı başarmıştır. Sunumun içeriği, sadece bölüm ve akademik kadro tanıtımıyla sınırlı kalmayıp, öğrencilerin idari süreçlerden burs imkanlarına, akademik beklentilerden kariyer fırsatlarına kadar geniş bir

yelpazede bilgilendirilmesini sağlamıştır. Bu kapsamlı yaklaşım, öğrencilerin ilk dönemdeki belirsizliklerini gidermede ve kurumsal aidiyet duygularını geliştirmede önemli bir rol oynamaktadır. Programın sonunda gerçekleştirilen anket, bu kapsamlı bilgilendirme stratejisinin öğrenci memnuniyetine ne ölçüde yansıdığını ortaya koyacaktır. Bu rapor, programın etkinliğini ve başarısını gösteren güçlü bir kanıt niteliği taşımaktadır.

6. Etkinliğin Görsel Kayıtları





