



BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM FAALİYET RAPORU

Aralık 2025

İÇİNDEKİLER TABLOSU

Üst Yönetici Sunuşu	2
1 GENEL BİLGİLER	3
1.1 Misyon ve Vizyon	3
1.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar	4
1.3 İdareye İlişkin Bilgiler	7
1.3.1 Fiziksel Yapı	7
1.3.2 Teşkilat Yapısı	8
1.3.3 Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	8
1.3.4 İnsan Kaynakları	10
1.3.5 Sunulan Hizmetler	11
1.3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	13
1.4 Diğer Hususlar	13
2 AMAÇLAR VE HEDEFLER	13
2.1 Temel Politika ve Öncelikler	13
2.2 İdarenin Stratejik Planda Yer Alan Amaç ve Hedefleri	14
2.3 Diğer Hususlar	15
3 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	19
3.1 Mali Bilgiler	19
3.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları	19
3.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	19
3.1.3 Mali Denetim Sonuçları	22
3.1.4 Diğer Hususlar	22
3.2 Performans Bilgileri	22
3.2.1 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	22
3.2.2 Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	32
3.2.3 Stratejik Plan Değerlendirme Sonuçları	33
3.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	33
3.2.5 Diğer Hususlar	33
4 KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	33
4.1 Üstünlükler	33
4.2 Zayıflıklar	33
4.3 Değerlendirme	33
5 ÖNERİ VE TEDBİRLER	34

Üst Yönetici Sunuşu



BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

Günümüzde, özellikle son yıllarda; sanat, tasarım ve mimarlık başta olmak üzere eğitim verilen alanların hemen her aşamasında, teknolojik gelişmeler ve küreselleşmenin etkisiyle hızlı ve çok boyutlu dönüşümler yaşanmaktadır. Bu değişim ve gelişmeleri yakından izleyen üniversitemiz; çevresindeki dünyayı sorgulayan, teknolojik yeniliklere açık ve geleceğe yönelik vizyon sahibi tasarımcı ve mimar adaylarının yetişmesini desteklemektedir. Ulusal ve evrensel değerleri benimseyip koruyan üniversitemiz; bilimsel ve teknolojik gelişmeler ışığında, araştırma ve uygulama temelli, sürdürülebilir bir eğitim-öğretim anlayışını esas almakta ve mezunlarının ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi, deneyim ve yetkinliğe sahip bireyler olarak yetişmesini hedeflemektedir. Bu doğrultuda Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin temel amacı; kültürel ve tarihsel değerlere saygılı, analitik düşünme becerisine sahip, çözüm odaklı, özgüveni yüksek ve mesleki bilgi, beceri ile yetkinliklerini dijital dönüşüm ve yenilikçi teknolojiler doğrultusunda geliştirerek ülke ve dünya yararına, toplumsal katkı bilinciyle kullanabilen bireyler yetiştirmektir. Bu amaç çerçevesinde fakültemiz; sürdürülebilirlik ve toplumsal sorumluluk ilkelerini esas alan, dijital teknolojileri eğitim ve tasarım süreçlerine entegre eden bir eğitim anlayışını benimsemekte; akademik, toplumsal ve sektörel paydaşlarla iş birliğini güçlendirerek kentin ve bölgenin kültürel, sanatsal ve mimari mirasına katkı sağlayan, çevre ve kültür politikalarını destekleyen disiplinler arası çalışmalar ile toplumsal katma değer üreten nitelikli mezunlar yetiştirmeyi öncelikli hedefleri arasında değerlendirmektedir.

Fakültemizin tüm faaliyetleri, kalite güvencesi sistemi kapsamında PUKÖ döngüsü (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) esas alınarak sistematik bir biçimde yürütülmektedir. Planlama sürecinde elde edilen nicel ve nitel veriler düzenli aralıklarla izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler doğrultusunda fakültenin kurumsal gelişim hedefleri güncellenmekte, sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde gerekli önleyici ve iyileştirici faaliyetler uygulanmaktadır.

Prof. Dr. Eylem GÜZEL

Dekan

1 GENEL BİLGİLER

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, “Geleceğe Açılan Köprü” misyonuyl 23 Nisan 2015 tarih ve 29335 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan 6640 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Üniversitemiz 23 yıllık köklü bir geçmişe sahip olan Balıkesir Üniversitesi’nden devralınan eğitim kurumları ile akademik hayatına başlamıştır. Fakültemiz, 4 Ekim 2019 tarih ve 30908 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 30 uncu maddesi gereğince, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak kurulmuştur. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin adı 4 Mart 2022 tarih ve 31768 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan 2809 sayılı kanun ile Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Mevcut haliyle Grafik Tasarımı Bölümü’nde eğitim-öğretime devam eden Fakültemizde, Mimarlık başta olmak üzere farklı bölümlerde de eğitim ve öğretime başlanması hedeflenmektedir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi;

Grafik Tasarımı Bölümü

Grafik Tasarımı Anabilim Dalı

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı

Restorasyon Anabilim Dalı

Bina Bilgisi Anabilim Dalı’ndan oluşmaktadır.

1.1 Misyon ve Vizyon

Misyonumuz;

Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında; dijitalleşmenin sunduğu olanaklardan etkin biçimde yararlanarak, kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda eğitim ve sanatsal üretim gerçekleştiren; etik değerlere bağlı, katılımcı ve araştırma temelli bir akademik ortamda, toplumsal katkıyı ve sürdürülebilirliği önceleyen, toplumsal ve kültürel sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmektir.

Vizyonumuz;

Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda eğitim sunan; yaratıcı, eleştirel düşünebilen ve alanında yetkin bireyler yetiştiren; sürdürülebilirlik, uluslararasılaşma ve toplumsal katkı hedefleriyle uyumlu, topluma değer katan öncü bir fakülte olmaktır.

1.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Yetki: 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile diğer ilgili kanun, yönetmelik, kanun hükmünde kararname ve mevzuat hükümleri çerçevesinde yetki kullanmaktadır.

Görev: Çağdaş uygarlık ve eğitim öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak, kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek, ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek.

Sorumluluklar: Yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak, her eğitim-öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde fakültenin eğitim öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ile yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını belirleyerek üst kurullara bilgi vermek, fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak, fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılması, geliştirilmesi, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanması, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınması, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin devlet kalkınma plan, ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesi, bilimsel ve idari gözetim ile denetimin yapılması ve bu görevlerin alt birimlere aktarılması.

GÖREVİ	Adı ve Soyadı
Dekan	Prof. Dr. Eylem GÜZEL

Dekan Yardımcısı	Doç. Dr. Ersan SARIKAHYA
Dekan Yardımcısı	Doç. Refik YALUR
Fakülte Sekreteri	Nejlet KILIÇ

Dekan

Fakültenin ve birimlerin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir.

Dekan kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi dekan yardımcısı olarak seçer.

Dekan yardımcıları dekan tarafından en çok üç yıl için atanır. Dekan gerekli gördüğü hallerde yardımcılarını değiştirebilir. Dekanın görevi sona erdiğinde yardımcılarının görevi de sona erer.

Dekana, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarından biri vekalet eder. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse, yeni bir dekan atanır.

Görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek,
5. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulu

a) Kuruluş ve İşleyişi

Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, doktora öğretim üyelerinin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar.

Dekan, gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

b) Görevleri

Fakülte kurulu, akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,
2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
3. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Yönetim Kurulu

a) Kuruluş ve İşleyişi

Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir doktora öğretim üyesinden oluşur.

Fakülte yönetim kurulu dekanın çağrısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

b) Görevleri

Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
2. Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile akademik takvimin uygulanmasını sağlamak,
3. Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
4. Dekanın, fakülte yönetimi ile ilgili olarak getireceği bütün işlerde karar almak,
5. Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,

6. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

1.3 İdareye İlişkin Bilgiler

1.3.1 Fiziksel Yapı

Üniversitemizin kurumsal yapılanma ve fiziki altyapı gelişim sürecinin devam etmesi nedeniyle, fakültemize tahsis edilmiş müstakil bir bina bulunmamaktadır. Fakültemiz, eğitim-öğretim ve akademik faaliyetlerini Üniversite yerleşkesi içerisinde yer alan Öğrenci Yaşam Merkezi B Blok ile Merkezi Derslikler bünyesinde sürdürmektedir. Bu kapsamda, Merkezi Derslikler zemin katında bulunan 3 derslik ile Merkezi Derslik 1. katta yer alan 4 derslik olmak üzere toplam 7 derslik eğitim-öğretim faaliyetlerinde aktif olarak kullanılmaktadır.

1.3.1.1 Kapalı Alanlar

Sıra No	Bina Adı	Arazi Alanı (m ²)	Kapalı Alan (m ²)
1	Öğrenci Yaşam Merkezi (Hoca Odaları)		213 m ²
2	Merkezi Derslik (Öğrenci Sınıfları)		740 m ²
TOPLAM			953 m ²

1.3.1.2 Öğrenci Yurtları

Fakültemiz bünyesinde yurt bulunmamaktadır.

	Yatak Sayısı 1	Yatak Sayısı 2	Yatak Sayısı 3 – 4	Yatak Sayısı 5 - Üzeri
Oda Sayısı				
Alanı (m ²)				

1.3.1.3 Spor Tesisleri

Fakültemiz bünyesinde kapalı ve açık spor salonları bulunmamaktadır.

Spor Alanları						
Spor Tesisleri	Kapalı		Açık		Toplam	
	Sayı	Alan (m ²)	Sayı	Alan (m ²)	Sayı	Alan (m ²)

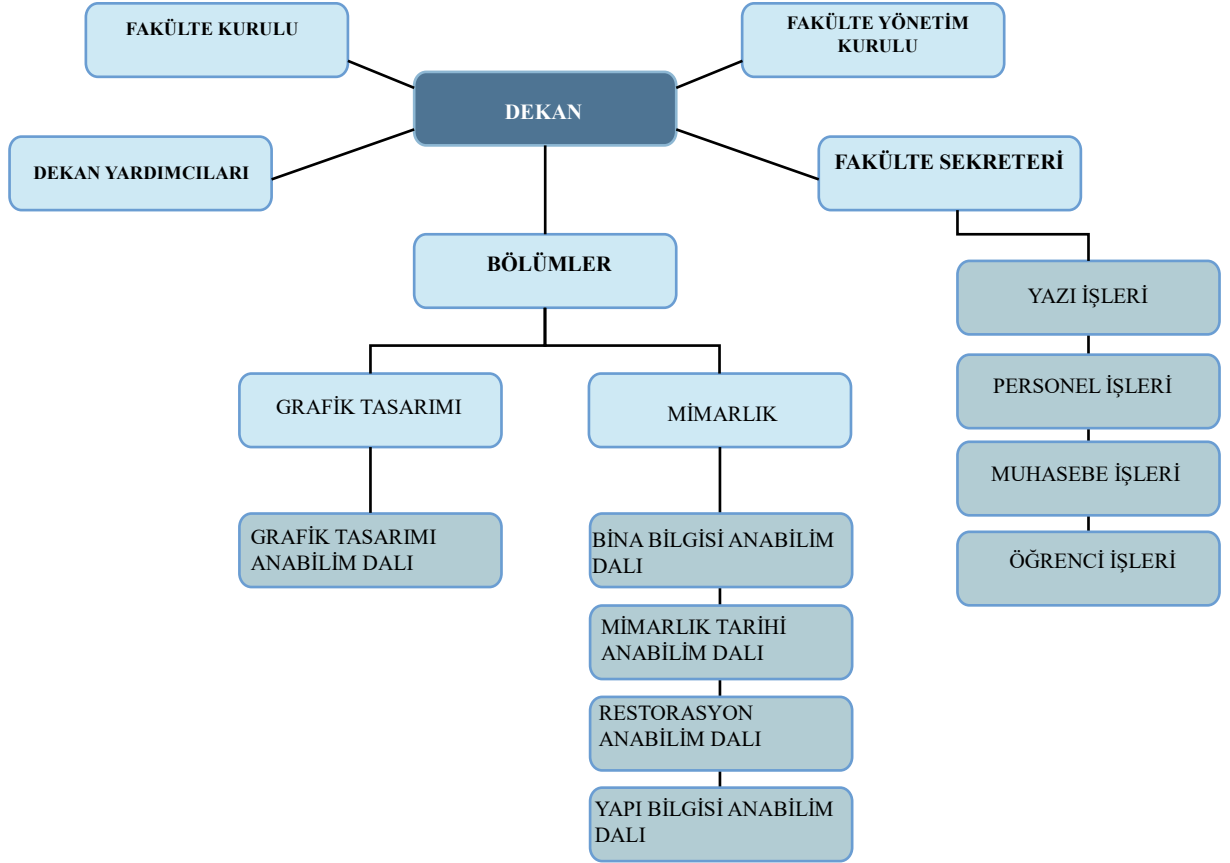
1.3.1.4 Taşıtlar

Fakültemiz bünyesinde taşıt bulunmamaktadır.

ARAÇ CİNSİ	KONUSU	MARKA	YAKIT CİNSİ	EDİNİM ŞEKLİ

1.3.2 Teşkilat Yapısı

Fakültemiz teşkilat şeması



1.3.3 Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

1.3.3.1 Yazılımlar

Fakültemiz bünyesinde kullanılmakta olan cihazlar aşağıda sunulmuştur.

1.3.3.2 Bilgisayarlar

BİLGİSAYARLAR		
Türü	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar Sayısı	4+5=9	71+3=74
Taşınabilir bilgisayar Sayısı	4	
TOPLAM	13	74+13=87

1.3.3.3 Kütüphane Kaynakları

Fakültemiz envanterine kayıtlı veri tabanı, kitap, elektronik kitap, elektronik dergi, dergi ve süreli yayın gibi materyaller bulunmayıp ihtiyaçlarımız üniversitemiz merkezi kütüphanesinden karşılanmaktadır.

BİRİM ADI	K	NE	T	AB	M	SY	KDB	TOPLAM

TABLO Yayın Dağılımı

Yayın Dağılımı									
BİRİM ADI	Basılı Kitap	Basılı Dergi	E-Kitap	E-Dergi	Tez	Nadir Eser	DVD CD	Veri Tabanı	TOPLAM
Kütüphane ve Dok. D.B.									

2025 Yılı Yayıncı İstatistikleri

	Ödünç	İade	Toplam
Akademik Personel			
İdari Personel			
Lisans / Ön lisans Öğrenci			
Yüksek Lisans			
Doktora			
Dış Kullanıcı			
TOPLAM			

1.3.3.4 Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Birimlerin, demirbaşlarına kayıtlı fotokopi, faks cihazı, tarayıcı, baskı makinesi, yayın yayım, baskı, kopyalama ve gösterim cihazlarını ve sayılarını bildirmeleri gerekmektedir.

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		7
Slayt makinesi		
Barkot Yazıcı		
Barkot Okuyucu		
Baskı makinesi		
Teksir Makinesi		
Fotokopi makinesi	1	
Faks		
Fotoğraf makinesi	1	
Kameralar		

Televizyonlar		
Tarayıcılar		
Müzik Setleri		
Mikroskoplar		
DVD ler		
Yazıcı	2	
İp Telefon	6+9 = 15	

1.3.4 İnsan Kaynakları

Fakültemizde 9 Akademik personel ve 3 idari personelimiz bulunmaktadır.

UNVANI	KADRO DURUMU	
	DOLU	BOŞ
Profesör		
Doçent	3	
Dr. Öğretim Üyesi	1	
Öğretim Görevlisi	1	
Araştırma Görevlisi	4	
Okutman		
Uzman		
Çevirici		
Eğitim-Öğretim Planlamacı		
TOPLAM	9	

HİZMET SINIFLARI	KADRO DURUMU	
	DOLU	BOŞ
Genel İdare Hizmetleri	3	
Sağlık Hizmetleri		
Teknik Hizmetler		
Eğitim-Öğretim Hizmetleri		
Avukat Hizmetleri		
Din Hizmetleri		
Yardımcı Hizmetler		
4-B Sözleşmeli		
İşçi		
TOPLAM	3	

PERSONEL SINIFI	TOPLAM PERSONEL
Akademik Personel	9
657 Sayılı Kanun'a Tabii	3
İşçi	0
Yabancı Uyruklu	0
Sözleşmeli Personel 4/B	0
Genel Toplam	12

1.3.5 Sunulan Hizmetler

1.3.5.1 Eğitim Hizmetleri

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin öğrenim durumu, cinsiyetlerine göre dağılımı ve toplam sayısı aşağıda sunulmuştur. Henüz Lisansüstü öğrencimiz bulunmamaktadır.

BİRİM ADI	I. ÖĞRETİM			II. ÖĞRETİM			ERKEK	KIZ	GENEL
Sanat Tasarım ve Mimarlık	ERKEK	KIZ	TOPLAM	ERKEK	KIZ	TOPLAM	TOPLAM	TOPLAM	TOPLAM
Grafik Tasarımı Bölümü	63	150	213	0	0	0	63	150	213

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ	2025-2026 Yeni Kayıt				2025-2026 Okuyan			2024-2025 Mezun Öğrenci		
	SAYI	Y Lisans	Doktora	Toplam	Y Lisans	Doktora	Toplam	Y Lisans	Doktora	Toplam
	KIZ	0	0	0	0	0	0	0		0
	ERKEK	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOPLA M	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BİRİMLER	2025-2026 Yeni Kayıt			2025-2026 Okuyan			2024-2025 Mezun Öğrenci		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
Grafik Tasarımı Bölümü	7	2	9	143	61	204	28	18	46

1.3.5.2 Sağlık Hizmetleri

Fakültemiz personeli ve öğrencileri Üniversite içerisinde yer alan Aile Hekimliği ve Psikolojik Danışma ve Rehberlik biriminden hizmet alabilmektedir.

1.3.5.3 İdari Hizmetler

- Fakültemizde eğitim-öğretim hizmetlerinin aksatılmadan yürütülebilmesi için akademik ve idari personelin atama, görev uzatma, yurtiçi ve yurtdışı görevlendirmeleri, emeklilik, nakil ve terfi işlemlerinin personel birimlerince yapılması,
- Öğrencilerimizin notları, kütük bilgileri, mezuniyet, ilişik kesme, yatay ve dikey geçiş işlemleri vb. hizmetler öğrenci işleri birimlerince yapılması,
- Fakültemiz bütçesinin her yıl hazırlanması, bütçe ödeneklerinin kanun, yönetmeliklere ve ülke menfaatlerine uygun olarak tasarruf genelgelerine uyularak harcanması, bütçe ödeneklerinin akademik ve idari birimlerin ihtiyaçları için en verimli şekilde kullanılması, akademik ve idari personel maaşları, akademik personelin, ek ders ücretleri, yolluk ve yevmiye ödemelerinin düzenli ve zamanında yapılması,
- Demirbaş ayniyat kayıtlarının tutularak yıllık kontrollerinin yapılması, bütçe harcama işlemlerinin dosya kayıtlarının tutulması, yazışmalarının yapılması,
- Fakültemiz idari işlemleri ile ilgili olarak kurum içi ve kurum dışı evrak yazışmalarının Elektronik Belge Yönetim Sistemi ile yapılması, posta ile gönderilecek evrakların gönderilmesi, evrakların dosyalama ve teslim işlemlerinin takibi, kurum içi ve kurum dışı iletişimin sağlanması,
- Fakültemizin eğitim-öğretim ve idari binalarının temizlik, bakım onarım, tadilatlarının yaptırılması, laboratuvar malzemelerin bakım onarımlarının yaptırılması,
- Kanun yönetmelik ve yönergelerin takip edilerek uygulanması ile ilgili çalışmaların yapılması idari hizmetler personelimiz vasıtasıyla gerçekleştirilmektedir.

1.3.5.4 Diğer Hizmetler

Beslenme Hizmeti

Öğrencilerimiz ve personelimiz, Üniversitemizin Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı yemekhanesinden faydalanmaktadır.

Kültür ve Sanat Hizmeti

Öğrencilerimiz etkinlikler için Rektörlük binası Fuat Sezgin konferans salonunu ve sergiler için Yeni Sergi salonu ile Fuat Sezgin Konferans salonu girişinde bulunan fuaye alanını kullanmaktadırlar.

Öğrenci İstihdamı

Öğrencilerimiz Kredi Yurtlar Kurumu'na ait veya mevcut özel yurtlarda veya evlerde kalmaktadır.

Öğrencilerimiz Kısmi zamanlı ve İşkur Gençlik Programları ile istihdamı sağlanmaktadır.

Sosyal Tesisler

Üniversitemizin dinlenme tesisi, misafirhanesi ve lojmanı bulunmamaktadır. Fakültemize ait spor tesisi bulunmamaktadır. Öğrencilerimiz ve personelimiz Üniversitemize ait kampüs içinde yer alan Kapalı Spor Salonu ve 1 adet açık sahadan ve belli bir ücret karşılığında işletmesi Büyükşehir Belediyesi'nde olan yüzme havuzundan faydalanabilmektedir.

Fakültemiz sosyal faaliyetlerini Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde oluşturulan Öğrenci Toplulukları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

Fakültemize ait toplantı ve konferans salonu bulunmamaktadır, ihtiyaç durumunda üniversite salonlarından faydalanılmaktadır.

Kantinler

Öğrencilerimiz ve personelimiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı Üniversite Yerleşkesinde bulunan kantin ve kafeteryalardan faydalanılmaktadır.

1.3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemizde yürütülen faaliyet alanlarına ilişkin olarak görev ve talimatlar; Dekan ile başlar, Dekan Yardımcıları ve Fakülte Sekreteri tarafından memur kademelerini izleyerek yerine getirilir.

İç Kontrol Sistemi çalışmaları 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'na göre hazırlanmış olup; İç Kontrol Sistemi'ne ilişkin çalışmalara Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı koordinasyonunda devam edilmektedir.

Fakültemizde herhangi bir ihale veya doğrudan temin yöntemleri ile satın alma gerçekleştirilmemiştir. Taleplerimiz İdari Mali İşler ve Bilgi İşlem Daire başkanlıklarınca karşılanmaktadır.

1.4 Diğer Hususlar

Üniversitemizde yüzme havuzundan ve bazı spor etkinliklerinden cüzi bir ücret karşılığında personelimiz ve öğrencilerimiz faydalanmaktadır.

2 AMAÇLAR VE HEDEFLER

Fakültemize özgü Temel Politika ve Önceliklerimiz aşağıda sunulmuştur.

2.1 Temel Politika ve Öncelikler

Politika:

- Eğitim-öğretimde kaliteyi gözetmek,
- Bilimsel araştırma ve uygulamaları teşvik etmek,
- Ülkenin sosyal ve kültürel yönlerden gelişmesine katkı sunmak,

- Sosyal olay ve gelişmeleri araştırarak, mevcut ve olası sosyal problemlere çözümler üretmek,
- Başarıyı önemsemek,
- Gelişime açık olmak,
- Çalışanların yönetime katılımını öngören yönetim politikası uygulamak,
- Ulusal kimlikle evrensel değerleri bağdaştırmak,
- Kaynakları etkin ve verimli şekilde kullanmak,
- Özgürlük içinde disiplini öngörmek,
- Topluma ve çevreye duyarlı olmak,
- Ulusal ve kültürel değerleri gözetmek.

Öncelikler:

- Fakültemizde çağdaş eğitim-öğretiminin gerektirdiği kaliteli eğitim-öğretim hizmetlerinin verilebilmesi için fiziki mekânların iyileştirilmesinin sağlanması.
- Derslik ve araştırma laboratuvarlarının, alt yapı ve donanımlarının geliştirilmesi, eksiklerin giderilmesi.
- Öğretim elemanı sayısını artırarak eğitim ve öğretimin daha verimli bir halde sürdürülmesini sağlamak.
- Bilimsel araştırma ve kültürel faaliyetlere ağırlık vermek.

2.2 İdarenin Stratejik Planda Yer Alan Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Eğitim-Öğretimin Kalitesini Geliştirmek	Hedef-1 Öğretim elemanlarının öğrenci merkezli öğretim yöntemlerini geliştirmelerinin sağlanması.
	Hedef-2 Alternatif Ölçme-Değerlendirme Yöntemlerinin Yaygınlaştırılması.
	Hedef-3 Öğrenci Değişim Programlarına Katılımı Başlatmak ve Teşvik Etmek
	Hedef-4 İhtiyaçlar ve Talepler Doğrultusunda Yeni Bölümler Açmak
Stratejik Amaç-2 Bilgi ve Teknoloji Üretecek Altyapıyı ve İmkânları Geliştirerek Özgün ve Nitelikli Araştırmalarla	Hedef-1 Laboratuvar, Atölye, Kütüphane Gibi Araştırma-Geliştirme Birimlerinden Sağlanan Faydayı Maksimize Etmek
	Hedef-2 Öğretim Elemanlarının Uluslararası İndekslerdeki Yayın Sayısını Yıllık %10 Oranında Arttırmak

Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Bilim, Sanat ve Teknolojiye Katkı Sağlayarak Yenilikçi Üniversite Olmak	Hedef-3 BAP, DPT, TÜBİTAK, AB gibi Yurt İçi ve Yurt Dışı Destekli Proje Sayısını Yıllık %5 Oranında Arttırmak disiplinli ve disiplinler arası araştırma alanlarına açılım sağlamak
	Hedef-4 Bilimsel Faaliyet ve Toplantıların Sayısını Arttırmak
Stratejik Amaç-3 Güçlü İnsan Kaynakları ve Fiziksel Altyapısı ile Ulusal ve Uluslararası Standartlarda Bir Kurumsal Kimliğe Sahip Olmak	Hedef-1 Fakültemiz personelinin niteliksel ve niceliksel gelişiminin artırılması
	Hedef-2 Kurum ile personel arasında aidiyet bağının kurularak güçlü bir kurum kültürünün oluşturulması.
	Hedef-3 Fakültemiz personelinin fakülteden memnuniyet oranının her yıl yüzdesel olarak artırılması.
Stratejik Amaç-4 Paydaşlarla İş birliği İçerisinde Toplumsal ve Bölgesel Kalkınmaya Öncülük Etmek.	Hedef-1 Kurum ve paydaşlar arasında güçlü iletişim kanalları oluşturmak
	Hedef-2 Üniversite ve toplum iş birliğinin artırılması
	Hedef-3 Kariyer Geliştirme Birimi ile iş birliği yapmak ve mezunlara yönelik faaliyetler geliştirmek
	Hedef-4 Üniversite faaliyetlerinin kamuoyu ile paylaşılması

2.3 Diğer Hususlar

Fakültemiz bünyesinde yürütülen süreçlerin sistematik olarak izlenmesi, değerlendirilmesi ve sürekli iyileştirilmesinin sağlanması amacıyla PUKÖ (Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al) döngüsü yapılandırılmıştır. PUKÖ döngüsü, sürdürülebilir performans yönetimini destekleyen bütüncül bir yaklaşım sunmakta; birimimizin hem araştırma faaliyetlerinde hem de idari ve akademik yönetim süreçlerinde etkinliğin ve verimliliğin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

Bu bağlamda; Grafik Tasarımı Bölümü Özel Yetenek Sınavı, 2025-2026 akademik yılı öncesinde, 2 Eylül 2025 tarihinde birinci aşama ve 3 Eylül 2025 tarihinde ikinci aşama olmak üzere iki oturum halinde gerçekleştirilmiştir. Sınav süreci, öğrenci kabulünde adil, şeffaf, erişilebilir ve ölçülebilir uygulamaların esas alınması amacıyla planlanmış ve uygulanmıştır. Başvuru koşulları, değerlendirme ölçütleri ve sınav takvimi önceden ilan edilerek, adaylara eşit fırsatlar sunulmuştur. Her iki aşamanın da sistematik şekilde yürütülmesi ve sonuçların zamanında açıklanması, süreçte hesap verebilirlik, güvenilirlik ve paydaş memnuniyeti ilkelerinin ön planda tutulduğunu göstermektedir.

Fakülte bünyesindeki akademik ve idari birimlerin iş birliğiyle yürütülen sınav süreci, sadece akademik takvimin işlerliğini sağlamakla kalmamış, aynı zamanda yetenek temelli öğrenci seçiminde nesnelliği ve kalite odaklı değerlendirme yaklaşımını desteklemiştir. Adaylar ve jüri üyelerinden alınan geri bildirimler, kalite güvencesi sistemi çerçevesinde toplanarak PÜKÖ (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al) döngüsü doğrultusunda değerlendirilmiş; bu sayede özel yetenek sınavına ilişkin uygulamaların her yıl daha nitelikli, şeffaf ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesi hedeflenmiştir. Bu süreç, fakülte genelinde kalite kültürünün güçlenmesine ve sürekli iyileştirme anlayışının kurumsallaşmasına katkı sağlamaktadır.

PUKO DÖNGÜSÜ SÜRECİ	
Planla	Özel Yetenek Sınavı'na ilişkin tüm planlama ve uygulamalar, aşağıda belirtilen yazılar esas alınarak yapılmıştır. 1.Sayı : E-45943637-400-2500032230 23.06.2025 Konu : UBYS Özel Yetenek Başvuru Modülü Online Eğitimi 2. Sayı : E-45943637-903.07-2500032530 Konu : 2025-2026 Akademik Yılı Özel Yetenek Sınavı Sınav Komisyonları Hk. 3. Sayı : E-45943637-903.07-2500032512 Konu : 2025-2026 Akademik Yılı Özel Yetenek Sınavı Sınav Değerlendirme Komisyonu Jüri Üyesi Görevlendirmesi(Prof.Dr.Ayhan ÇETİN) 4.2025-2026 Akademik Yılı Özel Yetenek Sınavı Sınav Değerlendirme Komisyonu Jüri Üyesi Görevlendirmesi(Doç.Gülser AKTAN) 5.Sayı : E-45943637-719-2500033329 26.06.2025 Konu : ÜBYS Özel Yetenek Sınavı Modülü Yetkilendirme Talebi 6.Sayı : E-45943637-903.07-2500032530 Konu : 2025-2026 Akademik Yılı ÖzelYetenek Sınavı Sınav Komisyonları Hk. 7.Sayı : E-40086482-301.05.04-2500041009 30.07.2025 Konu : Uluslararası Öğrencilerin Özel Yetenek Sınavları Hk. 8.Sayı : E-40086482-399-2500037954 Konu : 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Grafik Tasarımı Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu H. 9.Sayı : E-57091286-301.05.04-2500049832 03.09.2025 Konu : Özel Yetenek Sınavı İçin Yemekhane Kullanımı Talebi

	Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'ne 2025-2026 Akademik Yılı İçin Öğrenci Alımı, Özel Yetenek Sınavı Uygulama Takvimi: Online Başvuru Dönemi: 15 - 27 Ağustos 2025 Ön Kayıt Başvuru Sonuçlarının İlanı: 28 Ağustos 2025 Özel Yetenek Sınavı Tarihleri: 1. Aşama: 2 Eylül 2025, Saat: 10:00 2. Aşama: 3 Eylül 2025, Saat: 10:00 DUYURU: https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/d/2025-2026-Egitim-Ogretim-Donemi-Grafik-Tasarimi-Bolumu-Ozel-Yetenek-Sinavi-63698
Uygula	Grafik Tasarımı Bölümü Özel Yetenek Sınavı, 2025–2026 akademik yılı öğrenci kabulü kapsamında 2 Eylül 2025 tarihinde I. Aşama, 3 Eylül 2025 tarihinde ise II. Aşama olmak üzere iki oturum hâlinde gerçekleştirilmiştir. Sınava toplam 25 aday başvuru koşullarını sağlayarak katılmaya hak kazanmış, bu adaylardan 15'i fiilen sınava katılım göstermiştir.  https://mtf.bandirma.edu.tr/tr/mtf/d/Sanat-Tasarim-Ve-Mimarlik-Fakultesi-Grafik-Tasarimi-Bolumu-2025-2026-Ozel-Yetenek-Sinavi-Nihai-Sonuclari-74077
	2025–2026 akademik yılı öncesinde 2–3 Eylül 2025 tarihlerinde iki oturum hâlinde gerçekleştirilen Grafik Tasarımı Bölümü Özel Yetenek Sınavı süreci, kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda iki aşamalı kontrol ve değerlendirme mekanizmasıyla planlanmıştır. Birinci Aşama – Ön Değerlendirme ve Geri Bildirim Toplama Sınav uygulamasından önce, Fakülte Kalite Komisyonu üyeleri ile ilgili akademik birim temsilcilerine; sınav kılavuzu, değerlendirme ölçütleri ve

Kontrol Et	sınav formatına ilişkin belgeler iletilerek ön değerlendirme yapılması sağlanmıştır. Bu aşamada: • Başvuru koşulları ve değerlendirme ölçütlerinin açıklığı, • Belgelerin tutarlılığı ve erişilebilirliği, • Sınav takviminin işleyişi gibi hususlar incelenmiş ve gelen geri bildirimler doğrultusunda gerekli revizyonlar yapılmıştır. Yapılan iyileştirmeler sonrasında, sınav belgeleri tüm adaylara eşit erişim imkânı sağlanacak şekilde duyurulmuştur. İkinci Aşama – Uygulama Sonrası Kontrol ve İzleme Sınavın her iki oturumunun ardından toplanan: Aday değerlendirme formları, • Adayın I. aşama sınavındaki sınav kâğıdı(çizim) • Adayın II. aşama sınavındaki sınav kâğıdı(çizim) titizlikle incelenmiştir. Bu kontroller kapsamında, sürecin nesnellik, şeffaflık ve ölçülebilirlik ilkelerine uygun yürütülüp yürütülmediği değerlendirilmiştir. Ayrıca, sınav sonrası düzenlenen ilk Fakülte Kalite Komisyonu toplantısında jüri üyeleri ve bölüm temsilcilerinden alınan geri bildirimler sistematik olarak derlenmiştir. Bu veriler, PÜKÖ (Planla – Uygula – Kontrol Et – Önlem Al) döngüsü kapsamında değerlendirilerek, bir sonraki yılın özel yetenek sınav sürecinin geliştirilmesine yönelik temel girdiler olarak kullanılmıştır.
Önlem Al	Özel yetenek Sınavı sonrası değerlendirme toplantısı yapılmıştır. Özel Yetenek Sınavı sonrasında gerçekleştirilen değerlendirme toplantısında, sınav sürecine ilişkin güçlü ve geliştirilmesi gereken yönler ele alınmış; jüri üyeleri ile yapılan istişarelerde tespit edilen eksikliklerin giderilmesine yönelik olarak gelecek sınav dönemlerinde uygulanmak üzere gerekli önlemlerin alınmasına karar verilmiştir. 



3 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Bu bölümde, mali bilgiler ile performans bilgilerine detaylı olarak yer verilir.

3.1 Mali Bilgiler

Birimlerin kendilerine tahsis edilen ödeneği gösterir.

3.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları

Bütçe Giderleri

Ödenek No	Tertip	Harcama Birimi	Bütçe Yılı	Alınan Tutar	Harcanan Tutar	Avans Tutar	Kalan Tutar	Kalan Tutar Durumu	Devreden Avans Ödenek Toplamı
13615982	62.239.756.13977.507.33.02.01.01	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ(6210960393)	2025	₺11.280.739,61	₺11.280.739,61	₺0,00	₺0,00	Ödenek Artıda	₺11.280.739,61
13615981	62.239.756.13977.507.33.02.02.01	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ(6210960393)	2025	₺1.018.076,26	₺1.018.076,26	₺0,00	₺0,00	Ödenek Artıda	₺1.018.076,26

3.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Fakültemize tahsis edilmiş müstakil bir bina bulunmamaktadır. Fakültemiz faaliyetleri, Üniversite yerleşkesi içerisinde yer alan Öğrenci Yaşam Merkezi B Blok'ta yürütülmektedir. Bu kapsamda, elektrik, su ve ısınma giderleri ile temizlik, güvenlik ve benzeri hizmetlere ilişkin maliyetler ortak kullanım esasına göre karşılanmakta olup söz konusu giderler rektörlük tarafından karşılanmaktadır.

Su Tüketimi	2023	2024	2025
Tüketim Tutarı (TL)			
Tüketim Miktarı (m ³)			

Personel+ Öğrenci Başına / Birim Fiyat (TL) (Toplam Personel + Öğrenci Sayısı)			
Kapalı Alan (m ²) Başına/Birim Fiyat (TL) (24148,41 metrekare)			

Elektrik Tüketimi	2023	2024	2025
Tüketim Tutarı (TL)			
Tüketim Miktarı (kWh)			
Personel Başına/Birim Fiyat (TL)			
Kapalı Alan (m ²) Başına / Birim Fiyat (TL)			

Yakacak Alımı	2023	2024	2025
Tüketim Tutarı (TL)			
Tüketim Miktarı (m ³)			
Personel Başına Birim Fiyat (TL) Personel + Öğrenci Başına / Birim Fiyat (TL) (Toplam Personel + Öğrenci Sayısı)			
Kapalı Alan (m ²) Başına/Birim Fiyat (TL) (24148,41 Metrekare)			

TABLO: Yurt içi ve yurt dışı görevlendirme ve bu görevlendirmelere katılan personel sayısı ve personel başına düşen yolluk tutarı

Yurt İçi ve Yurt Dışı Görevlendirme	2023	2024	2025
Yurt İçi Görevlendirmelere Katılan Personel Sayısı	8415	4326,91+21816,66 =26143,57	0
Ödenen Toplam Yolluk Tutarı (TL)	4207,5	8715	0
Personel Başına Düşen Yolluk Tutarı (TL)	0	1	0
Yurt Dışı Görevlendirmelere Katılan Personel Sayısı		48046,71	0
Ödenen Toplam Yolluk Tutarı (TL)		48046,71	0
Personel Başına Düşen Yolluk Tutarı (TL)	8415	4326,91+21816,66 =26143,57	0

Fakültemiz öğrenci yaşam merkezinde olup kadrolu temizlik personelimiz bulunmamaktadır. Temizlik işleri İlahiyat Fakültesi kadrosundaki personelce yürütülmektedir.

Temizlik Hizmeti Alımları	2023	2024	2025
Rektörlük ve Bağlı Birimler	Alan (m ²)		
	Çalışan kişi sayısı		
Rektörlük	Alan (m ²)		
	Çalışan kişi sayısı		
	Alan (m ²)		

DİĞER BİRİMLER	Çalışan kişi sayısı			
Toplam	Toplam alan (m ²)			
	Toplam çalışankişi sayısı			
Temizlik Hizmeti Elemanı Başına Düşen Ortalama Alan	Ortalama Alan(m ²)			

Fakültemiz güvenlik giderleri ortak kullanımda olduğu için Rektörlük tarafından yapılmaktadır.

Güvenlik Hizmeti Alımları	2023	2024	2025
Alan (m ²)			
Kişi Sayısı			
Güvenlik Hizmeti Elemanı Başına Düşen Ortalama Alan (m ²)			

Üniversitemiz personeli telefon görüşmelerini fiber altyapısı olan yerleşkelerimizde IP sistemüzerinden anlaşma sağlanan firma ile yapılan protokol ile ücretsiz gerçekleştirmektedir.

Üniversitemiz Personeli Telefon Gideri	2023	2024	2025
Personel Sayısı	Üniversitemiz personeli telefon görüşmelerini viber altyapısı olan yerleşkelerimizde IP sistemüzerinden anlaşma sağlanan firma ile yapılan protokol ile ücretsiz gerçekleştirmektedir. (Gerekliyse güncelleyiniz)		
Harcama Tutarı (TL)			
Personel Başına Harcama Tutarı (TL)			

TABLO: Kiralanan taşıt sayısı birim ve toplam maliyetleri

Fakültemizde herhangi bir kiralık veya satın alma suretiyle edinilen araç bulunmamaktadır.

Kiralanan Taşıt	2023	2024	2025
Kiralanan Taşıttan Yararlanan Personel Sayısı			
Taşıt Sayısı			
Yıllık Personel Taşıma Toplam Tutarı (TL)			
Personel Başına Yıllık Birim Fiyatı (TL)			

TABLO: Satın alma suretiyle edinilen taşıt sayısı ve taşıtların toplam maliyeti

Satın Alınan Taşıt	2023	2024	2025
TAŞIT SAYISI			
T02 Makam Aracı			
T02 Hizmet Aracı			
T02 Hizmet Aracı			

T05 Minibüs			
T04 Arazi Binek			

	2023	2024	2025
T11a Otobüs			
T22 İçten Takma Motorlu Tekne 14m.			
T22 Dıştan Takma Motorlu Tekne 6m.			
Bahçe Tipi Traktör			
TOPLAM MALİYETİ			

3.1.3 Mali Denetim Sonuçları

Üniversitemiz genelinde Sayıştay Başkanlığı tarafından yerinde denetim programı kapsamında denetleme yapılmıştır. Fakültemizden herhangi bir savunma istenmemiştir.

3.1.4 Diğer Hususlar

3.2 Performans Bilgileri

Fakültemiz Grafik Tasarımı bölümüyle 2023 yılı için ilk öz değerlendirme raporunu sunarak Akredite olma yolunda ilk adımını 2024 yılında atmış ve süreci özverili bir şekilde sürdürmeye devam etmektedir.

3.2.1 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	2024	2025
Kongre	3	
Sempozyum	4	14
Konferans	2	1
Panel	-	1
Eğitim Semineri	17	1
Açık Oturum	-	
Söyleşi	-	
Tiyatro	-	

<i>Konser</i>	-	
<i>Sergi</i>	103	99
<i>Teknik Gezi</i>	-	
<i>Toplam</i>	129	115

YAYIN TÜRÜ	2024	2025
<i>ISI-Web of Science (SCI, SCI-Exp, SSCI ve AHCI) Kapsamındaki Uluslararası Hakemli Dergilerde</i>	1	
<i>ISI-Web of Science (ESCI) Kapsamındaki Uluslararası Hakemli Dergilerde</i>		1
<i>ISI-Web of Science (SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI ve ESCI) Kapsamı Dışındaki İndekslerde Taranan Uluslararası Hakemli Dergilerde</i>	4	1
<i>Ulusal Hakemli Dergilerde</i>		1
<i>Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler</i>	5	1
<i>Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler</i>		3
<i>Uluslararası yabancı dilde yayınlanmış uluslararası nitelikte özgün kitap</i>		
<i>Uluslararası yabancı dilde yayınlanmış uluslararası nitelikte özgün kitap bölümü</i>	3	
<i>Özgün Türkçe kitap</i>	2	
<i>Özgün Türkçe kitap bölümü</i>	1	1
<i>Kitap veya Kitap Bölümü Çevirisi</i>		
<i>Atıflar</i>		
TOPLAM	16	8

Sempozyum

1. Doç.Dr. İbrahim YILMAZ Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ahmet Yakupoğlu Anısına 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu

2. Yalur Refik, Yalur Emine (2025). Imaginary Ambıgram Effect In Poster Design. Online Journal of Art and Design, 13(1), 118-129., Doi: 10.30935/ojad/2513008 (Yayın No: 9625909)

3. Arş. Gör. Sümeyra Gökçe Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Çalışmaları Sempozyumu I, Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Bandırma: 1923-1949 Arasında İnşa Edilen Kamu Yapıları konulu bildiri metni

4 İnal, Ramazan, (2025). Yakın Gelecekte Grafik Tasarımda Yapay Zekâ Destekli Yaratıcılık: Dil Modellerinin Rolü. Uluslararası Sanat Sempozyumu Geçmişten Geleceğe Sanat Yolculuğu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

5. Bayrak Yıldız, Şule (2025). İspanya Kentlerinde Tipografi ve Kültürel Bellek İlişkisi. Sanat ve Tasarımın Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9860636)

6. İspanya ve Türkiye'den Usta Grafik Tasarımcılar Lluís Dubón Portolés ve İhap Hulusi Görey. Uzuner E. (2025) 7. International Mediterranean Congress. January 9-11, 2025/ University Of Valencia, Spain. ss. 1190-1205. Online

Ulusal Hakemli Dergilerde (TR Dizin, EBSCO, MLA, ProQuest, ERIH PLUS, DOAJ ve FIA)

1- Sincar, M., & Sayın, Z. (2025). Tipografik tasarımlarda yapay zekâ kullanımının seçenek yaratmaya etkileri. ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi (Yapay zekâ ve sanat özel sayısı), 61-91. <https://doi.org/10.46372/arts.1740318>

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

1- Sincar, M., & Sayın, Z. / Generative Ai Applications And Verification Tools In The Post-Post-Truth Era / Sözlü Sunum / Tam Metin Bildiri / 7. International Congress On Contemporary Scientific Research

2- Sincar, M. / Mobil Asemik Yazı: Müzik ve Anlık Jestlerle Yeni Bir İfade Biçimi / Sözlü Sunum / Özet Bildiri / 11th INTERNATIONAL CONGRESS ON “MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES AND GLOBAL PRACTICES”

3- Uzuner E. (2025) / İspanya ve Türkiye'den Usta Grafik Tasarımcılar Lluís Dubón Portolés ve İhap Hulusi Görey. /Tam bildiri/ 7. International Mediterranean Congress. January 9-11, 2025/ University Of Valencia, Spain. ss. 1190-1205. https://www.izdas.org/_files/ugd/614b1f_9753409f34be461380f6a6aba4a86fbf.pdf

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Bayrak Yıldız, Şule (2025). Ekolojik Farkındalık Üreten Sanat Pratiklerinde Şiddetsiz İletişim Kuramı Yansımaları. Yıldız Journal of Art and Design, 12(2), 114-123., Doi: 10.47481/yjad.1809680 (Yayın No: 9948034)

TR DİZİN

1. Doç.Dr. İbrahim YILMAZ 9650376 Art-e Sanat Dergisi 2025 Özgün Makale Art-e Sanat Dergisi TR DİZİN Ulusal
2. TR DİZİN/ Uzuner, E. (2025). Grafik Tasarım Bağlamında İnsan Hakları Kampanyalarının Başarısı. Art-e Sanat Dergisi (Advanced Online Publication), 618-639. <https://doi.org/10.21602/sduarte.1654767>
3. Sincar, M., & Sayın, Z. (2025). Tipografik tasarımlarda yapay zekâ kullanımının seçenek yaratmaya etkileri. ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi (Yapay zekâ ve sanat özel sayısı), 61-91. <https://doi.org/10.46372/arts.1740318>

Konferans

1. Bandırma Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi’nde “Kariyer Günleri” Kapsamında Grafik Tasarımın Geleceğine Dair Bilgi Dolu Konferans. 16.04.2025 Bandırma/ Türkiye

Panel

1. Mentorluk ve Tecrübe Paylaşımı Paneli: Program kapsamında düzenlenen “Köprüler Kurmak: Deneyim, Liderlik ve Geleceğe İlham” başlıklı panelde Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzuner de panelist olarak yer almıştır.

Eğitim Semineri

1. “Motivasyon ve Kariyer Gelişim Kampı-İş Hayatına Geçiş” Eğitim Programında, “Birlikte Üret” ve “Kendi Hikâyeyi Çiz” atölyesinde eğitmen olarak görev almıştır. 22-23 Kasım 2025 Hilton İstanbul Bomonti Hotel. Salon: M3/Mr12 & Mr13

Sergi

Sergi Yeri	Sergi Adı	Ülke	Tarih	Sergi Türü	
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Güzel Sanatlar Topluluğu	Sürdürülebilir İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı Uluslararası Dijital İllüstrasyon Sergisi	Türkiye	15.12.2025-25.12.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
SIPSM – Salón Internacional del Póster San Mateo	4th International Poster Salon San Mateo – SIPSM25	KOLOM BİYA	06.08.2025-30.08.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Publicity Department of the CPC Nantong Municipal Committee, Nantong Municipal Bureau of Culture, Radio, Television and Tourism	The 3rd Yangtze River Future Public Welfare Poster Design Invitational Exhibition	Çin	05.05.2025-20.05.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ

National College of Arts (NCA) Lahor, Pakistan	Visual Communication Design International Poster Exhibition” NCA Triennale 2025	Pakistan	25.10.2025-15.11.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Dr. Lokodi Éva Ildikó and Szabó Viola	"1st Apáczai Poster Fest" International Invitational Poster Exhibition.	Romanya	16.04.2025-01.05.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
İraqi Artists'Syndicate, Like for Poster	Fabric of Family: Stories of Disconnection and Connection	Irak	15.04.2025-25.04.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
VIDAK (Visual Design Association of Korea) VIDAK & IMPACT	80th 815 International Exchange Exhibition	Çin	23.07.2025-30.07.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Amasya Üniversitesi, Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi	8 Mart Dünya Kadınlar Günü	Amasya	08.03.2025-08.04.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
İJHAR Uluslararası Sanat Galerisi	İJHAR Uluslararası Sanat Galerisi	Bursa	01.12.2025-20.12.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)	15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi	İstanbul	15.07.2025-25.07.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
KICD – Korea Institute of Cultural Product Design	2025 KICD Summer International Symposium & Exhibition	Güney Kore	18.07.2025-25.07.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	Hatay İçin- For Hatay, Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Sergi	Hatay	06.02.2025-06.03.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Korea Institute of Cultural Product Design	2025 Kicd, Vlu Winter International Design Exhibition And Symposium	Güney Kore	06.01.2025-12.01.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi	İlhan Koman: Akdeniz	Ağrı	16.06.2025-26.06.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	AİLE TEMALI Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Sergisi	Isparta	29.12.2025-30.12.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Jung-gu Cultural Center, Seoul VIDAK (Visual Design Association of Korea)	Beautiful Seoul Jung-gu Cultural Center 30th Anniversary International Design Artist Invitational Exhibition	Güney Kore	24.10.2025-30.10.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sürdürülebilir Sanat ve Çevre Topluluğu	“Kadına Şiddete Hayır! Uluslararası Poster Sergisi”	Bandırma	26.11.2025-05.12.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi	15 Temmuz 2. Ulusal Çağrılı Afiş Sergisi	Bolu	15.07.2025-25.07.2025	Ulusal	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Hadir Meckawy, Exhibition Curator	“Tell Your Story... Coastal Cities” International Exhibition	Mısır	11.12.2025-20.12.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü	15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü	Giresun	15.07.2025-25.07.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Chinese Culture University Art and Culture Center	“Layers of Art” Special Invitational Poster Exhibition	Tayvan	01.05.2025-20.05.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts	50 Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts International Invitational Poster Exhibition	Bursa	11.04.2025-18.04.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
University of the Ryukyus, Okinawa, Japan	2025 VIDAK <K_Identity> International Invitational Exhibition	Japonya	15.02.2025-25.02.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
TRPOSTER 3. Uluslararası Çevrimiçi Poster Sergisi’	Su ve Kuraklık	Bandırma	01.10.2025-30.10.2025	Uluslararası	Doç.Dr. İbrahim YILMAZ
Osaka University of Arts Gallery	The 5th Osaka Poster Fest 2025	Japonya	22.11.2025 28.11.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
The Cultural and Scientific Association – NADWA	The 7th Emirates International Poster Festival	Birleşik Arap Emirlikleri	03.11.2025 31.12. 2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
THE TETOVA ART GALLERY IN NORTH MACEDONIA	Priştine 2025 Uluslararası Afiş Festivali	Arnavutluk	02/12/2025 31.12. 2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
National College of Arts (NCA) Lahor, Pakistan	Visual Communication Design International Poster Exhibition” NCA Triennale 2025	Pakistan	01/10/2025 31/10/2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
Gönen Ömer Seyfettin Kültür Merkezi	2. Uluslararası Yeşil Gönen Poster Sergisi	Gönen	24.11.2025 30.11.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
Iraqi Artists' Syndicate, Like for Poster	Fabric of Family: Stories of Disconnection and Connection	Irak	15.04.2025 25.04.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
Pradita University	9 th Anniversary of INTERNATIONAL POSTER EXHIBITION	endonezya		Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	Hatay İçin- For Hatay, Uluslararası Davetli ve Jüri Çevrimiçi Sergi	Hatay	06.02.2025 - 06.03.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sürdürülebilir Sanat ve Çevre Topluluğu	Kadına Şiddete Hayır! Uluslararası Poster Sergisi	Bandırma	26.11.2025- 26.12.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi	15 Temmuz 2. Ulusal Çağrılı Afiş Sergisi	Bolu	15.07.2025 - 25.07.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
TRPOSTER 3. Uluslararası Çevrimiçi Poster Sergisi	Su ve Kuraklık Afiş Sergisi	Bandırma	01.10.2025 - 30.10.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Ersan SARIKAHYA
VIDAK (Visual Design Association of Korea) VIDAK & IMPACT	80 th 815 International Exchange Exhibition	Çin	23.07.2025 30.07.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Amasya Üniversitesi, Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi	8 Mart Dünya Kadınlar Günü	Amasya	08.03.2025 31.03.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi	15 Temmuz 2. Ulusal Çağrılı Afiş Sergisi	Bolu	15.07.2025 15.07.2025	Ulusal	Doç.Dr. Refik YALUR
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	Milli İrade	Kütahya	15.07.2025 15.07.2025	Ulusal	Doç.Dr. Refik YALUR
Gönen Kent Meydanı	Görülmeveni Görmek	Balıkesir	10.05.2025 17.05.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Haliç Üniversitesi	Ekinoks 4	İstanbul	08.05.2025 08.06.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Eskişehir Sanat Derneği	9. Uluslararası Yunus Emre Sergisi	Eskişehir	06.05.2025 06.06.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Coastal Cities International Exhibition	Tell Your Story	Egypt	01.10.2025 30.10.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	Akif Yazdı Biz Çizelim, İstiklal Marşı		01.03.2025 31.03.2025	Uluslararası	Doç.Dr. Refik YALUR
Amasya Üniversitesi	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi	Amasya / Türkiye	08-31 Mart 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
https://gestuam.marmara.edu.tr/	24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergi	Türkiye	24.11.2025- 31.12.2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Gönen Ek Hizmet Binası Sergi Salonu	Türkiye Though The Eyes Of International Artists	Gönen / Balıkesir	21-24 Ekim 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
https://tashansergi.ozal.edu.tr/	3. Taşhan Uluslararası Karma Sergi	Malatya / Türkiye	15-30 Aralık 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, ul. Dietla 53, Kraków	POSTERCARD	Kraków / Polonya	13-26 Ocak 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
Kocaeli Üniversitesi	Sanatın Ritmi IV. Uluslararası Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergi	Kocaeli / Türkiye	12-16 Mayıs 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
Haliç Üniversitesi	Ekinoks 4. Uluslararası Davetli Karma Sergi	İstanbul / Türkiye	08.05.2025-08.06.2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	"Hatay İçin" Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Karma Görsel Sanatlar Sergisi	Hatay / Türkiye	08-31 Mart 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrim içi Karma Sergi	Harran Üniversitesi	Şanlıurfa / Türkiye	15 – 30 Nisan 2025	Uluslararası	Öğr. Gör. Maşallah SİNCAR
Bandırma Kuş Cenneti Poster Festivali	Bandırma		31.05.2025-01.06.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Ramazan İNAL
Uluslararası Yeşil Gönen Poster Sergisi	Gönen		24.11.2025-30.11.2025	Uluslararası	Ar. Gör. Ramazan İNAL
TRPOSTER 3. Uluslararası Çevrimiçi Poster Sergisi, Online		No: 473752	15.09.2025-05.10.2025	Uluslararası	Ar. Gör. Ramazan İNAL
Sürdürülebilir İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı Uluslararası Dijital İllüstrasyon Sergisi	Bandırma/Balıkesir		15.12.2025-22.12.2025	Uluslararası	Ar. Gör. Ramazan İNAL
Kadına Şiddete Hayır Uluslararası Poster Sergisi	Bandırma/Balıkesir		25.11.2025-22.11.2025	Uluslararası	Ar. Gör. Ramazan İNAL
Kadına Şiddete Hayır Uluslararası Online Sürdürülebilir Poster Sergisi	Bandırma/Balıkesir		25.11.2025-22.11.2025	Uluslararası	Ar. Gör. Ramazan İNAL
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi	Bandırma Kuş Cenneti Poster Festivali	Balıkesir Türkiye	31.05.2025-01.06.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Centrum Spotkania Kultur W Lublinie	Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin	Lublin Polonya	27.06.2025-11.07.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü	Kadına Şiddete Hayır "Uluslararası Online Sürdürülebilir Poster Sergisi	Balıkesir Türkiye	26 Kasım – 26 Aralık 2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi	Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "Ailemdeki Sevgi"	Ankara Türkiye	25.11.2025-01.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Gönen Ömer Seyfettin Kültür Merkezi	2. Uluslararası Yeşil Gönen Poster Sergisi	Balıkesir Türkiye	24.11.2025-30.11.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ

https://gestuam.marmara.edu.tr/	24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi	Türkiye	24.11.2025-25.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Çevrimiçi	Dijital Monolog Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi	İstanbul Türkiye	22.01.2025-20.02.2025	Ulusal	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Mini Works Uluslararası Karma Sergi	Balıkesir Türkiye	21.10.2025-21.11.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Çevrimiçi	19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi	İstanbul Türkiye	19.05.2025-31.05.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Etlik Milli İrade Yerleşkesi Menekşe Salonu	Görsel Direniş: Filistin İçin Sanat Uluslararası Karma Sergisi	Ankara Türkiye	18.12.2025-28.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi	2. İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı Dijital İllüstrasyon Sergisi	Balıkesir Türkiye	15.12.2025-25.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Gelişim Üniversitesi	15 Nisan Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Karma Sergi	İstanbul Türkiye	15.04.2025-22.04.2025	Ulusal	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
https://tashansergi.ozal.edu.tr/	Uluslararası Katılımlı Taşhan Online Karma Sergi	Malatya Türkiye	15.12.2025-30.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Maltepe Üniversitesi	“Remind” Uluslararası Karma Sergisi,	İstanbul Türkiye	11.07.2025-30.07.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi	Ankara Dijital Kent Arşivi Şule Bayrak Koleksiyonu	Türkiye	01.01.2025-	Ulusal	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Balıkesir Üniversitesi	“BUMP” Uluslararası Mail Print Sergisi	Balıkesir Türkiye	01.12.2025-31.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Online-İstanbul Beykent Üniversitesi	1.Uluslararası Sanat ve Tasarımda Yansımalar Jürili Online Karma Sergisi	İstanbul Türkiye	05.05.2025-09.05.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Çevrimiçi	La Tipografia de Granada	Brüksel Belçika	07.05.2025-21.05.2025	Uluslararası/Kişisel Sergi	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Gönen Cumhuriyet Meydanı	“Görünmeyeni Görmek” Uluslararası Poster Sergisi	Balıkesir Türkiye	10.05.2025-17.05.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Çevrimiçi	Arnolfini Mini [e] Mail Art "No.72 Levelek"	Macaristan	10.11.2025-01.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali "Aile",	Sivas Türkiye	14.12.2025-24.12.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Online-İfarts	7. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu	Şanlıurfa Türkiye	29.10.2025-31.10.2025	Uluslararası	Arş. Gör. Şule BAYRAK YILDIZ
Shttps://Gestum.Marmara.Edu.Tr/	24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi	Türkiye	24.11.2025-31.12.2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Https://Gestum.Marmara.Edu.Tr/Event/19-Mayis-Ataturku-Anma-Genclik-Ve-Spor-Bayrami-Uluslararasi-Jurili-Cevrimici-Karma-Sergi-19-31-Mayis-2025	19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi	Türkiye	19 – 31 Mayıs 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Harran Artrium Sanat Galerisi	15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergi	Türkiye	15 – 30 Nisan 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
İstanbul Gelişim Üniversitesi	15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergi	Türkiye/İstanbul	15 Nisan – 15 Mayıs 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Maltepe Üniversitesi	Remind International Group Exhibition	Türkiye/İstanbul	11 Temmuz 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi	"What Unite Us (Bizi Ne Birleştirir?)"	Türkiye/Giresun	27 Nisan-27 Mayıs 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü	Kadına Şiddete Hayır "Uluslararası Online Sürdürülebilir Poster Sergisi	Türkiye/Bandırma	26 Kasım – 26 Aralık 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü	Sürdürülebilir İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı Uluslararası Dijital İllüstrasyon Sergisi	Türkiye/Bandırma	15 -29 Aralık 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Gönen Ek Hizmet Binası Sergi Salonu	Türkiye Though The Eyes Of International Artists	Gönen / Balıkesir	21-24 Ekim 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Gönen Ömer Seyfettin Kültür Merkezi	2. Uluslararası Yeşil Gönen Poster Sergisi 2nd Internationalgreen Gone Poster Exhibition	Gönen / Balıkesir	24-30 Kasım 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	"Hatay İçin" Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Karma Görsel Sanatlar Sergisi	Türkiye/Hatay	08-31 Mart 2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Trposter 3. Uluslararası Çevrimiçi Poster Sergisi'	Su ve Kuraklık	Türkiye/Bandırma	01.10.2025-30.10.2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER

Gönen Kent Meydanı	Görülmeveni Görmek	Türkiye/ Bandırma	10.05.2025/1 7.05.2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Hadir Meckawy, Exhibition Curator	“Tell Your Story... Coastal Cities” International Exhibition	Mısır	11.12.2025- 20.12.2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Iraqi Artists'Syndicate, Like for Poster	Fabric of Family: Stories of Disconnection and Connectio	Irak	15.04.2025- 25.04.2025	Uluslararası	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER
Ağrı İbrahim Çeçen üniversitesi	1873'ten 2025'e İlhan Komar Akdeniz Başlangıç	Türkiye/ Ağrı	16.06.2025/ 22.06.2025	Ulusal	Dr.Öğr. Üyesi Emel UZUNER

Projeler

Proje Numara	Proje Konu Başlığı	Proje Türü	Baş. Tarihi	Bitiş Tarihi	Proje Yürütücüsü
2500075072	Kadına Şiddete Hayır Uluslararası Sürdürülebilir Online Poster Sergisi	Sosyal Sorumluluk ve Gönüllülük Koordinatörlüğü	22.11.2025	20.02.2026	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Dr. Emel Uzuner
2500077112	Sürdürülebilir Engelsiz Yolculuk Poster Sergisi	Sosyal Sorumluluk ve Gönüllülük Koordinatörlüğü	29.11.2025	28. 02.2026	Doç. Dr. Ersan Sarıkahya Dr. Emel Uzuner

3.2.2 Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

3.2.2.1 Alt Program Hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleştirme sonuçları ve değerlendirmeler

Fakültemiz bölümlerinin ve öğretim elemanlarının çalışma sahalarına uygun kurum kuruluşlarla ortak toplumsal sahaların belirlenmesi ve karşılıklı katkı sağlayarak proje geliştirilmesi hususlarında birimimiz bünyesindeki teşvik edici yaklaşımları benimsemelerinin bir göstergesi olmuştur. Proje verilerinin artışı ve öğretim elemanları çeşitliliği Fakültemiz tarafından personellere verilen bilgilendirmelerin ve destekleyici yaklaşımların olumlu etkisi olarak değerlendirilmektedir. Önümüzdeki yıllar için süreçlerin artarak ve kapsamlarının genişletilerek verilerin olumlu yönde artışı ümit edilmektedir. Dış Kaynaklı projelerde ortaklık geliştirilebilen alanların artışı da olumlu bir gösterge olarak düşünülmektedir.

Sempozyum, panel, konferans gibi etkinliklerin verilerinde, Fakültemiz bölümlerinin akademik kadrolarının güçlendikçe verilere olumlu yansımalarının olacağı değerlendirilmektedir. Akademik çalışmaların çeşitli veri başlıklarındaki artışları memnun edici olduğu gibi Fakültemiz öğretim elemanlarının sergi ve proje sayılarının astronomik artışı, olumlu bir veri olarak dikkat çekmektedir.

Fakültemizde, öğrenci merkezli eğitim-öğretim faaliyetleri ve akademik çalışmalar akreditasyon ve kalite süreçleri gözetilerek devam etmektedir. Önümüzdeki süreçlerde bu durum devam ettirilerek birimimizin gelişimi sağlanmaya çalışılacaktır.

3.2.2.2 Performans Denetim Sonuçları

3.2.3 Stratejik Plan Değerlendirme Sonuçları

2025 yılı faaliyetleri Stratejik planda belirlenen hedeflere yönelik çalışmaların ve organizasyon kurgularının planlanmasına devam edildiğini gösterdiği gibi ilerleme kaydedildiğinin de izlendiği bir yıl olmuştur.

3.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

3.2.5 Diğer Hususlar

4 KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1 Üstünlükler

- Dekanlık üst yönetimi şeffaf, her birim ve ferde eşit mesafede ve kolay ulaşılabilir.
- Öğrencisi olan bölümün mekân sorunlarının geçici olarak çözülmüş olması, ileriye dönük yapısal planlamaların yapılmış olması.
- Öğrenci odaklı zihniyetin egemen olması.
- Fakülte personelinin birbiri ile uyumlu olarak çalışması.
- Üniversitemizin nitelikli öğretim elemanlarınca tercih edilebilir konumda olması.
- Üniversitemizin yeni kurulmasına rağmen yapılaşma ve planlama çalışmalarını sürdürmesi, donanımın çağın imkânlarına göre yapılacak olması.

4.2 Zayıflıklar

- Fakültemizin bazı bölümlerindeki öğretim üye ve yardımcı sayısının azlığı.
- Mali kaynak yetersizliği.
- İdari ve akademik personelde ücret, sosyal hizmetler ve çalışma koşullarının yetersizliğinden kaynaklanan motivasyon eksikliği.
- Üniversitemizin yeni kurulmuş olması nedeniyle yapılaşma ve planlama noktasındaki eksiklikler.

4.3 Değerlendirme

Üniversitemiz ve Fakültemiz için üstünlük kabul edilen yönlerin avantajları kullanılarak faaliyetlerin düzenlenmesi ve stratejik plan hedeflerine yönelik ilerleme bu yıl belirgin olarak verilerde gözlemlenebilmiştir. Mali kaynakların daraltılması ve öğretim üyesi azlığı zayıflıklar olarak dikkat çekerken fiziki alana dair iyileştirmelerin devam etmesi beklentisi oluşmuştur.

5 ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Öğrenci odaklı bir eğitimin amaç edinilmesi.
- Fiziki koşulların düzeltilmesi.
- Araştırma sayısını, kalitesini ve verimliliğini artırarak bölgemizin ve ülkemizin tarihinin, kültürel ve sosyal yapısının araştırılmasına daha fazla katkı sağlamak.
- Mekân, teknolojik altyapı ve donanımı geliştirmek.
- Personel memnuniyetini, verimliliğini ve motivasyonunu artırmak.
- Bölüm öğretim elemanlarının yurtiçi ve yurtdışı bilimsel toplantılara ve kongrelere katılımının desteklenmesi.
- Sosyal imkânların artırılması.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (14 /01 /2026)



Prof.Dr. Eylem GÜZEL

Dekan

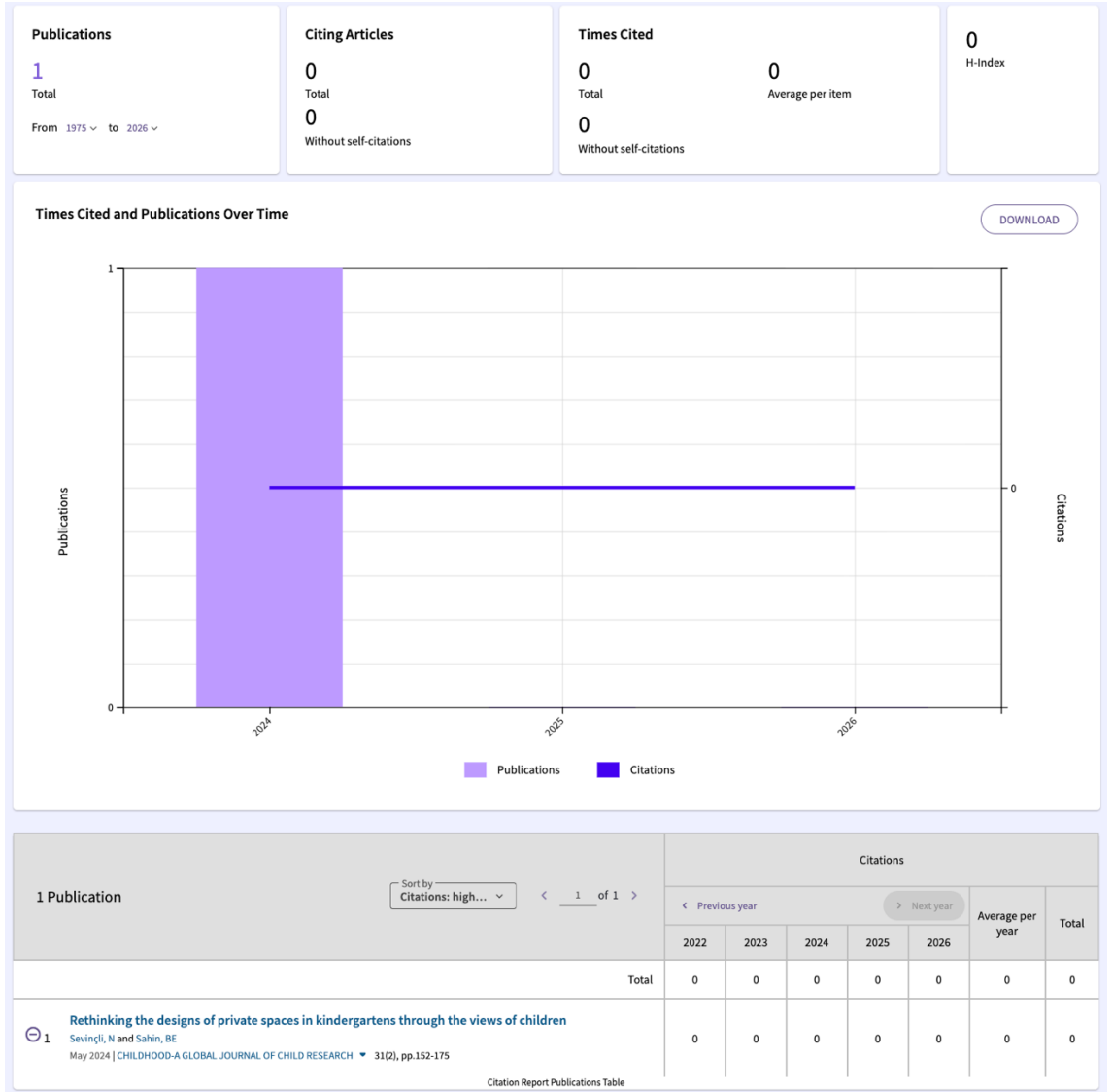
2025 yılına ait Akademik Performans Verileri bu şekildedir.

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

WOS 2025 Raporu

- 1- Fakültemizde öğretim elemanlarımızda 9 WOS Researcher ID toplandı
- 2- WOS rapor oluşturma rehberinde belirtildiği gibi WOS'daki yayınlar öğretim elemanlarınca ve Bölüm Başkanlığı tarafından kontrol edildi.
- 3- WOS Researcher ID 'ler ve WOS'daki ilgili arama kriterleri kullanılarak aşağıdaki veriler elde edilmiştir.
- 4- Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim elemanlarımızın 2025 yılında SCI/SCI expanded makale yayınlanmamıştır.



Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Scopus 2025 Raporu

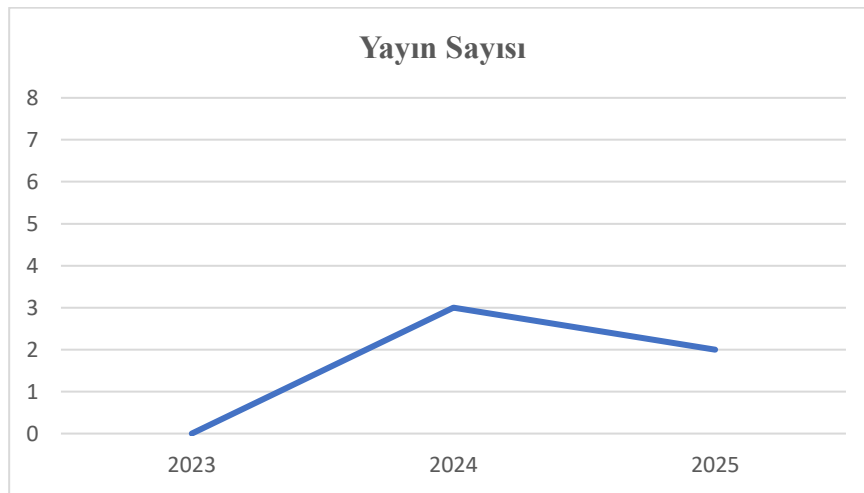
- 1- Fakültemizde öğretim elemanlarımızın Scopus'ta yayınlanmış makalesi bulunmamaktadır.

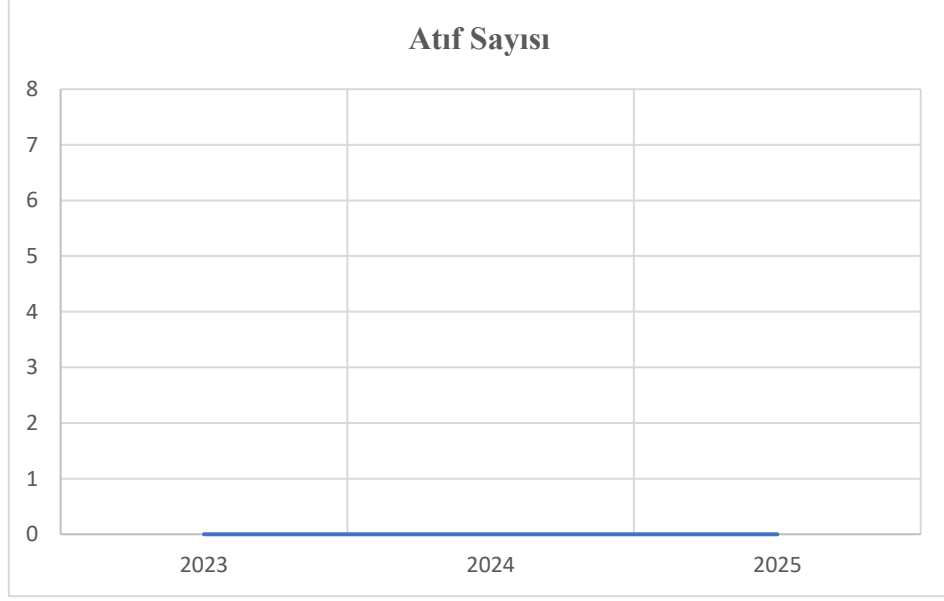
Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Tr Dizin 2025 Raporu

- 1- Bölümümüzde öğretim elemanlarımıza ait 9 ORCID toplandı.
- 2- TR Dizin Rapor Oluşturma Rehberinde belirtildiği gibi TR dizinindeki yayınlar öğretim elemanlarınca ve Bölüm başkanlığı tarafından kontrol edildi.
- 3- TR dizininde ORCID 'ler kullanılarak TR dizinindeki ilgili aratma kriterleri kullanılarak aşağıdaki veriler elde edilmiştir.
- 4- Bölümümüzde öğretim elemanlarımıza ait 2025 yılına ait 2 adet TR dizinde taranan makale yayınlanmış olup ve Bandırma Onyedi Eylül adresli yayınlarına 0 atıf almıştır.

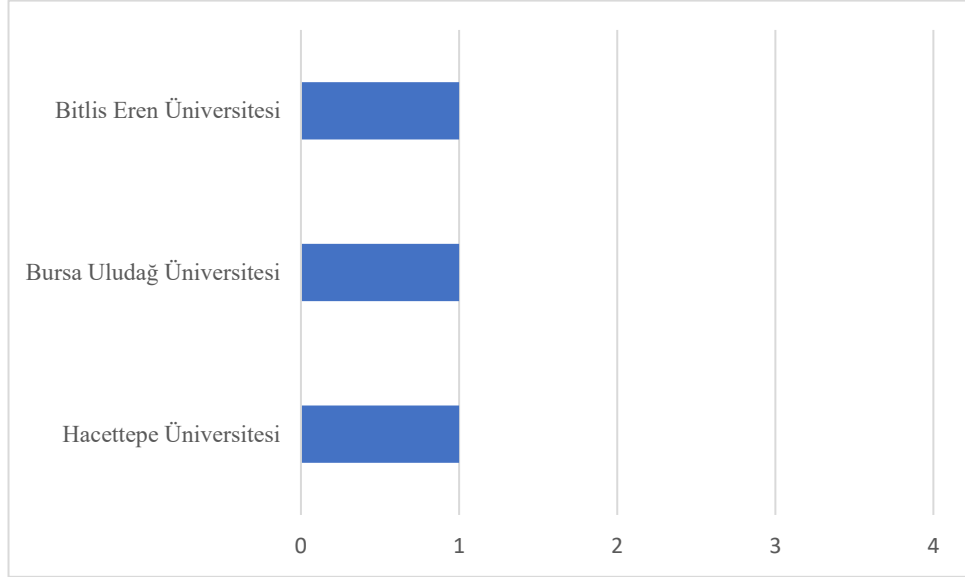
Not: Yayın Yılı sekmesindeki bilgiler kullanılarak excelde aşağıdaki grafik oluşturulmuştur.

Not: Atıf Sayıları rapor oluşturma rehberinde belirtildiği gibi manuel olarak elde edilip Excel de grafik oluşturulmuştur.





5- Öğretim elemanlarının Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi adresli çalışmalarını hangi Üniversiteler ile yaptığı aşağıdaki tabloda sunulmuştur.



Akademik Performans İzleme Raporu Sonuç ve Değerlendirme- 2025

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarının akademik üretkenliğini değerlendiren 2025 yılı Akademik Performans İzleme Raporu, öğretim üyelerinin ulusal ve uluslararası indekslerdeki yayın ve atıf verilerini incelemektedir.

Web of Science (WOS) Verileri

SCI/SCI Expanded makale yayımlanmamıştır. Bu nedenle herhangi bir atıf yapılmamıştır. Web of Science verileri incelendiğinde, öğretim elemanlarının farklı üniversitelerle iş birliği içinde çalışmalar yürüttüğü görülmektedir. 2025 yılı itibarıyla Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarımızın Web of Science kapsamındaki yayın sayısının sınırlı oluşu, alan ile ilgili dergilerin az sayıda oluşuna bağlanabilir. Ayrıca grafik tasarımı alanının doğası gereği, akademik üretkenlik yalnızca makalelerle sınırlı kalmamakta; sergi, festival, bienal, trienal gibi etkinliklerde yer alan özgün sanat eserleri, kişisel etkinlikler ve diğer sanatsal faaliyetler de akademik katkı olarak değerlendirilmektedir.

Scopus Verileri

Scopus veri tabanında öğretim elemanlarımız 2025 yılı içinde SSCI/SCI/SCI expanded makale yayınlanmamış olup ve Bandırma Onyedi Eylül adresli yayınlarına herhangi bir atıf yapılmamıştır. Bu durum, uluslararası akademik platformlardaki görünürlüğün ve etki düzeyinin artırılması gerekliliğini ortaya koymaktadır. Ayrıca Grafik Tasarımı alanında Scopus veri tabanında yer alan dergi sayısının kısıtlı olması, yayın üretimini sınırlandıran temel etkenler arasında yer almaktadır. Bununla birlikte, bölüm öğretim elemanlarımız yalnızca akademik makalelerle değil, aynı zamanda sergi, festival, bienal, trienal gibi etkinliklerde yer alan özgün sanat eserleri, kişisel etkinlikler ve diğer sanatsal faaliyetlerle de ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlük sağlamaktadır.

TR Dizin Verileri

TR Dizin kapsamında öğretim elemanlarımıza ait 2025 yılında 2 adet makale yayımlanmıştır. Ancak bu yayınlara herhangi bir atıf alınmamıştır. 2024, 2023, 2021, 2014 ve 2013 yıllarında 4 TR dizinde taranan makale yayınlanmış olup toplam 9 adet TR dizinde taranan makale bulunmaktadır. Bu durum, ulusal akademik platformlardaki görünürlüğün ve etki düzeyinin artırılması gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Genel Değerlendirme ve Gelecek Hedefler

Birimde gerçekleştirilen iç değerlendirme süreci kapsamında, akademik ve sanatsal üretim bütüncül bir yaklaşımla incelenmiştir. Web of Science ve Scopus kapsamındaki yayınların mevcut olduğu, ancak sayı bakımından gelişime açık bir durumun bulunduğu görülmüştür. Bu durumun; alanın yapısı gereği indeksli dergi sayısının sınırlı olması ve öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin önemli bir kısmının sergi, bienal, trienal, festival, kişisel sergi ve benzeri özgün sanatsal etkinlikler şeklinde gerçekleşmesinden kaynaklandığı değerlendirilmektedir.

Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal faaliyetlerde aktif rol aldığı, görsel atıf ve sanatsal görünürlük açısından belirli bir etki düzeyine ulaşıldığı tespit edilmiştir. TR Dizin kapsamındaki yayın sayısının belirli bir düzeyde olduğu; ancak atıf etkisinin

artırılması, yayınların uluslararası görünürlüğünün güçlendirilmesi ve nitelikli dergilerde yayın oranının yükseltilmesi gerekliliği ortaya konmuştur.

Ayrıca bilimsel proje sayısının artırılmasına, disiplinlerarası ve çok merkezli araştırma kültürünün güçlendirilmesine ve uluslararası iş birliklerinin genişletilmesine ihtiyaç duyulduğu değerlendirilmiştir. Sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyumlu akademik ve sanatsal projelerin teşvik edilmesi, birimin araştırma kapasitesinin geliştirilmesi açısından önem arz etmektedir.

Sonuç olarak; birimde makale, proje ve sanatsal üretim dengesinin güçlendirilmesi, indeksli yayın sayısı ve atıf oranlarının artırılması, sanatsal faaliyetlerin akademik çıktı niteliğiyle daha sistematik biçimde raporlanması ve kurumsal görünürlüğün artırılması gelişime açık alanlar olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda iyileştirme odaklı çalışmaların planlı ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesi gerekliliği değerlendirme sürecinde ortaya konmuştur.